

فيديو ٢٩٠٠

نظام متقدمة

هيتاشي

العينات

٢٩٠٠



الجزيرة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

شركة محمد الجبريل والبنين

MOHAMMED ALJABER & SONS CO

مطبعة

٢٨

٢٨

٢٨

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4480. 22. ND. Year 3/1/1985.

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثامنة والعشرون - العدد ٤٤٨٠ الخميس ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ - الموافق ٣ كانون الثاني ١٩٨٥م.

أندريو يزور عمان غدا..

إيطاليا تستأنف اتصالاتها مع أطراف الصراع في الشرق الأوسط لصياغة المهادنة الأوروبية

** يوم الأحد القادم:

الأمير سلطان يفتتح تسم الأطفال

الجديد بمستشفى القوات المسلحة

الذي يعتبر أحدث ما أنتجت التقنية الحديثة وهو الوحيد من نوعه في منطقة الشرق الأوسط ويعظم لدى العالم.

والجدير بالذكر أن هذا الجهاز يصل بواسطة تليفون موجه صدمة تضر في الجسم من أن يؤثر فيه وعند اصطدامها بالصخرة داخل الكلية يتم بقتل الصخرة ويحترق جسم الطفل الجديد الذي يتبعه لستين سريرا على قسم العناية المركزة الخاصة بالأطفال ويضم أرواح الأطفال وعقد من الأقسام الأخرى التابعة له.

ويشاهد سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز عطف الفتحاء لقم الأطفال الجديد جهاز تقنيات حشرات الكلية من صليحة جراحية والكثير محمد سعيد أرملة.

استياء في إيطاليا بسبب تصريحات وتصرفات وزير الدفاع أثناء زيارته للكيان الصهيوني

روما - كوشا - شنت صحيفة - للنيويورك - الإيطالية لسان حال القديس الإيطاليين اسم حلة خيطة عند وزير الدفاع جيوسيبي سباليوني وانتقدت بعض تصريحات وتصرفاته أثناء زيارته الأخيرة للقائمة الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة.

وقالت الصحيفة أن ما وصل إليه سباليوني من تصريحات ومواقف مؤيدة للكيان الصهيوني لا يمكن أن يصل إليه حتى مرشحي الانتخابات الأمريكية.

وأضافت أن حجة القتل ٩٠٤ عدية بداية سنة ١٩٨٥ صلت على تشيعة أمداء زيارته سباليوني في إسرائيل في إيطاليا بالرغم من قيام وزير الدفاع بتحميل الطائرة الرسمية التي أقتله آل كل ليب بعمليات الصحنين وحلة البرق الذين يعملون لحساب صحيفة هرتزوغ ورايس ويبريز وشامير بجفارة

فيما سمح المحلين بالإطلاع على الملاحق السرية : المستشار الإسرائيلي يرفض شهادة «الموساد» في قضية شارون

رامير يزعم أن شهادة هذين الرجلين أمام محكمة نيويورك - التي تنظر هذه القضية - قد تلحق الضرر بأمن إسرائيل.

ومن ناحية أخرى صدقت لجنة الشؤون الخارجية والدفاع بالكنيست اسم على قرار الحكومة الخاص بالإطلاع على الملاحق السرية للجنة كاهان بشأن مذابح صبرا وشاتيلا.

الصفحة ٢٦

وزير الاقتصاد المصري يعلن اليوم :

تنظيم جديد لسوق صرف العملات الأجنبية في مصر

القاهرة - ق.ن. - ذكر في القاهرة اسم الرئيس المصري حسني مبارك قد استمرض اسم التنظيم الجديد لسوق صرف النقد الأجنبي وذلك بعد أن انتهت لجنة مصرة من وضع آخر للمصارف في القرارات الاقتصادية الخاصة به تمهيدا لإعلانها في مؤتمر صحفي يعقده اليوم الخميس الدكتور مصطفى السيد وزير الاقتصاد المصري.

وتقول الدوائر السياسية وفقا لما ذكرت الصحيفة أن خروج وزير الاقتصاد في الوقت الحاضر بعد عطلة استسلام أمام تجار العملة بقدرة على دفع المبالغ المالية والاقتصادية المتأصلة من مراكز القوى المالية والاقتصادية في مصر أي وزير للاقتصاد في المستقبل عن ملامح مصر.

وكان مساعد المصيري الاشتراكي في شن حصارا حادا على قرارات وتصرفات وزير الاقتصاد وتجاهه أن يقول للمحكمة ماذا فعل المصريون في الدول العربية الذين سرت أموالهم بعد أن أعلن في الصحف أن دخله كان من أجل حصوله على حقوقهم لدى تجار العملة وأنه أمر بصرف مستحقاتهم بغير ما لم يحدث.

وقال مساعد المصيري الاشتراكي في مرافعة أن تعامل الوزير بوضع اقترابه مع تجار العملة قد أساء إلى المنصب الذي يتولا.

مصرع ٥٠ عميلا أفغانيا في تدمير فندق - مزار الشريف

الشراف

اسلام ايد - و.ا.س. - ذكرت المصادر البوليسية الغربية في اسلام ايد اسم ان قتلة افغانيون في فندق في مدينة مزار الشريف الافغانية قرب الحدود السوفيتية مع أفغانستان في الخامس من شهر ديسمبر الماضي ما أدى إلى مصرع خمسين شخصا بينهم ٥٠ عميلا أفغانيا.

وتقول هذه المصادر أن المهاجرين ماجوا بغيران الصواريخ منفعة وزير أكبر كان في كابول يوم الأربعاء الماضي غير أنه لم ترد أنباء مباشرة عن حجم الأضرار أو الإصابات التي أسفر عنها الهجوم.

وذكرت المصادر البوليسية أن كابول شهدت يوم الخميس المضي أجراما من شدة لم يسبق لها مثيل بغاية التفكير السببية للقتلة لغزو أفغانستان تحسبا من هجمات الجاهدين حيث قامت طائرات الاستطلاع بإلقاء القنابل المشعة في كابل كما قامت القوات السوفيتية والأفغانية بتفتيش السيارات والأشخاص كما أعطت الدرك الأفغاني مفرات السفارة السوفيتية في العاصمة الأفغانية.

مفاوضات رأس الناقورة تستأنف يوم الاثنين.. الحكومة اللبنانية تعطي إشارة تنفيذ الخطة الأمنية للساحل.. وتشكل لجنة لحل مشكلة المخطوفين

بيروت - الوكالات - ناقش مجلس الوزراء اللبناني أمس إنشاء اجتماع له برئاسة الرئيس أمين الجميل موضوع الخطة الأمنية للساحل وقضية المخطوفين والمحتجزين.

وذكر السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان في تصريح عقب الاجتماع أنه قد تم الاتفاق على أن المجلس تشارك الأوساط اللبنانية خاصة من النواحي الأمنية .. وأمر بتطبيق خطة الساحل من طريق قوى الأمن الداخلي التي ستقوم بالإشراف على إزالة الطغران المسلحة والقسم والسيارات وسحب المسلحين تمهيدا لانتشار الجيش يوم الاثنين القادم.

وأضاف أن الرئيس الجميل قام بشرح نتائج قمة دمشق التي قدمها مع الرئيس السوري حافظ الأسد فيما يتعلق بمواضيع البحث في موضوع المخطوفين.

وقال أن المجلس قرر تشكيل لجنة تمثل الأحزاب والفعاليات المعنية بنفي المخطوفين وتحتضن بدعوة من لجنة نفي المخطوفين لاجتماع تنفيذ قرار مجلس الوزراء بإطلاق سراح المخطوفين وتحتضن مودع تسليمهم إلى لجنة نفي المخطوفين بالتعاون مع المصليين الأمر الذي واجهه أعضاء كتف شامل على جميع الأماكن التي يمتثل بجهودهم في تنفيذ الخطة وطريق المباحة والإقرار من تنفيذ العقوبات على جرائم الخطف واحتجاز الأشخاص وإقرار مبدأ المساعدة الاجتماعية لأموات المخطوفين.

وقد تقرر أن اجتماع مجلس الوزراء وليد جنيد وزير الدفاع وكامل شمعون وزير المالية.

هذا وبالنسبة لتنفيذ الخطة الأمنية للساحل توجه فريق استطلاع من ضباط من قوى الأمن الداخلي إلى منطقة القلم الخروب جنوب بيروت قبل ظهر أمس لإزالة حجب المواقع المقرر أن تنتشر فيها قوى الأمن كسرحة أول في تنفيذ الخطة الأمنية هذه أمداد الخط الساحلي حتى أوضاع الأمنية الإسرائيلية عند نور الأول.

وقالت مصادر أمنية ذكرت ذلك أن الفريق تم تشكيله في نهاية جولة التي تشمل مواقع المياديات المتضررة من إغارة قبل تصديق الساعة التي ستنتشر فيها قوى الأمن في نقطة محددة لها والتوقع أن يكون غدا قبل أن يبدأ حوالي ١.٠٠٠ جندي الانتشار هناك.

وصل الى روما لمقابلة البابا جاكسون يسعى لإطلاق مراح رهانين امريكيين محتجزين في لبنان

نيويورك - رويترز - وصل القس الأسقف جاكسون يوم السبت حركة الحقوق المدنية إلى روما للقاء البابا يوحنا بولس الثاني قبل أن يرحل إلى بيروت بعد مرور عام كامل على رحلته إلى الشرق الأوسط لمحاولة لإطلاق سراح الأمريكيين الموقوفين في بيروت.

وكان القس جاكسون قد أبلغ المصطفي قبل مغادرته نيويورك الليلة قبل الماضية أن محادثته مع البابا ستتركز في جنوب أفريقيا ونظام العزل العنصري المنيع لها.

وأشار القس جاكسون احتمال قيامه بزيارة إلى دمشق بعد مرور عام كامل على رحلته إلى الشرق الأوسط لمحاولة لإطلاق سراح الأمريكيين الموقوفين في بيروت والذي استغرق جاكسون الشهر الماضي الذي استغرقه في الشرق الأوسط عام ١٩٨٢.

وقال أنه طلب منه التخلي عن قبل زيارته جيمس لين وهو مصلي في شيكاغو نيز يعتقد أن مجموعة متفرقة تتجهز أسيرا لديها في بيروت.

أبحث الزمة الكهوبية : مكرتير عام الأمم المتحدة يقوم بجولة في الشرق الأقصى

باتوكو - أ.م.د. - يقوم السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويرا بجولة في الشرق الأقصى في آخر يناير/كانون الثاني/العالي يزور خلالها تايواند وكلاسيك ويبحث خلالها الأزمة الكهوبية .. أوضحت ذلك مصادر مطلعة أمس الأربعاء في باتوكو.

وكان مصدر دبلوماسي قد أعلن عن هذه الجولة يوم الاثنين في مانيلا.

ومن جهة أخرى يواصل الأمين سيبانيد زعيم المعارضة الكهوبية للمنافسة لفلانك في الأول من فبراير/شباط/القادم إلى باتوكو في زيارة تستغرق ثلاثة أسابيع وذلك حسبما ذكرت مصادر مطلعة.

ويصل بيريز دي كويرا في الخامس والعشرين من يناير/كانون الثاني/العالي إلى باتوكو. ومن المقرر أن يتلقى المصطفي الكهوبية حيث تقرر في الوقت الراهن معاركة بين جبال حرب العصابات الخمس وبين

وُدَّه جلالة الملك.. العاهل الأردني يغادر المملكة



جلالة الملك حسين يغادر مطار الملك خالد

الرياض - و.ا.س. - غادر جلالته الملك حسين عامل الأردن للرياض بعد ظهر أمس بعد زيارة المملكة لاستئناف يوم واحد.

وكان في وداعه جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز للذي وصله سمو الملك فهد بن عبدالعزيز في مطار الملك فهد بن عبدالعزيز الدولي في الرياض.

والتقى الملك فهد بن عبدالعزيز مع الملك حسين في مطار الملك فهد بن عبدالعزيز في الرياض.

جلالة الملك يستقبل رئيس جمهورية المالديف



جلالة الملك يغادر مطار الملك خالد

الرياض - و.ا.س. - استقبل صاحب جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز للذي وصله سمو الملك فهد بن عبدالعزيز في مطار الملك فهد بن عبدالعزيز الدولي في الرياض.

والتقى الملك فهد بن عبدالعزيز مع الملك حسين في مطار الملك فهد بن عبدالعزيز في الرياض.

برقيتان جوابيتان من جلالة الملك وسمو ولي العهد لرابطة العالم الإسلامي

مكة المكرمة - و.ا.س. - أكد جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز للذي وصله سمو الملك فهد بن عبدالعزيز في مطار الملك فهد بن عبدالعزيز الدولي في الرياض.

والتقى الملك فهد بن عبدالعزيز مع الملك حسين في مطار الملك فهد بن عبدالعزيز في الرياض.

لون فريد من الذوق

تجدونه بمجلات الوزير

للألبسة الرجالية فيص جالي ٤٨ ريال

الزمن - شارع الزبير مقابل دار الكتب الوطنية ت ٤٠٥٧٧٢٧

ملاحظة: تنطوي الأولوية لمواطني مجالس التعاون لدول الخليج

كلمة الجزيرة

الامم المتحدة والقضية الفلسطينية

في آخر احتفال بيوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني في شهر أكتوبر تشرين اول الماضي، خاطب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى المجتمع الدولي ممثلاً في الجمعية العامة للامم المتحدة مؤكداً ان السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط لن يتحقق ما لم تحل القضية الفلسطينية حلاً يحقق عويدة الشعب الفلسطيني الى ارضه ويعيد له كامل حقوقه الوطنية بما فيها حقه في تقرير مصيره وبناء دولته المستقلة.

كما أكد جلالاته في ذلك الخطاب التاريخي الذي القاه باسمه الكريم سفر جلالاته في الامم المتحدة، ان اسرائيل هي مصدر أزمة السلام والأمن والاستقرار في الشرق الاوسط كله لانها احلت شريعة الغاب محل شريعة القانون الدولي والمصادات والاتفاقات الدولية، بل محل المثل والقيم الانسانية.

ان المجتمع الدولي ممثلاً في الامم المتحدة مطالب - وفق قناعتنا - بان يظهر قدراً اكبر من الاهتمام الجاد بالقضية الفلسطينية التي هي جوهر نزاع الشرق الاوسط، بين العرب واسرائيل، ومصدر التوتر في العلاقات الدولية، وهو توتر ينسحب خطره حاضراً ومستقبلاً على الامن والسلام الدوليين.

وعلى المجتمع الدولي ممثلاً في الامم المتحدة ان يمارس صلاحياته التي خولها له ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي تجاه اسرائيل كدولة عضو فيه، ومتصدرة باستمرار على ادراته، وخارجة على القانون ومستتهرة بكل الشرائع والمثل والقيم التي اتفقت الاسرة الدولية على احترامها والتعامل بها في شؤونها وفي علاقاتها ببعضها البعض.

ولم يعد يكفي المجتمع الدولي ان يتخذ ويصدر قرارات الشجب والادانة لاسرائيل على ممارساتها اللا مشروعة، بل أصبح هذا المجتمع مطالبا الآن واكثر من اي وقت مضى على معالجة لازمة الشرق الاوسط، ان يعرف كيف يتخذ الاجراءات والتدابير العملية اللازمة لوضع قراراته المتعلقة بحقوق الشعب الفلسطيني وازمة الشرق الاوسط موضع التقيد بالحزم الذي يردع اسرائيل، ويرفعها على احترام ادراته وتنفيذ قراراته.

ان اللورد كارادون وهو من اقطاب الدبلوماسية الدولية وصاحب القرار الدولي رقم ٢٤٢ الصادر من مجلس الامن الدولي في ٢٢ نوفمبر/ تشرين الثاني ١٩٦٧م قال في وقت سابق من العام الميلادي المنصرم (١٩٨٤) ان أزمة الشرق

الجزيرة



كما يجري مباحثات مع المسؤولين العراقيين حول تطوير امكانات التعاون الثنائي في النقل الجوي.

● بغداد - وصلت الى بغداد أمس وزير الدولة ورئيس المؤسسة العامة للطاقة والثروة المعدنية في الجمهورية العربية السورية علي عبد الرحمن البكري في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

● بغداد - وصل الى الوزير اللبناني سيقبل خلال الزيارة رسالة من الرئيس اللبناني العنيد علي عبد الله صالح للرئيس العراقي صدام حسين تنطق بالتحالف الثنائي والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

● بغداد - وصل الى بغداد أمس وزير الدولة ورئيس المؤسسة العامة للطاقة والثروة المعدنية في الجمهورية العربية السورية علي عبد الرحمن البكري في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

● بغداد - وصلت الى الوزير اللبناني سيقبل خلال الزيارة رسالة من الرئيس اللبناني العنيد علي عبد الله صالح للرئيس العراقي صدام حسين تنطق بالتحالف الثنائي والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

● بغداد - وصلت الى الوزير اللبناني سيقبل خلال الزيارة رسالة من الرئيس اللبناني العنيد علي عبد الله صالح للرئيس العراقي صدام حسين تنطق بالتحالف الثنائي والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

● بغداد - وصلت الى بغداد أمس وزير الدولة ورئيس المؤسسة العامة للطاقة والثروة المعدنية في الجمهورية العربية السورية علي عبد الرحمن البكري في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

● بغداد - وصلت الى الوزير اللبناني سيقبل خلال الزيارة رسالة من الرئيس اللبناني العنيد علي عبد الله صالح للرئيس العراقي صدام حسين تنطق بالتحالف الثنائي والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

● بغداد - وصلت الى الوزير اللبناني سيقبل خلال الزيارة رسالة من الرئيس اللبناني العنيد علي عبد الله صالح للرئيس العراقي صدام حسين تنطق بالتحالف الثنائي والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

● بغداد - وصلت الى بغداد أمس وزير الدولة ورئيس المؤسسة العامة للطاقة والثروة المعدنية في الجمهورية العربية السورية علي عبد الرحمن البكري في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

● بغداد - وصلت الى الوزير اللبناني سيقبل خلال الزيارة رسالة من الرئيس اللبناني العنيد علي عبد الله صالح للرئيس العراقي صدام حسين تنطق بالتحالف الثنائي والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

● بغداد - وصلت الى الوزير اللبناني سيقبل خلال الزيارة رسالة من الرئيس اللبناني العنيد علي عبد الله صالح للرئيس العراقي صدام حسين تنطق بالتحالف الثنائي والقضايا ذات الاهتمام المشترك.



تقرير لصحيفة «لومباتن» الفرنسية:

سلاح الجو الايراني تعطل بصفة تكاد تكون نهائية

باريس: كونا: يتفقون وصول دفعة اولى من الدبابات الخفيفة البرازيلية بين صفقة بقيمة ٥٠٠ مليون دولار. كما اشار الى وصول ١٠٠ دبابة بريطانية من نوع شيفتن وشراء محركات جديدة للدبابات الامريكية م. ٦٠. وقال التقرير بان الايرانيين يزعمون بان خبراء سوفيت وفرينسين قد شاركوا في رسم خطة حماية مدينة البصرة بعد الهجوم الايراني ضد جزر مجنون. كما درس المبعوث مسألة تسليم المجهود العربي في ايران فذكر بان كل فريق من الجيش او من حرس الثورة المتواجد على الجبهة يعتمد في توينته مباشرة على مدينة معية. وان مسؤولية الحكومة تنحصر اساسا في تزويد المقاتلين بالعتاد والذخيرة.

١٠٠ ألف عامل من العمال... القسم: المختة: الحبيب: افادت بيانات المكتب المركزي للاحصاءات التي نشرها بمناسبة العام الجديد بان عدد العاملين في العمل في اسرائيل بلغ ١٠٠ ألف مواطن في نهاية عام ١٩٨٤ اي ما يوازي ٢٧ من الاديبي. واوضحت هذه الاحصاءات ان سياسة التشفي التي انتهجتها الحكومة انت الى انخفاض مستوى الاستهلاك خلال عام ١٩٨٣ كما انخفض الدخل الحقيقي للفرد بنسبة ٤٪. اما الدخل القومي فقد ظل ثابتا على

تصور الاولويات العمل العربي تجاه المؤشرات الجيدة:

مقصود: طرأ تطور في الرأي العام الامريكي ازاء الاحتكار الصهيوني للموقف الامريكي من الشرق الاوسط.

الدوحة: ق.ن.١: صرح الدكتور كلوفيس مقصود مندوب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة بان هناك تطورا قد طرأ في الرأي العام الامريكي ازاء الاحتكار الصهيوني للموقف الامريكي من قضية الشرق الاوسط. وهو ما يتطلب عملا عربيا يستغل هذا التطور لصالح عدالة القضية العربية. وأوضح الدكتور مقصود صاحب الخبرة العربية في الاعلام العربي في حديث لصحيفة الراية القطرية نشرته امس.. ان الرأي العام الامريكي يدرك بانه لم يعد جازلا ان يستسلم للمعقول الاسرائيلي الصهيوني لاحداث الشرق الاوسط خاصة بعد ان برزت قوى جديدة على الساحة الامريكية منها المغتربون العرب الامريكيون الذين انتقلوا بشكل جليهم يمثلون قوى سياسية مثل المؤسسة التي يرأسها جيمس ابورزق كالحفظة التمييز.. والجمعية الوطنية للعرب الامريكيين التي تعد بمثابة لوبي عربي امريكي في الكونجرس.

وقال ان تلك بدايات عمل عربي امريكي مشترك من صلب المجتمع الامريكي وهو ما لا بد من دعمه وتشجيعه. مشيرا في هذا الصدد ايضا الى ظاهرة اخرى تشكلت في الحملة الانتخابية التي قادها القس جيبس جاكسون والتي برهنت على تفوق واسع التطلعات داخل الحزب الديمقراطي. واضاف انه الى جانب ذلك فهناك ادراك متزايد زان ان يكن كافيا من قبل المؤسسات الاقتصادية الامريكية التي لها مصالح واستثمارات في البلاد العربية بان عليها ان تلبي دورا مؤثرا لازالة الصور المشوهة عن العرب ولجباية الضغوط الصهيونية وذلك لضمان مصالح هذه الشركات.

دور الجامعة العربية وتطرق مندوب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة لدور الجامعة على الساحة الامريكية.. فقال ان التحولات الجديفة في الرأي العام الامريكي تمثل بدايات تسخير الى طاقات لا بد من تشجيعها وتزويدها بالاعتمادات المالية. ان الجامعة العربية تدرج ضرورة تسقي هذه الطاقات واعية دورها الثاني وان من المنافع مثل امن الخليج وامن السورس والجنوب اللبناني والشرق الاوسط هي المكاسب لامن عربي واقتصادي. وقال انه لذلك فلا بد للاعلام والدبلوماسية العربية من مواجهة عمليات التفكير في امنا القومي.. مما يتطلب ضمان المساواة لقرارات العرب والا شكت المسألة الاستراتيجية الامريكية الامريكية من تنفيذ مخططات القوة بين العرب ثم التفتت داخل المجتمع العربي. وطرح الدكتور كلوفيس مقصود

مبارك يزور امريكا في مارس

القاهرة: رويتر - أعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري ان الرئيس حسني مبارك سيزور الولايات المتحدة في آذار مارس القادم للتحادث مع الرئيس ريون بشأن استراتيجية التسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط.

وقال الدكتور عبدالمجيد في حديث لراديو القاهرة ان مصر تتحرك مع الأطراف المعنية لتحقيق ميذا الجايس الى سائدة التفاوض والتي تضم كافة الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

واضاف يقول ان مصر تجري اتصالات مع الابرار الفلسطينيين وان الرئيس مبارك سيجري اتصالاتا مع الشان مع الولايات المتحدة خلال زيارته لها في آذار مارس القادم الى جانب اتصالات اخرى تقوم بها مصر.

مؤامرة دولية البلقنة:

عرفات: التحرك المستقبلي ينبغي ان يتم في ٤ محاور

الكويت: كونا: قال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ان هناك مؤامرة دولية تهدف الى تقسيم لبنان تقسيما طائفيا لأول مرة في العصر الحديث تمهيدا لتوسيع البلقنة على مستوى الوطن العربي. وقال السيد عرفات في مقابلة مع مجلة المجالس في عدها الاخر اننا ننادي باستقلالية القرار الفلسطيني شريطة ان يكون ذلك مشروطا. بالالتزام القومي العربي ونحن ملتزمون بقرارات امنا العربية ولسنا اقليميين.

وذكر من خطورة الوضع العربي الراهن سواء بالنسبة للقضية الفلسطينية التي قال انها تشكل عاملا دائما للتوتر الدائم والمستمر في كل المنطقة والخليج كما هو الحال بالنسبة للقضية اللبنانية وامتلاكية تغييرها طبقا لتسليم الامم المتحدة بالعربية باكلها. واضاف ان استمرار حرب الخليج واعتماد مصر عن سوقها الطبيعي في جسم امنا العربية كل هذا في ظل مؤامرة اسرائيلية على شعبنا العربي تجعل المرحلة الآتية التي نعيشها صعبة ومبررة تتطلب جهودا مضنية ومتواصلة لكي نستعيد زمام المبادرة ونتمكن من الهجابه من جديد.

وذكر ان امنا العربية يجب ان يتم على عدة محاور اساسية وهامة.. المحور الاول هو المحور الفلسطيني ويجب فيه التركيز على تصعيد الكفاح المسلح بكل الوسائل للضغط والمجدي مشيرا الى ان ملحدت خلال الاسابيع الماضية من تصعيد للسلوك العسكرية داخل ارضنا المحتلة باعتراف العدو يعطي مزيدا من التنازل والامل بعودة هذا العمل.

واما المحور الثاني فقال السيد عرفات انه يجب اعطاء كل الوقت من اجل التركيز على تهيئة الهام التي تضمن ضمو الشعب الفلسطيني داخل ارض المحتلة خاصة امام الحقبة الاسرائيلية الهادئة الى مساندة الاراضي وسرقة للياه وتجهيز القسست الاسلامية ومعالجة الفراغ الاراضي العربية من

وذكر ان امنا العربية يجب ان يتم على عدة محاور اساسية وهامة.. المحور الاول هو المحور الفلسطيني ويجب فيه التركيز على تصعيد الكفاح المسلح بكل الوسائل للضغط والمجدي مشيرا الى ان ملحدت خلال الاسابيع الماضية من تصعيد للسلوك العسكرية داخل ارضنا المحتلة باعتراف العدو يعطي مزيدا من التنازل والامل بعودة هذا العمل.

واما المحور الثاني فقال السيد عرفات انه يجب اعطاء كل الوقت من اجل التركيز على تهيئة الهام التي تضمن ضمو الشعب الفلسطيني داخل ارض المحتلة خاصة امام الحقبة الاسرائيلية الهادئة الى مساندة الاراضي وسرقة للياه وتجهيز القسست الاسلامية ومعالجة الفراغ الاراضي العربية من

وذكر ان امنا العربية يجب ان يتم على عدة محاور اساسية وهامة.. المحور الاول هو المحور الفلسطيني ويجب فيه التركيز على تصعيد الكفاح المسلح بكل الوسائل للضغط والمجدي مشيرا الى ان ملحدت خلال الاسابيع الماضية من تصعيد للسلوك العسكرية داخل ارضنا المحتلة باعتراف العدو يعطي مزيدا من التنازل والامل بعودة هذا العمل.

واما المحور الثاني فقال السيد عرفات انه يجب اعطاء كل الوقت من اجل التركيز على تهيئة الهام التي تضمن ضمو الشعب الفلسطيني داخل ارض المحتلة خاصة امام الحقبة الاسرائيلية الهادئة الى مساندة الاراضي وسرقة للياه وتجهيز القسست الاسلامية ومعالجة الفراغ الاراضي العربية من

ليست صعبة ان تخم محاولات تسخير الوضع في الجبل وفي الجنوب اللبناني لصالح اسرائيل. بعدما تقرر من تطورات متلاحقة اثبتت قدرة الساحة اللبنانية على اختراق بعض الجدران المذهبية وعلى الصلابة مع بعض القضايا الهامة والمثابرة والصلابة على غلبة عين لبنان منذ اواسد سنة ١٩٧٥م. والتي اكدت ان اللبنانيين قادرين - متى ضاموا - على الصلابة مع بعضهم وتجاه قضاياهم بدون التفتل طائفيا.

وقد تلاحقت هذه الاحداث مع للامات واتصالات تجري بين بيروت وبعض العواصم العربية التي تسعى لعودة لبنان الى سبق عهده. بلدا امنا مطمنا موحد.. مستقرا.

كما تلاحقت مع دعوة الحزب الى القتالي الجهاد صيغة تعطي الصراع السياسي طابعا غير طائفي وتخلصه من بعض الانوار المذهبية.

لم يكن مؤكدا ان يكمل هذه التطورات ان تخلص منها الكتل. لكن المتفهمين منها وفي طبيعتهم اسرائيل التي تجد مبرراتها في تاجيح الصراع.. انهمروا قدرة على تطويقها واتصلوا قبل ان تتجسد افعال التفتتات المتجددة وفي الوقت ذاته مع تصعيد مبررات لضم الارض وغاصب للياه والادال البلم في الجنوب.

فيما كان ما يجري في الجنوب من قبل اسرائيل مقصودا بذاته تحت شعار دفين بتحويله الى ضفة شامية شبيهة بالضفة الغربية.. فلن تلجج الاوضاع في بقية المناطق يظهر مشقة الوضع اللبناني ويصير للعنيين به عن الاعتراف بالجنوب.

ولعل هذا هو الذي يدعو الى عدم تصديق كلام اسرائيل المتكبر.. عن انسحاب قريب من جنوب لبنان.. وان قيل ان الاعتقاد بانه اذا كان صحيحا ان اسرائيل تفكر بالانسحاب.. فلن يكون سوى انسحاب جزئي يخفف عنها اعباء الاحتلال.. مليا ويثيرها.

ويبقى الجنوب تحت سيطرتها وورقة استنزاف دائمة ضد العنيين به.. لبنانيين وعرب.

عبد الله التتري

حركة «كاف» تواصل تهديداتها

صعدت حركة كاخ الارهابية الفلسطينية المسلحة الى امنا بجزء ارضهم والخرج منها.

وذكر راديو السور في اذاعة التفتت ان امنا العربية يجب ان يتم على عدة محاور اساسية وهامة.. المحور الاول هو المحور الفلسطيني ويجب فيه التركيز على تصعيد الكفاح المسلح بكل الوسائل للضغط والمجدي مشيرا الى ان ملحدت خلال الاسابيع الماضية من تصعيد للسلوك العسكرية داخل ارضنا المحتلة باعتراف العدو يعطي مزيدا من التنازل والامل بعودة هذا العمل.

واما المحور الثاني فقال السيد عرفات انه يجب اعطاء كل الوقت من اجل التركيز على تهيئة الهام التي تضمن ضمو الشعب الفلسطيني داخل ارض المحتلة خاصة امام الحقبة الاسرائيلية الهادئة الى مساندة الاراضي وسرقة للياه وتجهيز القسست الاسلامية ومعالجة الفراغ الاراضي العربية من

وذكر ان امنا العربية يجب ان يتم على عدة محاور اساسية وهامة.. المحور الاول هو المحور الفلسطيني ويجب فيه التركيز على تصعيد الكفاح المسلح بكل الوسائل للضغط والمجدي مشيرا الى ان ملحدت خلال الاسابيع الماضية من تصعيد للسلوك العسكرية داخل ارضنا المحتلة باعتراف العدو يعطي مزيدا من التنازل والامل بعودة هذا العمل.

واما المحور الثاني فقال السيد عرفات انه يجب اعطاء كل الوقت من اجل التركيز على تهيئة الهام التي تضمن ضمو الشعب الفلسطيني داخل ارض المحتلة خاصة امام الحقبة الاسرائيلية الهادئة الى مساندة الاراضي وسرقة للياه وتجهيز القسست الاسلامية ومعالجة الفراغ الاراضي العربية من

السيوم .. مطاعم أبوشة قرّة

بمرور عام على الافتتاح وتتشرف إدارة المطاعم بدعوة زبائن الكرام لمشاركتها الاحتفال بهذه المناسبة.



وسعدنا تقديم هذه المفاجأة

حروف كامل مشوي على الفحم
أُنصِف حروف مشوي على الفحم
أُربّع حروف مشوي على الفحم

بأسعار لا تنافس

أبوشة قرّة

أسم لکن تنسأه

مطاعم أبوشة قرّة

الرياضة - العليا - شارع الثلاثين - ت ٤٦٥٣٠٤٢

سوق نائب أمير القصيم يجتمع بوزير الصناعة والكهرباء الزامل يرأس اجتماعاً لإدارة المؤسسة العامة للكهرباء إنجاز ٩٢٪ من مشروع كهرباء القصيم المركزي

بريدة - واس - علي الجبجي: اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم في مكتب سموه أمس مع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل.

وتم خلال الاجتماع مناقشة المشاريع الكهربائية والصناعية في منطقة القصيم وسبل تنميتها.

وكان حضر هذا الاجتماع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الكهرباء يوسف الحمار ووكيل الوزارة لشؤون الكهرباء مبارك الغفر ووكيل وزارة المالية الدكتور صالح العمر ووكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية الدكتور صالح الملك ومحافظة المؤسسة العامة للكهرباء محمود طيبة وعدد من المسؤولين في وزارة القصيم.

وأشار معاليه إلى أن مشروع القصيم الكهربائي يعتبر من المشاريع الملائمة وقد تم إنجاز ما يقرب من ٩٢٪ وتم تسليمه للشركة السعودية الموحد للكهرباء بالخطوط الوسطى للتشغيل والصيانة.

ولمهندس عبد العزيز الزامل أن عدد العمال الذين يعملون بالمشروع ٢٨٠٠ شخص ويشملون في انشائه مشغولين ومهندسين وشركاء وطنية وأجنبية.

ولمهندس معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل أن مشروع كهرباء القصيم المركزي يشتمل على محطة توليد وتحتوي على تسع وحدات توليدية قدرة كل منها ٦٦ ألف كيلووات إضافة إلى الأجهزة المساعدة الكهربائية والكهربائية وخزانات الوقود ومباني الإدارة والمستودعات التي بلغت تكلفتها الإجمالية ٥٠٠ مليون ريال.

وأوضح معاليه بأنه تم التعاقد مع شركتين متخصصتين لإنشاء محطات التحويل الرئيسية والتي تشمل توليد وتوزيع والمباني التي تعمل بغاز سائل وكبريت التوليد والمحولات وأجهزة التحكم والمراقبة يبلغ إجمالي قدره ٤٦٥ مليون ريال.

وأشار إلى تشغيل ١٦ محطة وتبقى محطة واحدة سيتم تشغيلها في شهر شوال من عام ١٤٠٦هـ.

وقال معالي وزير الصناعة والكهرباء أنه تمت تغطية منطقة القصيم وبعض المناطق المجاورة بشبكة توزيع متكاملة.

وحول المنشآت المساندة ذكر معاليه أنه تم التعاقد على إنشاء مدينة سكنية مع مرافقها الأساسية والتجارية لإيواء العاملين والمعاملين في مشروع كهرباء القصيم بتكلفة تبلغ ١٢٠ مليون ريال.

وأكد معالي وزير الصناعة والكهرباء أن هناك تصريحا بأن هذا المشروع المصالحق يأتي في إطار اهتمام حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الملكي بإكمال الخدمات الكهربائية إلى جميع مدن وقرى وحجر الملكة.

الحجيلان يتفقد أمس المشاريع الصحية بنجران

نجران - مكتب الجزيرة - علي اليامي: تفقد معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان صباحاً أمس عدداً من المستشفيات والمستوصفات بمدينة نجران.

وقد شملت جولة الوزير التفقدية مستشفى الملك خالد الذي يتسع لثلاثين سرير وقام بجولة على أقسام المستشفى والعيادات الخارجية التي تضم جميع التخصصات الطبية كما قام وزير الصحة بجولة على مبنى مستشفى الصحة النفسية والذي زود بعدد من الإخصائين والأطباء وزار معاليه أيضاً المستوصف الصيدجي والذي يقدم تطبيق نظام السجل الصحي العائلي وتفتقد معاليه بعد ذلك مستشفى الحماة والصدرية والمستشفى العام بنجران.

وقد أعطى معاليه توجيهاته بتسريع إجراءات معالجة الجهد لتقديم الخدمات الصحية والعلاجية للمواطنين.

وكان معالي وزير الصحة قد وصل إلى مطار نجران في الساعة العاشرة من صباح أمس الأربعاء سرافقه عدد من المسؤولين بالوزارة وكان في استقبال الوزير ومرافقيه معالي مدير منطقة نجران فهد بن حاتم السديري ووكيل الإمارة وسيد عامر الشنوي الصحية ومدير الشرطة وعدد من المسؤولين وأعيان منطقة بنجران.

وقد عقد اجتماع بين معالي الوزير ومعالي مدير نجران تم خلاله بحث عدد من المواضيع التي تتعلق بتطوير الخدمات الصحية في المنطقة.

هذا وقد غادر معالي وزير الصحة ومرافقه نجران إلى الرياض عصر أمس بعد أن انتهى معاليه جولته التفقدية للمنشآت والمشاريع الصحية بالمنطقة. حيث استغرقت الزيارة سبع ساعات.

القبول في المناطق يبدأ في ٢١ من الشهر الحالي الرياض والدمام وجدة يبدأ في التاسع والعشرين

التصديق. بالإضافة إلى ثلاث حدود شمسية تقاس (٤ × ٤) سم.

أما المتقدم وهو غير موظف فيجب عليه تعبئة نموذج (١/١٠٠) ويوجد لدى مكتب التوظيف وتقديم صورتين لآخر شهادة حصل عليها مسبقاً من جهة العمل. حال الجوف، عرعر، أبها، بريدة، نجران، المدينة، الباحة، الطائف، الأحساء، ويستمر القبول بالنسبة لهذه المناطق حتى الخامس والعشرين من الشهر القادم.

أما بالنسبة للمناطق الرئيسية وهي الرياض، الدمام، جدة فسيبدأ القبول في التاسع والعشرين من هذا الشهر ويستمر حتى اليوم التاسع من الشهر القادم.

هذا ويعتبر احتساب المستحقين الأخيرين ومجموع الخبرة العامة لجميع المتقدمين من آخر يوم لقبول الطلبات للندن الرئيسية.

ذكر ذلك لـ الجزيرة، مدير عام التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية محمد عبدالرحمن السبياني.

المسوغات المطلوبة وأوضح السبياني أن المسوغات المطلوبة من المتقدمين للتوظيف: بالنسبة المتقدم وهو موظف فيجب عليه تعبئة نموذج (١/١٠٠) مكتب التوظيف ويوجد لدى مكاتب التوظيف، وإرفاق صورة لآخر مؤهل علمي أو تدريب حصل عليه المتقدم مصدقة أو أحضار الأصل.

مقر إدارة حال: مكتب التوظيف بالطائف: الطائف - شارع شارع الضيافات - بجوار مجلس القضاء الأعلى. مكتب التوظيف بأبها: أبها - الحزام الأخضر - مقابل فندق البحرية.

مكتب التوظيف بالمدينة المنورة: المدينة - شارع قباء الطالع بجوار مؤسسة النقد العربي السعودي. مكتب التوظيف بالدمام: الدمام - شارع الظهران - مقابل مدرسة الخالدية الأهلية. مكتب التوظيف بالجوف: سكاكا الجوف - شارع الملك فيصل بجوار مائة الجوف.

مكتب التوظيف بنجران: (مقر إمارة نجران). مكتب التوظيف بتيوك: تيوك السليمانية قرب مستوصف الناصر.

مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالمنطقة الوسطى: الرياض - مقابل المتوسطة التاسعة والعشرين للبنات - بالقرب من فرع بلدية المربع. مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالمنطقة الشرقية: الدمام - مبنى الرئاسة العامة لتعليم البنات.

مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالمنطقة الغربية: جدة - شارع الستين - شمال قصر الأمير عبدالله بن عبدالعزيز. مكتب التوظيف والخدمة النسائية:



الوزير عبد العزيز الزامل

أكثر من ٣٥٠ ألف ريال تكلفتها اللجنة المحلية بالجوف

تألفت اللجنة المحلية بمنطقة الجوف لجمع التبرعات لصالح المتضررين في المنطقة الأفريقية حتى الآن أكثر من ٣٥٠ ألف ريال.

وأضاف أن هذه اللجنة تقوم بتغطية شبكة منطقة القصيم حيث بلغت أطوال الخطوط الكهربائية ٦٦ كيلومتراً وعدد الإبراج الحاملة لهذه الخطوط ٦٦٠ برج وتم تشغيل ٧٢٩ كيلومتراً من هذه الخطوط.

وأوضح معاليه بأنه تم التعاقد مع شركتين متخصصتين لإنشاء محطات التحويل الرئيسية والتي تشمل توليد وتوزيع والمباني التي تعمل بغاز سائل وكبريت التوليد والمحولات وأجهزة التحكم والمراقبة يبلغ إجمالي قدره ٤٦٥ مليون ريال.

وأشار إلى تشغيل ١٦ محطة وتبقى محطة واحدة سيتم تشغيلها في شهر شوال من عام ١٤٠٦هـ.

وقال معالي وزير الصناعة والكهرباء أنه تمت تغطية منطقة القصيم وبعض المناطق المجاورة بشبكة توزيع متكاملة.

وحول المنشآت المساندة ذكر معاليه أنه تم التعاقد على إنشاء مدينة سكنية مع مرافقها الأساسية والتجارية لإيواء العاملين والمعاملين في مشروع كهرباء القصيم بتكلفة تبلغ ١٢٠ مليون ريال.

وأكد معالي وزير الصناعة والكهرباء أن هناك تصريحا بأن هذا المشروع المصالحق يأتي في إطار اهتمام حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الملكي بإكمال الخدمات الكهربائية إلى جميع مدن وقرى وحجر الملكة.

تدقيق أمين والمساهمة في هذا العمل الأساسي

تدقيق أمين والمساهمة في هذا العمل الأساسي. الفيل. المرفوع أن اللجنة لاتزال تتلقى التبرعات أما اللجنة المحلية فمستعدة أن تفتح أبوابها في أي وقت من الأوقات.

تنظيماً غرفة الفرقة السبت القادم

دورة عن إدارة الأفراد باستخدام الحاسبات الآلية

الحمام - واس - تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية يوم السبت القادم دورة في مجال إدارة الأفراد باستخدام الحاسبات الآلية تستمر لمدة ستة أيام.

وتهدف هذه الدورة التي تقام بفقر الفرقة بالحمام إلى التعرف بالحاسب الإلكتروني ومجالات استخدامه في تنفيذ مهام إدارة الأفراد وأتمتة الفرصة للمدربين لاستخدام الحاسب الإلكتروني بتقنيات تطبيقات متكاملة لنظم الأفراد من واقع المنشآت السعودية. ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة من المدربين ورؤساء الأقسام والمختصين بالمنشآت السعودية من ممارسون فعلاً مهام إدارية تتصل بإدارة شؤون العاملين عدا من المواضيع التي تشمل الأنظمة الحاسوبية للأفراد ومشاكل التعامل مع الآلة في نظم ومزايا وإمكانيات الحاسب الإلكتروني في تنفيذ نظم الأفراد وأساليب التعامل مع الحاسب الإلكتروني بالتطبيق على نظم الأفراد ومراحل وأجرامات تطوير نظم الأفراد لتحويله إلى الحاسب الإلكتروني وتصميم برنامج مسيطر لإدارة شؤون الأفراد في منشأة سعودية والقوائم التطبيقية لضمان النتائج ومخرجات النظام بالإضافة إلى عدد من التبرعات والتطبيقات العملية على الحاسبات الآلية.

اهالي عنيزة يكومون وزير الصناعة والكهرباء

عنيزة - مكتب الجزيرة: محمد العبيد: ضمن زيارته معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز العبداه الزامل لمنطقة القصيم فقد أقام أهالي مدينة عنيزة على شرف معاليه حفل عشاء يوم أمس الأربعاء في فندق الواجهة عنيزة وكان في استقبال معاليه والوفد المرافق أمم مدينة عنيزة محمد محمد السليم ومدير الدوائر الحكومية وعدد كبير من الأمالي رجال الأعمال في المدينة وكان يرافقه معالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء وشؤون الكهرباء الدكتور صالح العمر ووكيل وزارة الشؤون البلدية والصحة ووكيل وزارة الشؤون الإدارية والقانونية ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء ومسؤولي الكهرباء في القصيم.

تبرعات للمتضررين في أفريقيا من موطني الشرقية

تألفت لجنة المنطقة الشرقية لجمع التبرعات للمتضررين في أفريقيا في بعض المناطق الأفريقية مؤخراً مجموعة جديدة من التبرعات بلغت ١٨١ ألفاً و٧٣٠ ريالاً.

وقد أعرب أمين اللجنة مستورين على عن شكره للمتبرعين ودعا المواطنين إلى الانضمام في هذا العمل الإنساني النبيل.

لجنة متابعة لمحج التعميدات على الأراضي البيضاء

الرياض - مكتب الجزيرة - داود احمد الجعيل: تقوم حالياً لجنة التعميدات بامارة منطقة الزلفي بعدة جولات متتالية يومياً بهدف مراقبة الأراضي البيضاء والمحافظة عليها وإزالة ما قد يقع عليها من تعديات في حينه وعدم إتاحة الفرصة لأي متعمد لاحتياض الأرض التي يتعدى عليها.

مادة متجددة وحشد من المثقفين

غداً.. موعدك مع عدد الجمعية مادة متجددة.. وحشد من المثقفين.. في عدد الغد.. تصال: ضيف الجزيرة: عبدالله بن إدريس يطالب بوزارة الثقافة.. د. الضنيبي: نعيش أزمة (بلع وتكليف)!! فنوت: مرعاه القاهرة السينما.. حفره الجهر وقاطع السخاؤون! تراجم الجزيرة: القصة الشعرية في الأدب الشعبي.. علكم الجهمان: أكره حياة الركض ولزواهمين!! د. النجمي: الإنسان العربي يقرأ لجره النسائية!!

هذا الف حاشب اليوميات.. والصفحات المنوعة.. والزوايا.. والتحقيقات الصحفية اقرأ عدد الجمعية.. فهو عدد شامل الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

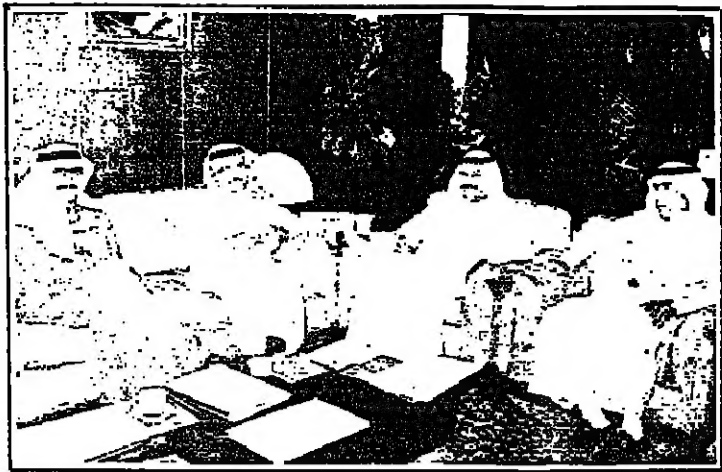
الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

الجزيرة

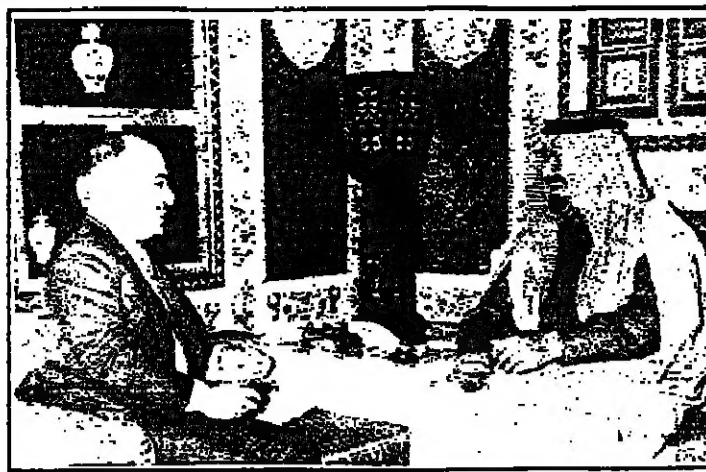
الجزيرة



اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للموانئ اس



مفكرة رئيس جمهورية الكويت وتوقيع سمو الامير سلطان له اس



سمو الامير سلطان افتاء زيارته لاجلة العامل العربي



اجلة تلك افتاء توقيع لاجلة العامل العربي

في تقرير اصدرته الامانة العامة لمجلس القوى العاملة: ٢٦٥ معهدا ومركزا للتدريب في المملكة تضم ٥٣٢٠٤ منهم ١٧٣٩٩ من المتدربات

قاربت مليون ريال في تبوك الامير عبد المجيد يشي على المتبرعين لصالح المتضررين الاطراف من الجفاف

تبوك - و.اس: اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ورئيس لجنة التبرعات لصالح المتضررين من الجفاف في بعض الدول الاقليمية عن شكره وتقديره لكافة المواطنين المتبرعين لسخاءهم المجاني في توفير ما لا يقل عن ١٠٠٠٠ ريال من أموالهم لدعم المتضررين من الجفاف في بعض الدول الاقليمية. كما دعا امراء اللجنة سجدوا الاخوة الراغبين في التبرع الى مراجعة الامارة او فرع وزارة التجارة او البنوك الموجودة في المنطقة مثل بنك الرياض والجزيرة.

لجنة لمعالجة البيوت الآيلة للسقوط في عفيف

عفيف - مكتب الجزيرة - محمد بصيص الصويدي: قامت بلدية عفيف بتشكيل لجنة من الدفاع المدني والمحكمة البلدية للوقوف على الحالات التي رويت لها من المنازل الآيلة للسقوط وقامت اللجنة بمعاينتها وتحديد ما يتم التتيه على اصحابها بهدئها والحصول على مسح تسوير بصوير السكوك التي لديهم وقد استجلب عدد من المواطنين لنداء البلدية

الرياض - و.اس: بلغ اجمالي عدد معاهد ومراكز التعليم والتدريب المهني المختلفة في المملكة مائتين وخمسة وستين معهدا ومركزا منها مائة واربع وثلاثون معهدا خاصا بالطلبة يدرس بها (١٧٣٩٩) متدربة من اجمالي المتدربين بهذه المعاهد والمراكز والبالغ عددهم (٥٣٢٠٤) متدرب ومتدربة.



د. الطويل



د. عمار

جاء ذلك في التقرير الدوري الثاني عن معاهد ومراكز التدريب المختلفة والتابعة للقطاع العام في المملكة الذي اصدرته الامانة العامة لمجلس القوى العاملة والذي اشتمل على معلومات احصائية وتحليلية من هذه المعاهد والمراكز. وقد اورد التقرير بعض السمات الاساسية الهامة التي اوضحت بان عدد الطلاب المتدربين والمتخرجين من مؤسسات التدريب تسير بوجه عام نحو الاحسن ابتداء من عام ١٤٠٢ هـ. وانتهاء بهام ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ حيث قورن اداء بعض المؤسسات خلال هذا العام بادائها خلال العام الذي قبله ١٤٠٢/١٤٠١ هـ. وتبين ان حوالي ٥٠ في المائة من هذه المؤسسات التي توفرت احصاءات عن نشاطها خلال تلك الفترة قد حققت نموا ايجابيا بالنسبة لاعداد المتدربين بها او المتخرجين منها. وأشار التقرير الى ان قطاع الخدمات يقدم كافة القطاعات الاخرى من حيث اعداد المعاهد التابعة للقطاع ومن حيث اعداد المتدربين والقوى العاملة بهذه المعاهد ثم يليه القطاع الصناعي قطاع النقل والمواصلات ثم القطاع الزراعي. كما اوضح التقرير بان التدريب المهني في مركز التدريب المهني (الصناعي) والتعليم الثانوي التجاري والذي وضع خصيصا ليلامس ظروف المواطنين الذين لا تتوفر فيهم شروط التدريب الفهاري قد قام بدور هام ومؤثر في توسيع قاعدة القوى البشرية المدربة وقد توفرت نسبة الطلاب المسجلين على نسبة الطلاب المتدربين في عام ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ حيث بلغت ٥٤ في المائة مقابل ٤٦ في المائة. ولما يخص بعض التعليم الفني الثانوي التجاري فقد كانت نسبة الطلاب المسجلين في تلك الفترة ٤٣ في المائة مقابل ٥٧ في المائة للطلاب الفهاريين حيث طيبة الدراسات التجارية والتي تحتاج الى تفرغ اكثر من التدريب المهني. وأشار التقرير الى ان السعوديين يساهمون بنسبة ٥٤ في المائة من اجمالي القوى العاملة بمؤسسات التدريب الوارد ذكرها في التقرير من يشكلون ٣٦ في المائة من عدد المدرسين والمدرسين و ٦٤ في المائة من الاداريين و ٧٩ في المائة من العمال كما يلاحظ ارتفاع نسبة السعوديين العاملين في معاهد التدريب التابعة للقطاع الصناعي حيث بلغت ٤٨ في المائة قياسا بنسبة السعوديين في القطاعات الاخرى الامر الذي يشير بصفة خاصة الى ارتفاع نسبة السعوديين بين مراكز الاعداد المهني

ويعمل على عدد المتدربين بمراكز الاعداد والتدريب المهني التابعة للمؤسسة في عام ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ وهي صانعة مراكز الاعداد المهني واربع وعشرون مركزا للتدريب المهني (٩٤٧٧) متدربا مقابل ٩٢٨ متدربا التحقوا بمعهد الجبيل وينبع في نفس الفترة. كما بلغ عدد المتدربين بالمعاهد بمراكز الاعداد والتدريب المهني الثانوي في نفس العام (٩٦٥٥) طالبا موزعين على ٢٢ مدرسة تشمل التعليم الصناعي والتجاري والزراعي اضافة الى معاهد المساعدين الفنيين تحت اشراف (٩٤٠) معلما. كما التحق في نفس العام (٢٨٨) طالبا بثلاثة معاهد فنية عليا تشمل معهدين تجاريين عاليين والمعهد الفني العالي بالرياض. واختص الجزء الثاني من التقرير بالتدريب داخل المعاهد والمراكز الملحقة ببعض الوزارات والمؤسسات الانتاجية وبالشالي تشرف هذه الوزارات والمؤسسات على ادارتها وتشغيلها مشيرا الى معاهد التدريب حسب الجهات التابعة لها مع بيان اعداد المتدربين واعداد المعلمين اضافة الى متوسط عدد الطلاب المتدربين بكل معهد لعلمي والبيانات التابعة لوزارة الصحة ومعاهد وكليات تدريب المعلمين ومراكز الخياطة والتطريز التابعة لرئاسة تعليم البنات ومعاهد التدريب والتأهيل التربوي التابعة لوزارة المعارف ومعاهد البريد الثانوية ومعاهد الاتصالات السلكية واللاسلكية التابعة لوزارة البريد والهاتف ومراكز التدريب الزراعي التابعة لوزارة الزراعة ومراكز تدريب الجبيل وينبع التابعة للهيئة الملكية العامة للموانئ.

واستعرض الجزء الثالث من التقرير التدريب تحت نظام الدورات المتخصصة والذي تقوم به كل من الرئاسة العامة للطيران المدني والمؤسسة العامة للطيران الجوية السعودية وأشار الى تفاوت فترات الدورات التدريبية في هذين الموقعين ما بين عدة ايام الى عشرين شهرا للدورة الواحدة وقد تمتد فترة الدورة الى اربع سنوات اجمالا.

وصالح الجزء الرابع من التقرير التدريب خارج الوحدات والذي تشرف عليه وتتفقه أجهزة تدريبية متخصصة مثل معهد الادارة ومعهد التدريب المصري، كما اشار التقرير الى انه قد التحق بمعهد الادارة في الرياض وفروعه قاهرة وواي حيوان وواي السنية وواي تقع. جعلها اذ امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

تتقل ادارة التعليم بالرس الى منهاا الحكومي الجديد قريبا بعد الانتهاء من تأثيث المبني الذي يقع على اربعة شوارع بمساحة ١٥٠ × ١٤٠ مترا ويتكون من خمسة ادوار تشتمل على مكاتب للموظفين والوحدة الرئيسية ومسجد وصالة اجتماعات وقاعة للمسرح تتسع لـ ٤٥٠ شخصا وقد صمم المبني على احد طراز معماري وبلغت تكاليفه الاجمالية اكثر من اربعة عشر مليونا.

امطار على عدد من المناطق

تبوك - و.اس: هطل امطار غزيرة الليلة قبل الماضية على مدينة امج وضواحيها سالت على اثرها الادوية والشعاب. كما هطلت امطار غزيرة الاثنين الماضي على مدينة قيقاب وضواحيها سالت على اثرها الادوية النوا وواي قاهرة وواي حيوان وواي السنية وواي تقع. جعلها اذ امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

اخبار المناطق

استقبال طلبات رخص قيادة
مكتب الجزيرة، سليمان العنشي:
بدأت مدرسة تعليم قيادة السيارات بمدينة الرس باستقبال طلبات المواطنين الراغبين في الحصول على رخص القيادة من يوم السبت الماضي وسوف تبدأ الدراسة بمشيتة اذ بعد غد السبت ذكر ذلك مصدر مسؤول بمرور الرس وقال بان الاقبال كبير جدا على تلك المدرسة وقد طلب مرور الرس من المواطنين المقدمين التعاون مع المسؤولين بالمدرسة لما فيه الصالح العام.

سهارا اساف لمحتوفا رغبة ومعلم
تم تزويد مستوصفي رغبة ومعلم السابطين لمستشفى حريملاء بصهارتي اساف ضمن خطة لتوفير هذه السيارات لكل المستوصفات الاخرى التابعة للمستشفى وعددها ثمانية. وستؤدي هاتان السيارتان خدمات اسعافية ضرورية تتطلبها حوادث الطرق في المنطقة.

جوتت وتقارير من سير الامتحانات
مكتب الجزيرة - فهد القحطاني:
قام مدير ادارة التعليم بالخرج عبدالعزيز الراشد بجولة على بعض المدارس للتأكد من سير الامتحانات، كما قام مرجهو ادارة التعليم صباح امس بجولة على مدارس المنطقة وذلك لاعداد تقرير متكامل عن سير الاختبارات.. هذا وقد طالب مدير ادارة التعليم من مديري المدارس بمختلف المراحل تزويد الادارة بملامح من اسئلة الاختبارات لجمع المواد وذلك لدراساتها..

مدينة الزراعة بسحير

كميات كبيرة من الجبيلات لرش افات محصول القمح

الهجمة - مكتب الجزيرة - فهد:
قال لـ الجزيرة مدير مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير المهندس مساعد حمد الضاري ان الوزارة قامت بتأمين كميات كبيرة من المبيدات الحشرية والفطرية ومبيدات الحشائش لمكافحة الافات التي تصيب محصول القمح. و اضاف ان المديرية قد استعدت في وقت مبكر للقيام بوقاية المزارع من الاصابة بالافات ورشها مبكرا حتى لا تؤثر على انتاج المحصول. وستتم هذه الوقاية بالطرق التالية: - توزيع مبيدات حشرية على المزارع التي تسقى بطريقة الرش لاستعمالها بواسطة حافظات السماد.

دورات مسائية للكبار تنظمها مدارس الهيئة بالجبيل

الجبيل - محمد هلال:
تستعد مدارس الهيئة الملكية للبنين بادارة معهد الثقافة العربي بالجبيل لانشاء وتنظيم دورات مسائية خاصة بالبالغين خلال العام الدراسي الحالي وذلك للراغبين في توسيع افقهم الثقافي والتثقيفي وزيادة مهاراتهم المهنية لدى المتدربين في هذه الدورات وقد افتتح باب التسجيل ابتداء من الاول من يناير ١٩٨٥م. هذا وستعقد الدورات في مدارس البنين بحي (٩) في مدينة الجبيل الصناعية وتضم هذه الدورات اربعة تخصصات هي: دراسات لغوية، الحاسبية، اللغة الانجليزية، المحاسبة. وستكون للغة الانجليزية دورة للغة الاسبانية.

الحكام بالكاركاتير



اشتكى اسرائيل من استمرار
ضربها في جنوب لبنان

- عن مجلة الحوادث -

... وإذا كان الوضع السياسي للأمة العربية معروفاً وهو بلا شك مؤثر قوي في الاتجاه الفكري والنهج والسلوك فإن الوضع الثقافي لا يقل سوءاً عن الوضع العسكري والسياسي... بينما المفروض أن طغيان القوة السياسية والعسكرية للغرب يندرج بالخطر ويجعلنا نتمسك بثقافتنا أكثر من ذي قبل

التحدي الثقافي



القادم من الأمازيغ يتطرق على جناح
المنطقة الجوفية... والسبب في ذلك منطلق
الجل الذي تنفخه الأموات الميطلة التي
لا يترك اغراضها سواد الناس. ولا يحدد
هذه الاغراض العقل الواعي المتأمل.

ياكثو ما يمانى منه هذا العالم
مشكلات جديدة لا يستطيع
جمهوره للتخلف حروباً
الاتجاه ياتي منها. ولا يتجهون
إلى رأي قاطع تقوم فيه الحجة ويتضح
فيه الصالح من الضار وكل فريق يجد
النقطة الذي يدفع به آراء الآخرين سواء
كان سليماً أم سقيماً. وصاحب الرأي
الآخر يكفيه استمرار الجدل حول أمره.

فاستمر الجدل واستمرت المشكلات
وتعامل أغلب الناس معها
تعاملاً الاستسلام والقبول
بالواقع وتعامل الانبهار بفسادها ما
يولج من تحديات كبيرة لم يجد حلالة
النصر عليها رغم ما يفرض من متاعب
ورغم تعدد وتوقع التغيرات في حياته
المعاصرة ورغم خطورة آثار بعض
للمشكلات على حاضرهم واستمرار أثرها
على مستقبله فلجئته لا يعود لتعديل
الظواهر والسلبيات التي يعيشها.

فهو يولج مثل مشكلات في ثقافته
يعزوها إلى ظواهر التناقضات
الواقعة ومزاجيتها وتوقعها في
رأي بعض أبنائه على موروثة الثقافي
الذي يعد عنه ولم يتعامل معه إلا قليلاً
وعلى أساس هذا القليل حكم على أن
الذووق الثقافي لأمة أصبح غير كاف
للحياة التي يعيشها الناس اليوم فأنجب
لثقافة المعاصرة يأخذ منها ما استطاع
ويجعلها مناسقاً لثقافته وموروثة
الحضارية الضخم مع أن اعتمادها في
أغلب الأحوال على ثقافة التراجع
المضطربة ويواجه مشكلات في لغة التي
أصبحت غريبة ويحدث تراكمها الثقافية
الدارجة وأحدث السمر التي تستميل
نسبة كبيرة من الأمة.

أخيراً، ويقف أمام هذه
المشكلات وغيرها عاجزاً عن
المواجهة الشجاعة التي تدفع
للشباب التي يمانى منها هذا العالم
العربي والإسلامي للنظر في أبعادها
وخطورتها. وسبب ذلك أنه لا يشعر
بالمشكلة التي تواجهه في الوقت المناسب
الذي يمكن فيه التصدي لها وضغوره
يخطر بها يكتفي متفكراً جداً وبعد سنوات
عديدة من دأبها وبعد رسوخ المشكلات
تتمسكها من حياته. وتعامله مع أعقاب
الأمور هو الذي أفسد عليه الكثير من
جده في المكافأة الصحيحة المعقولة فيما
يجد في حياته من متغيرات يحتاج إلى
معالجتها بحكمة ووعي وبصيرة. مع أن
المشكلات التي يمانى منها لا تنصف
بالخدمة والقطع وحرارة التأثير بل تأخذ
صفة الهذلية والملاينة والمرونة، وترغم في
موضع القدم الواحدة في أول الأمر ثم
تنتقل خطوة أولى وثانية وثالثة وكل خطوة
من هذه الخطوات يصعب التراجع عنها
محمو آثارها التي تتركها ومع مرور
الوقت تصبح المشككة مألوقة عند الناس
ويصبح لها انتمال ومحزون ومدافعون
عن وجودها.

حدث من قبل مثل هذا الوضع
السياسي للأمة الإسلامية في
القرنين السابع والثامن
الهجريين عندما داهم التتار عاصمة
الخلافة ونقضوا على الدويلات الشرقية
واتجهوا للغزو غرباً حتى وصلوا إلى
حدود مصر فالتفتت تلك الظروف مخاوف
الأمة على ثقافتها وخشيت أن تسبغ هذه
الثقافة فكان رد الفعل لدى الأمة أن هب
العلماء يجمعون المنتقاة الكبيرة...
ويعتقون الثقافة الفكرية العربية
والاسلامية ويحشدون مساهمات الثقافة في
لك المجموعات العظيمة خوفاً من ضياع
واندثار ثقافة الأمة وقد نجحت الأمة بحد
الدعوان واستعادة السلطان والوقوة لأن
المعتدي لم يستطع تبديد ما إلى ثقافتها
الأصلية ولم يستطع تبديد ما إلى ثقافتها
طاردة وثقافتها اقليمية وشعبية. وبقاء
فكر الأمة وثقافتها قرنين خفف قوة

السياسة الإسلامية في القرنين السابع والثامن
الهجريين عندما داهم التتار عاصمة
الخلافة ونقضوا على الدويلات الشرقية
واتجهوا للغزو غرباً حتى وصلوا إلى
حدود مصر فالتفتت تلك الظروف مخاوف
الأمة على ثقافتها وخشيت أن تسبغ هذه
الثقافة فكان رد الفعل لدى الأمة أن هب
العلماء يجمعون المنتقاة الكبيرة...
ويعتقون الثقافة الفكرية العربية
والاسلامية ويحشدون مساهمات الثقافة في
لك المجموعات العظيمة خوفاً من ضياع
واندثار ثقافة الأمة وقد نجحت الأمة بحد
الدعوان واستعادة السلطان والوقوة لأن
المعتدي لم يستطع تبديد ما إلى ثقافتها
الأصلية ولم يستطع تبديد ما إلى ثقافتها
طاردة وثقافتها اقليمية وشعبية. وبقاء
فكر الأمة وثقافتها قرنين خفف قوة

يوميات الجزيرة

يطمح الإنسان المعاصر أن
يعيش حياة تسرع على ما يريد
ويشبعه وعلى ما يراه
وحياة بلا مشاكل ولا عقبات
ومنفصلت لأن الحياة الخالية من المتاعب
شالية لا توجد إلا في خيال الشعراء
ويوجد أنهم. ولو فرضنا وجودها فستكون
بلا شك حياة لفترة ممتدة لا
يجبها الكثير من الناس ولا يرغبونها..
لأن المتغيرات والمواجهات في الحياة بين
السير والشدة والقبول والرفض والأخذ
والمعطاء وما غير ذلك من اختلاف الناس
في الرأي والفهم وبخلاف الآراء
والتبؤ لأحداث المستقبل التي تشع في
عقول فئة من الناس وتظل في أفئدة
الآخرى. والاحساس بهذا الاختلاف
والتقابل عامل مهم يبعث الفكر وينشط
دورة الحياة ويفري الإنسان الذي يعيش
الحقيقة ويبعث عن الصالح لنفسه
ولجميعه. وبغير هذا ويجري إلى تضييق
المسائل واستقراء الواقع وتقليب الأمر
على وجهه حتى يجد الحل أو يقرب
الصلوات منه. واحتمال الخطأ والصواب
في الفكر والثقافة والممارسات الإنسانية
أمر وارد دون شك وشعور الإنسان أو
الأمة بأزمة ما في أي ناحية من نواحي
الحياة التي يعيشها المجتمع يحرك
الذهن ويوجد البدائل المناسبة للحياة
التي لا يود الإنسان أن يعيشها سواء
كان ذلك في الحياة الفكرية أو الثقافية أو
غيرها. ويوظف هذا الشعور ملكة الانحناء
والتحكم في مسار حياة الفرد وحياة
الجماعة التي ينتمي إليها حتى لا تتعرج
به السبل لا سمح الله إلى غير الوجهة التي
يقترح الإنسان منها الخير.

في حياة الإنسان تدفعه إلى
العديد من الجول واليوت عن
الصالح منها وقد يولج في سبيل
هذا البحث إلى المواجهة مع الكثير من
المكافؤ والمجيب. وفي مثل هذا الحال
يقع بعض المثقفين في الكثير من المتاعب
التي تسبب لهم الأضرار ويقعون في
أخطار الإجهادات التي قد تضربهم.
والسائق مع نفسه من لا يرضى لفئة من
مجتمعه أن تكون ضحية انتساق عاطفي
غير مأمون العواقب بل لا بد له أن
يقوض معركة الحياة ويولج للمشكلات
بصرامة ويصدق مهما كلفه ذلك من شيء.
ولا يكون الإنسان ناجحاً في معركة الحياة
حتى يتقاعل مع مشكلاتها في ألبان حروبها
ويذكر جميعها في وقت مبكر ويتوقع
مسارها ويحدد رؤيته نحوها وما قد تقول
إليه بعد ذلك.

الاسلامي والعربي ضرب رقما
وعلمنا قنينا حيث تعددت مشكلاته
ومعاناته يحظه في تاريخه
الحديث منها وفي ألبان الأخيرة حذر
كبير. فالمشكلات الكثيرة تصلا حيزه
وتشتد في جنباته طولا وعرضا. وإلهه
أنفسهم القديم والمتجدد منها. بينما
يستمر اندراكه لأخطار ما يواجهه من
تحديات أقل بكثير من ضرورتها مع أنها
قد استبقت به وسيطرت عليه وعانى منها
الكثير. ولم تكسبه معاناته تجربة جيدة
للتعامل المنتظم مع الجدي في حياته ولا
أعطته فترة على تليل للمشكلات أو عليها
لم يأخذ الحصيلة الثقافية التي تعب
طيش التعرقات التي تستجيب للصدى

يكتبها اليوم:
المكتور
روزون
بن صيفان
بن تقيان

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الأولى إلى

أبصال صوت القاري إلى من يشاء من المسؤولين
والمهنيين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات
الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون أن
تكلف - القاري - مشقة البحث عن هؤلاء أو
زيارتهم أو الاتصال بهم ولو هاتفياً..

●● قابعت عزيزي القاري بما لديك من أسئلة
واستفسارات إلى جريدة الجزيرة - ص ٢٥٤ -
زاوية أسألوني - سوف تجدها منشورة مع الاجابة
عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تتم الفائدة
والمنفعة اكبر عدد من القراء...

أول شبكة كهرباء

□ القاري: ع. ن. -

يسأل قطلا:
متى اقيمت اول شبكة
كهرباء في المملكة العربية
السعودية؟

■ جواب: اقيمت اول
شبكة للكهرباء في المملكة
العربية السعودية عام
١٣٧٠هـ بكة مكة المكرمة.



□ محمود طيبة □

مساحة الأراضي وجملة القروض

□ القاري: ن. ش. -

المشاعر - يسأل قطلا:
لقد قامت حكومتنا
الرشيدة بدعم ومتابعة جلالة
الملك المفدى بتوسعة رقعة
المساحة المزروعة في بلادنا هل
يمكن اعطائي معلومات عن
مساحة الأراضي البور التي تم
توزيعها وكذلك المساحة
المزروعة وجملة قروض
صندوق التنمية الصناعية
وذلك التسليف والبنك
الزراعي؟



□ محمد علي مكي □

□ وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة
الزراعة والمياه.

■ جواب: تبلغ مساحة الأراضي البور التي تم توزيعها في
المملكة منذ صدور نظام توزيع الأراضي البور عام ١٣٨٨هـ
حتى نهاية عام ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م) ٤٦٣,٣٦٦ (أربعة ملايين
وأربع مئة وثلاثة وستين ألفاً ومائتين وأثنتين وستين دونماً). وقد
بلغت الزيادة في مساحة الأراضي الموزعة للأفراد والمشاريع
والشركات الزراعية في الفترة من عام ١٣٩٥هـ وحتى نهاية عام
١٤٠٢هـ ١٥٠,٠٠٠ (مائة وخمسين ألف هكتار) وأصبحت
البور منذ بداية التوزيع وحتى نهاية عام ١٣٩٤هـ (١١٧٩).
وكانت المساحات المزروعة في عام ١٣٩٦هـ الموافق ١٩٧٥م
لا تتجاوز ١٥٠,٠٠٠ (مائة وخمسين ألف هكتار) وأصبحت
المساحات المزروعة حتى بداية ١٤٠٤هـ الموافق ١٩٨٤م
(٢,٠٠٠,٠٠٠) هكتار (ملينيون هكتار) وبذلك ازدادت
المساحات في المملكة في غضون تسع سنوات من مائة وخمسين
الف هكتار إلى مليوني هكتار (أي أنها تضاعفت بما نسبته
٢٠٠٪).

وقد بلغ مجموع القروض التي قدمها البنك الزراعي
وصندوق التنمية الصناعية وبنك التسليف منذ انشائها
(١٤٩,٠٠٠,٠٠٠ ريال) مائة وتسعة وأربعين ألف مليون
(ريال) وازدادت القروض الزراعية بمعدل نمو سنوي متوسط
١٤,٧٪ في الفترة من ١٣٩٠هـ إلى ١٤٠٢هـ فارتفعت من ١٦
مليون ريال إلى حوالي ٣٠٠ مليون ريال.

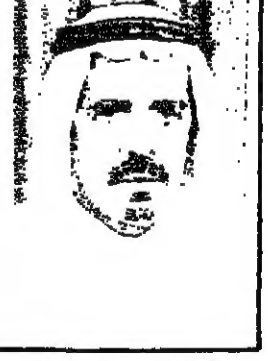
تعديل القتب

□□ القاري: محمد

عبد العزيز عبدالله العلام -

يسأل قطلا:
أحصل خيطة نفوس
وارغب تعديل القتب من
العامري إلى العويمري حيث أن
ذلك هو اسم عائلتي الصحيح
فما هي الاجراءات
المطلوبة؟

□ وقد اجاب على هذا
السؤال سعادة الأستاذ/
عبد العزيز العقيل مدير
الأحوال المدنية بالرياض..



□ عبدالعزيز العقيل □

■ جواب: لتعديل هذا القتب لأي شخص فلا بد من
تعديل ذلك في خيطة والده أولاً. ثم تتخذ الاجراءات اللازمة
للتعديل في خيطة. وعند مراجعة الراغب في تعديل القتب فانه
يطلب منه استيفاء معلومات لدى مكتب الأحوال تمهيداً لاتخاذ
اجراءات تنفيذية مطلوبة من الشخص الذي يرغب التعديل
كالحصول على شهادة خلو سوابق وكذلك الاعلان في الصحف
ثم التعريف المطلوب من العمدة وغير ذلك من الاجراءات
المطلوبة حسب النظام الخاص بتعديل القتب.

انتقل إلى رحمة الله
محمد بن فرج بن مكي
أمير قرية المشيطة
ديره برابنه فيصل بن محمد المكي
من له روح على والده مراميه في قرية المشيطة بمنطقة مكة
والدولة الكويت

إعلان
تسليم
شركة الباطين
عنه قدام إقامة كنفيل:
أبراهيم بن تومر - فليبي الجبنة - فليبي من
جيداً الوصلان مكنوا بولاية الشركات
٢٠٤٨٠١٠٤ شارع الخزان - الرياض

تعلن
مؤسسة قصر الرياضة
عنه سفر مكفولها الماسية بالمؤسسة / الرسوق محمد يعقوب
مصرى المنسية... من له روح على والده مراميه في قرية المشيطة بمنطقة مكة
والدولة الكويت

اقوال

.. وامثال

في هذه الزاوية نلتقي اسبوعيا .. مع بعض الأقوال .. والأزجال .. مع بعض الاقوال الشقية .. وهي تحمل جانبها هاما من الحياة الاجتماعية في تلك الاقطار .. ويسر الصفحة ان ترحب بما يبعث به القراء والأصدقاء ..

واليوم مع الأمثال من هذه الاقطار ..

البحرين

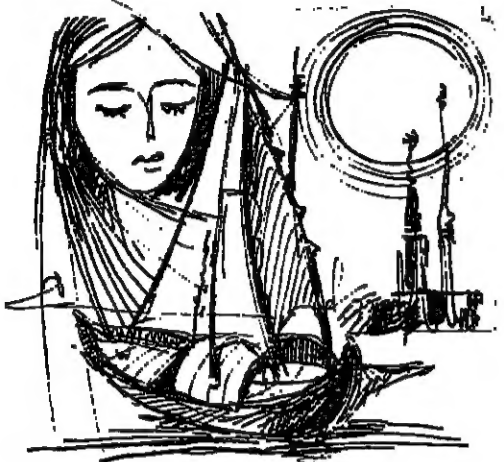
■ الى ما يعرف للصقر يشويه
■ خذوا فالك من اطفالكم
■ اللي يشرب من البئر لا يرمي فيه حجر

سوريا

■ الحجر اللي ما يعجبك يفكك
■ بحصة صغيرة بتسند جرة كبيرة
■ لا تنام بين القبور ولا تحلم منامات وحشة
■ بنت حطب ولا حنطة حطب

السودان

■ التسوي باينك يغب اجاويدك
■ بليلة مباشر ولا نبيحة مكاش
■ التسوي كريت في القرص تلعافا من جلدنا



هذه مكنتي

انا .. احد المخبطين من دولة عربية .. عملت في الملكة لفترة طويلة مع احدى المؤسسات الوطنية .. وفصلت انهاء عقدي والعودة الى بلدي لأواصل العمل هناك .. وكانت اسرتي بجاني هنا في الملكة .. وفعلنا عدت وحاولت الاستقرار في عاصمة بلادي .. لكنني فوجئت ان احد اصدقائي العديدين من زملاء المهنة اصر على استمراري في العمل هنا في الملكة .. حيث يملك مؤسسة تجارية .. ونسبة حاجته الى خبرتي المعروفة لديه قام باجراءات استقدامي على كفاية مؤسسته .. فلم اسامح .. وعدت الى الملكة بمفردي واستلمت عملي الجديد ..

ولما كانت شروط استقدام العائلة تنطبق على مؤهلاتي قدمت للجهات المسؤولة بذلك الطلب وظللت انتظر استخراج التأشيرة .. ورتبت اموري هنا لاستقبالها .. حيث لم يرتبط ابنائي بالدراس في بلدي .. واقتناعهم بالعودة معي ومواصلة الدراسة بالملكة في نفس مدارسهم التي كانوا بها .. واخيرا فوجئت .. حين اسلمت اوراق الموافقة بالتصديق لزوجتي و (جزء من) ابنائي .. والابقاء على (الجزء الآخر) في بلدي .. بسبب ان حجم الاسرة كبير .. مما اضطرني لتغيير رأيي والعودة نهائيا الى بلدي .. وفعلنا .. لم تمض شهور حتى طليت من صديقي كئيبي الجديد انهاء عقدي واخلاء طرفي .. وهذا ما حدث .. حيث فشلت كل المحاولات لاييجاد مخرج آخر ..

«توفيق توريهي»



باب السنط السوداني

استقبل به باب حديد ولا حتى باب ذهب فقد اعدت باب الحديد ولا يزال مركبنا .. ثم ايت نفسي ان ازيل باب السنط وقد شهد طفولتي ومولد اخوتي واحفادي ومجتمع ابي وعشيرته ..

مما قاله جبريل شعرا في هذا الباب العتيق :

«باب السنط كم دخلت تباعا
قوافل لا تكف عن المزيد
الى بيت قسيع خاشع
تدفق فيه من كرم وجود»

ان الى يقول :

ليس السنط يزهر حين يهي
له غيث .. وما «باب الحديد»

مثل هذه الأبواب .. الشاعر السوداني توفيق صالح جبريل كتب في احدي الصحف السودانية في اوائل الستينيات ان اكبر باب سنط تاريخي بام درمان اصبح في خير كان .. وقد حل محله باب حديد ضخم جديد ..

وقال جبريل : ان اكبر واضخم باب سنط هو باب الدهليز ويرجع تاريخه الى اول المهدي حين بنى الدهليز المغفور له بابا السنط الذي يرجع الى عشرينه تسمية مدينة مدني بمدني السنط عاصمة الجزيرة النضيرة .. وقال جبريل ايضا .. اما هذا الباب فلن

قبل ان يحتل الحديد مكانته الحالية كمادة اساسية في كثير من الصناعات كان الاعتماد بشكل كبير على الخشب .. ومن الاشياء التي اصبحت نادرة في المدن السودانية ما يعرف بـ «باب السنط» وهو باب يصنع من خشب شجرة السنط الموجودة في انحاء كثيرة من السودان .. والباب في الغالب يكون كبير الحجم وله مزلاج من الخشب ايضا .. وكبير الحجم يقف كشاهد على اريحية صاحب المنزل وكومه .. ومن يتجول في مدينة ام درمان القديمة يجد بين الحين والآخر



رجاء الى

وزير الهاتف

الصادق موقر الحكيم من ابناء الجالية السورية في الرياض ارسل رسالة يشكر فيها اهتمام الجزيرة بهذه الصفحة صفحة الاشقاء التي ستكون صلة بينهم وبين المسؤولين هنا وخارج الملكة .. وهذا الاهتمام يعترف من خلوات الجزيرة التي تعودنا دائما .. ومن ضمن رسائله رجاء الى المسؤولين في وزارة البريد والهاتف بشأن ربط الملكة هاتفا مع الجمهورية العربية السورية حتى تتمكن الجالية من مكالماتهم هناك ..

اعزاءنا ..

عبر صفحة (ملتقى الاشقاء) نأمل ان يكون التواصل والجسور بين الاخوة الاشقاء المقيمين في الملكة وبين اهلهم ومعارفهم .. ونأمل - ايضا - ان تكون مطلقا لاحتكاكهم .. فأكبرنا الينا دوما بكل شيء وليكم ليأخذ مساحته في النشر بهذه الصفحة ..

مجتمع الملتقى

تحيت .. وافراج

■ السيد محمد علي .. من جمهورية مصر العربية يعمل في وزارة الصحة ارسل رسالة فيها اهداء لتحياته الى أبنائه وعائلته في اسبوط والى اخيه محمد في القاهرة ..

■ السيد محمد خيريسات من الاردن احتفل بمناسبة تربيته في العمل .. وقد اقام اصدقاءه في الرياض حفلا بهذه المناسبة ..

■ محمود جويعد من الاردن يعمل في الرياض يهدي تحياته الى الاهل والاصدقاء في عمان .. ولجأته ستكون في بداية شوال ..

■ السيد يسام فضل ارمني يعمل في جدة يهدي تحياته الى العائلة ويخبرهم بأن معاملة الاستقدام ستنتهي قريباً ..

■ منير عيده الحكيم سوري يهدي تحياته الى الاهل والاصدقاء في دمشق .. ويخبرهم بأنه وصل الى الرياض ..

■ احمد سعيد تلجي من اليمن يهدي تحياته الى الاهل في صنعاء والحديدة .. وهو بخير ويومل في القروية ..

■ احمد ابراهيم حسن من مصر اقام حفل عشاء بمناسبة انتهاء عمله في الرياض ..



محمد ثروت

محمد ثروت مفاجأة مصر

محمد ثروت المحلل الشاب الذي لم يكثر من اغنية وطنية وعاطفية وأكد مكانته بين لطلوعين الشبان في مصر بطلان لقاء قتي كبيره ففرصة الحقيقة ويؤكد عنه أنه سينمى مفاجأة ١٩٨٥ .. ثروت لم يكشف عن اسم اللحن ولكن الدوائر الفنية بالقاهرة تؤكد ان الاستاذ محمد عبد الوهاب موسيقار الجيلين قبل اخر تلحن عمل ل محمد ثروت بعد ان اكتمل بالاشادة بصوته طوال الفترة الماضية ..



٥٥ معلومات تهكم

عزيزي صديق الصفحة .. يسرنا ان نقدم لك اسبوعيا بعض المعلومات التي تهكم عن الجهات التي تتعامل معها خلال اقامتك في الملكة .. واليوم من نظام العمل والعمال هذه المعلومة ..

استقدام الأجانب للعمل ورخصة العمل :

تضمن نظام العمل والعمال في مجال تشغيل الاجانب النص على انه لا يجوز استخدام الاجانب بقصد العمل والتصدير لهم بمرافقة لدى الشركات والمؤسسات الخاصة الا بعد موافقة وزير العمل والحصول على رخصة العمل .. ولا تعمل هذه الرخصة الا بعد توافر الشروط الاتية :

١ - ان يكون العامل قد دخل البلاد بطريقة مشروعة ومستوفيا للشروط المنصوص عليها في نظام الاقامة (ويتشتر الخمول الى الملكة مشروعا اذا كان الاجنبي يحمل جواز سفر قاتونيا صادرا من حكومة بلاده .. كما يحمل هذا الجواز - تأشيرة دخول - ممنوحة له من السلطات القنصلية او الدبلوماسية السعودية في الخارج - يتعامل مع عمل في البلد الذي قدم منه للعمل داخل الملكة .. وان يكون الخمول عن طريق الموائمة البحرية او للطارات الجوية او مراكز الحدود للقائمين بطريق البر .. وان تثبت هذه السلطات على جواز السفر بما يفيد الخمول ككتابة)

٢ - ان يكون من ذوي الكفاءات المهنية او المؤهلات الدراسية التي تحتاج اليها البلاد ولا يوجد من ابناء البلاد من يحملها او كان العدد الموجود من ابناء البلاد لا يفي بالحاجة ..

٣ - ان يكون متقاعدا مع صاحب عمل سعودي او صاحب عمل غير سعودي مصرح له بموجب نظام استثمار رؤوس الاموال الاجنبية وتحت اوصاية صاحب العمل او انه من اصحاب المهن الحرة ويحصل من احد السعوديين - او يكون متقاعدا مع احدى شركات الامتياز وتحت اوصايته ..

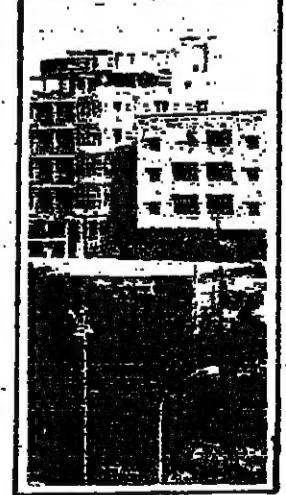
وتجدر الاشارة الى ان كلمة العمل في المدة ٤٩ يقصد بها كل عمل مناهي او تجاري او زراعي او مالي او غيره وكذلك اي خدمة بما فيها الخدمة المنزلية ..

كتاب ..

يمني

■ ابنز رسالة تلقيناها بالصفحة هذا الاسبوع - رسالة الصديق القارئ اليمني من من مدينة الرياض ..

ولا تدري لماذا لم يكتب اسمه كاملا واكتفى بالرمز .. فقط .. والمطال الذي لم يخل من الانفعال - الذي ايضا - والبساطة والتلقائية اللتين تميزت بهما الرسالة - الصديق من يعتنينا على عدم اقرار مسجلة خاصة بإبداعات ابناء الجالية اليمنية .. من شعور .. وقصة .. ورسم .. وتاريخ وهو يؤكد على ذلك في اكثر من موضع من رسالته الطويلة مشفيا الى مثل هذه الابداعات هي من الملامح الخاصة والمميزة للشعب اليمني .. ومن الحق ان نشر الاعمال الادبية يخرج عن تخصص الصحفيين وليس هناك اي مانع في ارسال المواد المذكورة .. الى الصفحات المتخصصة في الجزيرة .. اننا في النهاية نرحب بالصديق صديقه وشوهر ونرجو ان يكتب اسمه كاملا ويكتب لنا كل ما يمن له .. وتعدده وبعد الاخوة الاشقاء في اليمن بان هاتين الصفحتين سنهم ولهم وللشقاء والاصدقاء الآخرين من البلدان الاخرى ..



١٠ ملايين ودان

راسم البنية العمالي

اطن في الخريطة .. ان البنك العمالي الذي تم الموافقة على انشائه من قبل بنك السودان ، يبلغ رأسماله عشرة ملايين جنيه .. يعمل البنك في المجالات الاستثمارية والتجارية ، ويتركز نشاطه في تمويل المشاريع العمالية وبطبيعة الاسكان والنقل والمرافقات ..



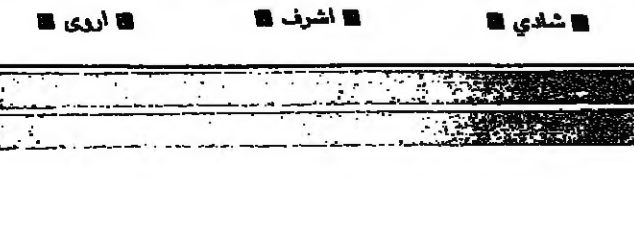
هذه البراعم بيننا



هذه البراعم بيننا



هذه البراعم بيننا



هذه البراعم بيننا



في مجالس الرفاعي

الشاعر علي صديقي

مكتب تونس / من عبد الحميد موانده

الشاعر الليبي - علي صديقي عبد القادر - أو شاعر للشباب كما يسمى بلقبه هو شاعر معروف غزير الإنتاج له ست مجموعات شعرية صدرت بليبيا ومصر وسوريا منها: مطر وزغريد الفجر، صرخة الكلمة لها عينان، صفوان امي، والتفتنا به وجها لوجه وأجربنا معه الحديث الثاني:

□ سؤال تقليدي.. من هو الشاعر علي صديقي عبد القادر؟
انا شاعر أحب الحياة حتى مماتي، لم انتصم في حياتي لكي سريخ البكاء لا أستعجن ان انام اذا كانت في عيني حية حزن.

□ استمع علي.. هل القومض عنصر مهم لبصمة القصيدة في الشعر العربي الحديث.. أم هو ظاهرة تجديد خفية؟
- ان القومض عملية ابداع عندما تكون في حجمها الذي تقتضيه الأدب الشعري ذلك ان التمييز بين العمل الفني اقرب ما يكون الى تسليط العمل الادبي دائما به يمكن للمتلقي القارئ فعمدا نسلط الضوء على المتلقي فاعليه فالزمن الذي كان المتلقي ينادي فيه الى حيث اللون الابيض المائل الى الاحمر بعد قاتما ومنا فبرز ضرورة مزج اللونين وبرز الفكر والصور ليجد للشاعر نفسه وقومض يحمل خلاتي لخر يتصل في رؤيته هو الحدث والزمان والكان ومنا تكون مشاركة المتلقي في اثره العمل الادبي فعملية معاني قد لا يعطيه انفسه بل هو الحدث وضمنا فكر.. متلق يكون قادرا على الرؤية بقدر ما يعمل من خفية ثقافية وتجاوب حيادية لا يكون العمل الادبي انما هو الذي لا يقلل على نفسه بمتاح ويومض بالبرق للفتنة المتفرجة تعرض فيها الشمس وتتسلل من خلال ستارها اغنية الحياة.

□ للشاعر علي صديقي يؤمن بالحدائق والتجديد في الشعر فما هو موقفك من التجديد في الشعر العربي الذي تواجده على الساحة الادبية كقصيدة النثر والقصيدة للجنس والشعر لحزب؟

- الصداقة ليست في المضمون فقط وإنما في الشكل أيضا وفي التقاسيم التي يستعملها المبدع فإذا اعتبرت الصداقة كان الابداع بمثابة التدبير الراكد واتا اريد ان يكون جسدنا متفككا حتى لا يمكن ان اخضع فيه كفي اكثر من مرة واحدة.

القصيدة التراثية كانت حاضرة منذ قديمين ونصف واستطاعت ان تجد مكانها في نادي الشعر حاضرا فاعلا فاعلى الشعر نفسه لاثنا شعر ذلك ان تعريف الشعر بأنه للزمن لم يلقى لم يعد للتعريف الاصل لان كثيرا من اللين تنسكب وتكثرا من لثام تدفق بعد ذلك التعريف.

□ اصوات.. يا امي!!!
من يتألم على البعد، اتسعت؟ صوت امي، صوت زينتوتنا، خلف الحصى.

صوت باب (المسجد الاممي) الحزين صوت أزواج حسان في سقوف (القدس) تهلل البقية من ٢٦

إلى شقيقة..

سيرة عزام لاجة فلسطينية في لبنان، قبل انتهاء حرب سنة ١٩٦٧ - وكما كانت تعلق عليها من آمال - أراحت ان تغير الصورة التي القيس، وعلى مشارف الوطن الحزين وجدت حارب السرحانة بيتها وبين العيون.. لم تستطع ان تستلم، ولم تلق الرجوع، فاستقلت جثة مأمدة.

الحرب مثل فؤادك المشبوب أرهقه الحنين والدار رغم البعد تسكن في عيون الغائبين والقدس رغم جراحها لثمت جراح التائهين والكرم والزيوت ماملاً انتظار العائدين!! لكن قطاع الطريق على الحدود يعرصدون!! أخذوا الطريق على الجسوم، على القلوب، على العيون فتصا الجحيم على القرى وعلى المدائن والحصون ومشوا على أشلاء قو مك يشربون ويطربون وملاحم الأمل الذي قد عشت عرك ترابين وتصويرين بريقه في كل ماتتصويرين غشاها ليل كان أقي من قلوب الظالمين

وقفت - يا اختاه - عند مشارف الوطن الحزين هذي الصفحة البيضا تدوس أمجاد السنين وكمينها قد أوقع التاريخ في الفكي كمين هذي القباب لقد هوت فوق الشيوخ الساجدين هذي المروج الخضراء أضحت لغز الزارعين هذي الديار توسلت وتشبثت بالعمالين والأرض تهتق بالدماء، وبالدموع، وبالأنين والتهر قد لبس السرا د على الضحايا الضائعين والقدس تحت خناجر السفاح ثلث للجيبين اختاه فوق تصمل الا نسان ما تتحملين

عينك غائمتان وا جتان كالوطن السجين والقلب في قمص الضلع ع جناح عصفور طبعين والروح بين مضارب الما ساة مزقها الأنين وطن على مرمى العيون ن كانه خلف الظنون الموت اقرب منه في عرف البغاة الظالمين

اختاه قد عشت السنين على الاسي تتقلبين نيتا طفيليا تقحم في ثراب الآخرين!! وسفينة حبري أضاع الدهر مرفأها الامين عشرين عاما تحملين الدار في ورق مهين (باسبوروك) البالي انزوى خجلا امام الناظرين الجنس؟... لاجئة!! ودارك؟ من خيام النازحين!! فتقربي اذن الدخول غدا لعلك تدخلين

يانجمة فقدت مدا رسمائها هل تلمعين؟ يازهرة قطع الجنا عذورها هل تزهرين؟ قد عشت عموك ضيفة كم ذا يطيق المنعمون كم في الفراغ اقمتم ان ضمت ديار المحسنين أشهى من الدنيا بلا وطن اقاربك السنون

وقفت في كف العوا صف كالجناح المستكين ومشى الفؤاد على شظايا من جراحات السنين ماعاد غير الذل يا اختاه هل تجرعين؟ لم يبق غير الخيبة الشمطاء في قعر الأنين غير الرجوع الى الضياء ع.. اترجعين؟ اترجعين؟ اختاه ان لم تملكي املا.. فعمرك تملكين فلنشهدي الوطن المسجون خلف أسوار السجون ان الحياة على بنيه لاجله ابدا تهون

« البسيوني قنغان » الطائف - المعهد العلمي

وكان اول تعليق من صاحب الرأي الذي يقول بان شعر محمد حسن فقي نظم ان قال: الاعتلال والصناعة واضحة كل الوضوح.. انه صانع ماهر ولكنه ليس بفنان مبدع، فهناك فرق بين الصناعة والابداع.. وما سبق ان اشار اليه من ان الشاعر الفتي يقدم القافية اقلما او يلزقها ليرقا قال خذوا مثلا هذا البيت:

ورابت كالرمح القويم قد التوى جسدي يورجه اسي وخمزل
ان المعنى ينتهي عند قوله (جسدي) ثم اتى بالجملة الاخيرة حشوا لاجل القافية. فقال الاستاذ عبد العزيز الرفاعي: اذا اخذنا بهذا القياس فهناك شعر كثير يمكن ان يحكم عليه بهذا الحكم. خذ مثلا هذا البيت المشهور: (ريما تكرة النفوس من الامر له فرجة كحل العقال).

ان المعنى ينتهي عند قوله (فرجة) ولكنه اتى بعد ذلك بصورة جميلة زادت من جمال البيت، فما تراه زائدا لا لزوم له لاكمال المعنى قد يكون ذا اثر كبير في جمال العبارة وتوضيح معناها كمثل لوحة تراما كاملة ولكن الفنان يزيد عليها بعض الاشياء فتزداد جمالا.

ثم تحدث الدكتور بدوي طيانه عن قضية العقل والعاطفة في الشعر حديثا ضافيا.. وكان مما قال: ان مجال الشعر هو مجال الفلسفة لنفسه ولكن الفلسفة تأتي بالحقائق مجردة بينما يأتي بها الشعر وقد تقاعلت مع نفس الشاعر فالتصبت دفقا من الشعور اخرجتها من دائرة التجريد.

ومما دار في هذا المجلس ايضا حديث عن ترجمة الشعر العربي فقد لقي احد الحاضرين سؤالا عن سبب اهتمام العرب بترجمة الشعر الفارسي مثل رباعيات الفيلسوف فيهم للشعر العربي فاجاب الدكتور يوسف عز الدين: ان المستشرقين افتموا بالشعر العربي مع بداية عهد الاستعمار وترجموا المقالات وشعر المتقي وبعض المختارات الاخرى ومن الذين عونا بذلك هاملتون جب وكولبريدج وروث ودينز اما الدكتور بدوي طيانه فعمل اهتمام الادبيون بالادب الفارسي، بوجود الاساطير فيه وهو ما يستلزم ابناء العرب، وكذلك انتماء الفرس للعصر الاري. سؤال اخر لقي في المجلس وكان عن ابي حيان التوحيدي الذي لم يلق من عناية الباحثين والدارسين ثمنا لقي الجاحظ مع انه لا يقل عنه بيانا في الكتابة الادبية فاجاب الدكتور بدوي طيانه:

ربما كان لزنقة الواحد ما جعل القدماء ينصرفون عنه حيث يقال لملاحدة الاسلام ثلاثة: ابو حيان وابن الراوندي وابو العلاء، اما العصر الحديث فقد الف عنه الدكتور احمد المحوي والاستاذ زكريا ابراهيم وتحدثت عنه في كتابي (الصالح بن عباد). وكان اخر ما دار حوله الحديث في المجلس هو بيان السبب الذي يدعو مجلة (الصور) لتسحق المجال للويس عوض كي يفت سمومه من تهجم على الاسلام ومحاوله اخراج المرصين من اسلامهم وسلبهم من عروبتهم.

بهاء الدين عبد الرحمن

وقد اثار هذا السؤال اختلافا بين وجهات النظر فالاستاذ عبد العزيز الرفاعي قال: انه الى الابداع اقرب منه الى النظم بل انه مبدع وله قصائد رائعة ويتميز بنفس شعري متفرد فلا يمر يوم الا وينظم قصيدة ورياعة. واجاب احد الحاضرين.. لقد تنبعت ما يكتبه الشاعر في جريدة المدينة من قصائد شعر ورياعات فوجدته يميل الى النظم كثيرا وكذلك الى الحكمة وتجد عنده تكلفا واضحا للقافية حيث انه ياتي به ان يكون المعنى قد انتهى حتى تحس انها الصقت بنهاية البيت لصفا.

اما الدكتور بدوي طيانه فقد ايد ما ذهب اليه الاستاذ عبد العزيز الرفاعي بل قال: محمد حسن فقي افضل شاعر في المملكة واكثر الشعراء على التصرف في فنون الشعر وتأليفه من حيث اللغة الانيقة الممتازة والمعاني الرائعة، واذا مال الى الحكمة فذلك بسبب تقدم السن وخبرة العمر، ولكنه ماله التزام اللغة لغة الشعر التي لا اريد ان تهبط من هذا المستوى، وقد سبق ان كتبت عنه مقالة بعد ان قرأت ديوانه (قدر ورجل) وما كنت اتصور عندما اتيت الى المملكة - ان هناك مقولة الى الشعر كما وجدتها عند محمد حسن فقي، فهو واضح في شعره ولا بد للشاعر ان يقرأ ويقرأ كثيرا.. ولا يصحبه استخدام افكار سبق اليها ما دلم يصورها تصويرا جديدا فالفن قالب.. وقول قولتي.. ليس الفكر ملكا لن يتقدمه ولكنه ملك لن يصوره.

ولم يكد الدكتور بدوي ينتهي من كلامه.. حتى يبادر صاحبنا للمعاضين: نحن نختلف من حيث الانساني.. تختلف في تعريف الشعر.. فالشعر عندي: موسيقى وعاطفة ورواء وليس الشعر اشياء فكرية ومثي غلب الفكر على الشعر لم يعد شعرا وانما اصبح نظما لا فرق بينه وبين الغية اين ملك!

واوضح الدكتور بدوي طيانه.. ان الانسان عقل وعاطفة وكلاما مجال للشعر.. فقد تغلب العقل عند بعض الشعراء فتظهر واضحة جلية، وقد تغلب العقل ويظهر اثره واضحا جليا ولا بد للشاعر من استخدام العقل للتوجيه ولا نريد منه ان يكون هائلا في الهواء سالحا دون قيد ولكننا نريد منه ان يملك على الانسان اثارة مشاعره بطريق الاسلوب الادبي وان كان المجال الذي يقدمه فكريا.. ويمنح الاستاذ الدكتور قائلا: ولذلك قلنا ابا العلاء في قوله: للتبني وابو تلم حكيمان وانما الشاعر الجحري.. وقت: اول من تخرجه من دائرة الشعراء بهذا القياس هو ابي العلاء لتطلب الجانب العقلي والفلسفي في شعره.

ولكن صاحب الرأي الآخر ظل متمسكا بما قال من ان الشاعر محمد حسن فقي ينظم نظما ولا يقول شعرا.. وان الشعر الذي يخلو من شحنة الشاعر الحقيقية العميقة ليس انظما او



الايام والازمان.. ودور النهضة الحديثة التي قتلعتها الملكة والتغييرات التي شهدتها.. مثل (يوم الجندل) ثم زيارته لها المتكررة عبر الايام ١٣٢٤ - ١٣٦٧ - ١٣٨٠ - ١٤٠٢هـ / ٨٢ من يذكر اول مرة عرف (التفوق) في عمان (هذا الجوان العجيب) من ١٠٤ / لا ينسى ان يذمه ان (تلك المعلومات الجغرافية استقيمتها من معجم البلدان لياقوت، واضفت اليها معلومات جديدة اكتسبتها في رحلاتي هذه من مواقع مروضا على هذه البلدان) من ١١٦ / ويتذكر او يعترف انه اول مرة يتوق طعم البطيخ في الد - من ١٢٢ - او قرية - قرية منها هي (صرفند).... ويتناول طعاما لا يعرفه هو (الكباب) (يطالب الولد نوعا من الطعام لم افهم اسمه) من ١٢٥ - اول مرة يشاهد قطارا تجره سبع عربات مملوءة بالجنود، من ١٢٦ / وكذلك الجسر.. ويصرف تحديد الوقت بالساعة، والمراكب البحرية (لقد اكتسبت في هذه الرحلة معلومات ثمينة وقيمة، واصبحت اعرف منازل الشمس والقمر والنجوم والاتجاهات) من ١٢٧ / ويحلل السينما، ويشاهد لاول مرة الافلام العربية - من ١٢٧ / في غزة بفلسطين.. اظهر انتباهه من الحديثة، ووسائل المواصلات والحياة المعقدة، وظوف والده عليه

سنوات.. وقف خلالها على موارد وبلدان عربية كثيرة.. خلال تلك الرحلة التجارية التي يمارسون فيها البيع والشراء.. والرحلة العقلية ليست اهميتها في معلوماتها الجغرافية.. العلمية والبيانية - فحسب، وانما في تقاطع الواقع المعيشي والاجتماعي والحضاري الذي يتبدى في رحلتها العقلية عبر نجد والاردين وفلسطين ومصر والعراق.. وبالتالي فان اهمية الرحلة تتمتع في تجربة فني صغر يخلو عالم الكبار والصغراء والريح والاعاصير، ليصل الى عالم عربي اخر اكثر رقا وبخاشرة.. فتستحيل رحلتي الى تجربة ذاتية تنبع منها احساسى الصدق والعفوية حيال واقع جديد.. لذلك فقد كانت الرحلة تجتمع خصائص ادب الرحلات، وادب السيرة الذاتية.. فمن جهة نقل البنية - صاحب الرحلة - كل مرئياتهم بحس العربي الجغرافي.. وكل انطباعاته بوجدان المتأثر بالعالم الجديد الذي يبعث على جميع مشاعره وافكاره.. ولذلك فممكن ان نسمي ملاحظاته السريعة حول كتاب (رحلاتي مع العقيلات) لابراهيم السليم، وفيها تنطق اهم مرئيات وانطباعاته المعيشية، وحسب تسلسل الرحلة، عسى ان تكون بعض معالم الرحلة، واتكسباتها على الواقع والواقع والذات.. في برودة كلها لا يوجد الا راسيو واحد في بيت (سليم ابراهيم البيبي) خيال الحزن

عَنْ طَرَحِ أَعْمَالِ

إنشاء شرفاق في ميناء جيزان
(برج الرافعة، مخبرات، وموتيرة بحرية، أعمال كروماتية)
في منافسة عامة بين المقاولين السعوديين المعتمدين
من قبل اللجنة المختصة بتصنيف المقاولين من قبل
تصنيفهم عن الدرجة الثالثة في مجال البناية ..
وتطلب وأنها المتنافسة من الإدارة المركزية لل عقود
والمناقضات بالمؤسسة العامة للاستشفاء بالرياض (شرق)
ساستعق الملك عبدالعزيز الجامعي) مقابل (٥٠٠٠) ريال.
وتعبر عن تقديم العطاءات من المدة ١٤٠٥/٦/٧هـ
والحرق ١٤٠٥/٦/٧هـ

شرکتہ سیارات رائدہ

في حاجة فورية إلى:

”مدیر“ ورشة سمكة

- ◀ خبرة عملية لا تقل عن ٨ سنوات.
 - ◀ شهادات دراسية عليا.
 - ◀ إقامة قابلة للسنال.
 - ◀ رخصة قيادة "سعودية".
 - الراتب والمزايا حسب المؤهلات والخبرة.
- مرسل الطلبات مع موجز السيرة الذاتية إلى :

مديرشئون الموظفين
شركة معدات الجزيرة المحدودة

ص.ب ١٥٢٨ - الخبر ٣١٩٥٢

[illegible]

يعلن
البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
الأمانة العامة بالرياض - من تقدمت ملكية رقم ١/٢٧ في
١٤١١/٧/٢٥ هـ - سجل كتابة عدل كبريتان - والخاص بالدين التي يتكفلها
الوكالة بشروط سلامة ائتمار بطرق حزمه ائتمار - في
مصلحة المصارف العامة - ان تقدمت بتمه هذه المصارف
الوكالة الوطنية - شارع الخاسم بالرياض - السيد السابغ والدين والدين
تقدمت - ٤٧٨٨٧٧ الرياض - ... والله الموفق

شركة الملاحة العربية المتحدة

الرمضان ٢٠٠٤
الرياض: ٤٧٨٦٦٤٧
البحرين: ٦٨٢٣٧٥١
العمان: ٨٢٢٨٧٢٤
البحرين: ٤٧٨٦٦٤٧
البحرين: ٤٧٨٦٦٤٧
البحرين: ٤٧٨٦٦٤٧

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحه العربيه المتحدة - الخط الوطني للعملة العربيه السعوديه
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم النسخة	تاريخ الوصول	مينا الوصول
ابن حزم رحلة رقم ٦.	IBN HAZM	٨ / ١ / ٨٥
الفجيرة // ٥٠	AL FUJAIRAH	٨ / ١ / ٨٥
خالد بن الوليد // ٤٢٥٩	KHALID IBN AL WALEED	٨ / ١ / ٨٥
الوطبية // ٢٦	AL WATTYAH	٩ / ١ / ٨٥
أحمد الفاتح // ٥٦	AHMED AL FATEH	٦ / ١ / ٨٥

يخرج من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً للبوالص الشائعة
الاصولية لتنادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

جدة	الرياض	الجبيل	الدمام	تليفون
٦٤٢٧٥٩	٤٧٨٩٥٨	٢٦١٣٤١	٨٣٨٨٨ / ٨٣٤٣١١	
٨١٢ رب ١١٤٢١	٧٥٣ رب ١١٤٨١	١٢٢ رب ٢١٩٥١	٢١٤١ رب ٢١٤١	ض. ب.
١٠٢٢٨ ا. ك. ك.	١٠٢٢٨ ا. ك. ك.	٦٦١.٥١ خانج	٦١١ خانج	ع. ك.

**الوبكو
مادة**

شركة منتجات الألمنيوم المحدودة

**إعلان عن وظيفة
مدير مبيعات**

تعلن شركة منتجات الألمنيوم المحدودة عن حاجتها إلى شغل وظيفة مدير مبيعات البشق، على أن تتوفر في المتقدم الشروط التالية:

- ♦ أن يكون حاضلاً على شهادة جامعية، ويُفضّل أن تكون في إدارة الأعمال.
- ♦ خبرة عملية في المبيعات والتسويق لمدة ١٠ سنوات في الشركات الصناعية، منها ٥ سنوات على الأقل - في مركز قيادي مسئول، ويفضل من لديه خبرة في مجال الألمنيوم.
- ♦ إجادة اللغتين العربية والإنجليزية.

يرجى الاتصال أو الكتابة إلى:
مدير الشؤون الإدارية بالشركة

هايف رقم ١٨٥٧٠١٨ (سنة خطوط) ص.ب ٢٠٨٠ - الدمام ٣١٤٥١
برقياً: ألوبكو - الدمام، تليكس ٦٠١١٤٨ - ألوبكو إس جي

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمملكة الجنوبية

ایالات ..

عن تسديد قيمة فواتير الكهرباء اعتباراً من أول ربيع الثاني ١٤٠٥
عزيمي المشترك توفيراً للجهد والوقت تعلن:

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية عن
فتح حسابات لدى البنوك وفروعها الموضحة أدناه بمنطقة امتياز الشركة
بالإضافة إلى مكاتب التحصيل التابعة للشركة والموجودة حالياً في

- عسير ، الباحة ، جيزان ، نجران ، بيشة ، القنفذة
١ - البنك العربي الوطني وفروعه بالمنطقة الجنوبية
٢ - بنك الرياض وفروعه بالمنطقة الجنوبية
٣ - البنك الأهلي التجاري وفروعه بالمنطقة الجنوبية
٤ - البنك السعودي الفرنسي وفروعه بالمنطقة الجنوبية
٥ - بنك القاهرة السعودي وفروعه بالمنطقة الجنوبية

وحرماً منا في توفير خدمة أفضل فيمكنك عزيزي المشترك أن تسدد إستهلاكك للكهرباء عن طريق حسابك البنكي إذا رغبت في ذلك وما عليك إلا أن تزودنا برقم إشتراكك ورقم حسابك في البنك واسم البنك الذي تتعامل معه وإعطاء البنك تفويض بذلك .

علمًا بأن الشركة سوف تستمر في إرسال الفاتورة
رأسًا لحساب المشترك أو صندوق البريد لمن يريد ذلك.

مع تحيات العلاقات العامة



الشركة السعودية للكهرباء
HEAD OFFICE
ELECTRIC COMPANY - SAUDI ARABIA

الشركة السعودية الموحدّة للكهرباء

بالمُنطَقَة الوُسْطَى

إِعْلَانُ فَصْلِ تِيَارٍ

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمُنطَقَة الوُسْطَى
أَنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكات فسوف يكون من الضروري
فصل التيار الكهربائي عن بعض المناطق وفقاً لما يلي :-

المنطقة	المدينة	الجهة المتأثرة	اليوم	التاريخ	من الساعة	إلى الساعة
الروادمي	الروادمي	الروضة والقرى المرتبطة على ترميكها	البن	١٤/٥/٤٠م	٨ صباحاً	١٢ ظهراً
العصيم	عنيزة	وادي الجناح	البن	١٤/٥/٤٠م	٧ صباحاً	١٢ ظهراً
الرياض	شقراء	حي الدرة القديمة / حي المعري مبنى الوحدة الصحية / حي السابطين	البن	١٤/٥/٤٠م	٩ صباحاً	١٢ ظهراً
الرياض	العصيم	العصيم والمنام	البن	١٤/٥/٤٠م	١٠ صباحاً	١٢ ظهراً
الروادمي	الروادمي	الشارع / الترميم / الرفعة	الاثنين	١٦/٥/٤٠م	٩ صباحاً	١٢ ظهراً
العصيم	بريدة	حول مسجد الصالح / شارع الصناعة	الاثنين	١٦/٥/٤٠م	٨ صباحاً	١٢ ظهراً
الرياض	الرياض	طريقه الخريجي جنوب وشمال محطة بنزين الجليلين	الاثنين	١٦/٥/٤٠م	٨ صباحاً	١٢ ظهراً
الخرج	الخرج	العودة الحريّة خلف مكة المطار	الاثنين	١٦/٥/٤٠م	٨ صباحاً	١٢ ظهراً
الخرج	الخرج	طريقه الصحية / حي السامي	الاثنين	١٧/٥/٤٠م	٨ صباحاً	١٢ ظهراً
الروادمي	الروادمي	العقلاء / القيين / عصمارة أم بوع عين البراء / مشرفة / أم طاحنة الروضة / النخاسية / الطوقية القعره	الاثنين	١٨/٥/٤٠م	٩ صباحاً	١٢ ظهراً

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

ضمن أنشطة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم

منتخبات المملكة والكويت والمراق والصين يمثلون آسيا في الدورة الآفروايسوية الاتحاد السعودي يدرس احتمال المشاركة وفقا لارتباطاته



المنتخب السعودي الأول

● الأول في بطولة الألعاب الآسيوية التي أقيمت في الهند منتخب الكويت. ● الثاني في بطولة الألعاب الآسيوية بالهند المنتخب العراقي. هذا ومن خلال حرص الاتحاد العربي

كتب / محمد يوسف الدوسري: ضمن الأنشطة التي ينفذها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، تستضيف دولة الكويت الدوري لكرة القدم بين فريقي الكويت القطري والكويت السعودي والتي يحكمها طاقم حكم سعودي مكون من حبيب الجعيد وإبراهيم الدعش وعبد الرحمن المحسن وسيكون الدمام مزارعاً فنياً للمباراة.

ومن جهة أخرى علم بأن التلفزيون السعودي لن يقيم بثاً لهذه المباراة فيما سيتقل مباراة الفد بين الأهلي والعين الإماراتي في

هذا ولما يخص كرة القدم وفي إحدى الألعاب التي تستضيفها الدورة، فقد قرر الاتحاد الآسيوي ترشيح أربع فرق آسيوية للمشاركة في هذه الدورة وهي: ● بطل أمم آسيا منتخب المملكة العربية السعودية. ● وصيف بطل أمم آسيا منتخب الصين.

مع بداية منافسات البطولة الخليجية لكرة القدم البطل ووصيفه يمثلان مجلس التعاون الخليجي في كأس الاندية الآسيوية. ثمانية فرق تصل للنهائي من بينها فريق من غرب آسيا.

والتي ستقام لأول مرة في هذا الموسم حيث تتيح الفرصة لتلك الاندية للحرص على الظهور بالمستوى المطلوب وتحقيق النتيجة التي تؤهلها للمنافسة على المستوى الآسيوي، حيث تعتبر مجموعة مجلس التعاون الخليجي من المجموعة الأولى لغرب آسيا.

في الوقت الذي سيجري منافسات المجموعة الثانية لغرب آسيا التي سيشترك فيها أبطال الدوري لكل من اليمن الشمالي واليمن الجنوبي والعراق وسوريا والأردن ولبنان وسوف يتم انتقال صاحب المركز الأول في هذه المجموعة إلى نهائيات كأس الاندية الآسيوية.

ليكون بذلك ثلاثة اندية من غرب آسيا مشاركون في هذه البطولة ثمانية فرق

هذا وعلى ضوء ذلك سيشترك في الدور الثاني على كأس آسيا ثمانية فرق من ست مجموعات على النحو التالي: ● المجموعة الأولى مجموعة مجلس التعاون الخليجي ويصعد منها فريقان. ● المجموعة الثانية مجموعة غرب آسيا ويصعد منها فريق واحد. ● المجموعة الثالثة مجموعة وسط آسيا ويصعد منها فريق واحد. ● المجموعة الرابعة مجموعة جنوب شرق آسيا ويصعد منها فريقان. ● المجموعة الخامسة مجموعة شرق آسيا ويصعد منها فريق واحد. ● المجموعة السادسة مجموعة شرق آسيا (ب) ويصعد منها فريق واحد.

الدبل وفلبان والقاسمي يجتمعون في الامارات اصدار جدول المباريات هو الهدف.. والاجتماع في نهاية الشهر

الجاري اجتماع يحضره كل من عبدالله الديبل ممثلاً عن لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي وبشير فلان سكرتير الاتحاد الآسيوي والشبح فيصل القاسمي عن اتحاد الكرة بالامارات حيث سيتم خلاله وضع الجدول النهائي للمباريات النهائية بين المنتخبات الاربعاء وفقاً للموعود المحدد لذلك.

كتب: محمد يوسف الدوسري: بعد اختتام تصفيات المجموعة الآسيوية الأولى للشباب واختيار دولة الامارات العربية الشقيقة مقراً لتعليم نهائيات شباب آسيا والتي تشارك فيها منتخبات المملكة والامارات والصين وتايلند.

كتب: محمد يوسف الدوسري: بعد اختتام تصفيات المجموعة الآسيوية الأولى للشباب واختيار دولة الامارات العربية الشقيقة مقراً لتعليم نهائيات شباب آسيا والتي تشارك فيها منتخبات المملكة والامارات والصين وتايلند.

تقرر ان يعقد يومي ٢٧، ٢٨ يناير

الداهم الى الكويت



الداهم

غادر أمس سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم عبدالرحمن السعيد إلى الكويت لحضور مباراة افتتاح بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأندية أبطال الدوري لكرة القدم بين فريقي الكويت القطري والكويت السعودي والتي يحكمها طاقم حكم سعودي مكون من حبيب الجعيد وإبراهيم الدعش وعبد الرحمن المحسن وسيكون الدمام مزارعاً فنياً للمباراة.

الإحمدي في الكويت

وصل الكويت مساء أمس قاصداً من الرياض الأستاذ عبدالرحيم الإحمدي مدير إدارة الشباب والرياضة بالإسناد مع إدارة مجلس التعاون لدول الخليج العربية لحضور أولى مباريات بطولة الأندية أبطال الدوري لكرة القدم بين فريقي الكويت القطري والكويت السعودي.

الحمد والحكمي يحصلان على دبلوم التدريب



سلطان الحمد مدرب الناشئين

كتب: ليث النعيمي: غادر أمس الأول المدربان الوطنيان سلطان محمد الحمد وأيوب الحكمي من تونس بعد أن شاركوا في دورة التدريب الدولية التي أقيمت تحت إشراف الاتحاد الدولي والأفريقي.

في آخر تجاربه الودية!!

الشباب يلعب الشعلة

كتب: عبد الرحمن الزيد: يلتقي عصر اليوم على ملعب الملز الشباب والشعلة في لقاء ودي ويأتي هذا اللقاء كآخر لقاء ودي يجريه الشباب استعداداً لخوض الدور الثاني الذي سيبدأ الأسبوع القادم وسيقدم مدرب الفريق اليوم باللعب بالتشكيل الأساسي الذي سيلعب به في الدوري خاصة بعد عودة نجوم الفريق المشاركين مع منتخب الشباب حيث سيلعب بتشكيل مكون من: الحارثي في الحراسة والتقى وسلمان خميس والسويلم وعصام سفيان في خط الدفاع وفي خط الوسط تاييف مرزوق وفواف خميس ومحمد بلان وفي الهجوم مساعد السويلم وسعيد زاهر وخالد المعجل في حالة شغله من الإصابة ولا سيشارك القوي بدلا منه في حين ان الشعلة يلعب المباراة ضمن استعدادها لتصفيات كأس جلاله الملك التي ستبدأ الأسبوع القادم وكذلك للاستعداد لخوض التصفيات النهائية للمنطقة الوسطى ويضم العديد من النجوم مثل حارسه المصروف والطفل والعصيرة وما سيمطي اللقاء نوعاً من الأتار والوقوة. فهل يشاهد الجمهور لقاء متكافئاً أم لقاء من طرف واحد؟

رؤساء اللجان الأولمبية بمجلس التعاون يجتمعون الاثنين القادم الاحمد: ورقة عمل موحدة من الامانة واللجنة السعودية



عبدالحكيم الاحمدى



عبدالله بشرة



فيصل بن فهد

من العام المنصرم وقد حقق نتائج ايجابية. وأكد الرؤساء الأخوة التي تجمع الاشقاء في دول المجلس.. لذا من الممكن جدا تشكيل منتخبات للألعاب الأخرى تشارك في المسابقات الدولية باسم مجلس التعاون.. كذلك سيتم التأكيد على أهمية اللقاءات الودية بين المنتخبات والأندية الخليجية.

تكريم في اليوم الاولبي السعودي

ومن جهة أخرى ذكر مدير اللجنة الأولمبية السعودية عبد الله الحمد الذي حضر للقاء مع رؤساء اللجان الأولمبية لدول المجلس التعاون في الرياض.

تتمتع الاختصاصات الرياضية للاجهزة المستولة من الشباب والرياضة على ضوء مهام اللجان الأولمبية حتى لا يكون هناك أي تداخل بين هذه الأجهزة على برامج الرياضة للجميع - رياضة للعامة - الألعاب غير الأولمبية - تشجيع الألعاب الرياضية.. الحد من الانضمام بالألعاب الفورية ومنحها الرعاية الخاصة حرصاً على تحقيق نتائج جيدة.. ولعل خير دليل على ذلك ما حققته دول في نظرها لعدم تفرغ هذا الشرط.

موجدة لليوم الاولبي في دول مجلس التعاون والخط في استمارات الترشح من اللجنة الأولمبية السعودية في اليوم الاولبي للحصول على وسام الامتياز ودرج الامانة العامة.. كما سيتم تحديد موعد اليوم الاولبي لدول مجلس التعاون والدولة التي سيتم فيها تكريم العاملين بالمجال الرياضي.

كما تقرر اللجنة الفنية في النظام الأساسي لدولة الألعاب الرياضية.. كما سيتم ايضا تحديد موعد ومكان إقامة الدورة الأولى.. وشاقطة طلب الملكة دور استثناء دول في السباق..

وستنظر اللجنة الفنية في اجتماعها اليوم تشكيل لجان تنظيمية من الاتحادات الرياضية في دول المجلس ومشاركة الامانة العامة وذلك على غرار اللجنة التنظيمية لكأس مجلس التعاون للأندية أبطال الدوري وستستمر مهمتها في وضع القواعد المنظمة للبطولات والمسابقات ووضع الجداول الزمنية للمسابقات المحلية.. وكذلك تحديد المسابقات المشتركة والغربية.. وستكون اجتماعاتها دورية.

تشكيل منتخبات دول المجلس انطلاقاً من المبادرة التي نقلتها لاتحادات كرة السلة في دول المجلس في تشكيل منتخب موحدة والذي اشترك في المسابقة الدولية باليمن خلال شهر يونيو.

كتب: احمد العلولا: يجتمع يوم الاثنين القادم رؤساء اللجان الأولمبية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بقرى الامانة بالرياض.

ويشارك رؤساء اللجان عدة موضوعات تطرحها امامهم اللجنة الفنية الرياضية.

وقد وجهت الامانة العامة دعوات الى اصحاب السمو والمعالى رؤساء اللجان الأولمبية.

تعد اللجنة الفنية للجان الأولمبية لدول مجلس التعاون اجتماعاً لها يوم الأحد القادم بقرى الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض.

وذكر الأستاذ عبدالرحيم الاحمدى مدير إدارة الشباب والرياضة بالإسناد للجنة ستناقش عدداً من الموضوعات منها: ● محضر الاجتماع الأول للجنة الفنية وصياغة توصياتها ومراجعتها مع توصيات الاجتماع المنعقد اليوم. ● كما سيتم الاطلاع على مشروع اللجنة الأولمبية السعودية لليوم الاولبي السعودي.. وكذلك المشروع المقترح للبطولات التنافسية والاتفاق على صيغة

جدول الادوار التمهيديّة لسابقة كأس جلالة الملك مواجهة مبكرة بين الرائد والتعاون والانصار والطائي.

كأس جديد بعد ان امتلك الملل الكأس السابق

وقد تقرر ان يتبارى الفائز من اندية منطقة الباحة مع صمد يوم الاربعاء ١٤٠٥/٤/٢٥ في مدينة أبها بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة. وتعمل مناطق المملكة في المباريات اندية الدرجة الثانية الفائزة بنتيجة التصفيات التي تنظمها مكتب الرياضة بين الاندية التابعة لها على ان تتقدم الاندية الفائزة في المباريات ثبات الاربعاء ١٤٠٥/٤/٢٥ الى اندية الدرجة الأولى للمنافسة في دور الـ ١٦ لكأس جلالة الملك الذي سيبدأ بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤.

ويجوز مشق الاندية الفائزة في المباريات التي ستجري مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٨. وتقرر ان تجري جميع المباريات بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة وفي حالة التعادل في وقت المباراة الأصلي يعطى وقت اضافي لمدة ٣٠ دقيقة على شرفين متساويين بينهما راحة لمدة خمس دقائق وفي حالة استمرار التعادل يحدد الفائز من طريق ضربات الجزاء.

كما قرر الاتحاد انه في حالة تعادل أية مباراة بسبب سوء الأحوال الجوية لنظام في اليوم التالي بعد صلاة العصر على الا يتأخر هذا التأجيل على بقية المباريات. ومن المقرر ان تلعب الاندية على كأس جديدة هذا الموسم بعد ان امتلك نادي الهلال الكأس العام الماضي.. حيث تم الاتفاق مع إحدى الشركات المتخصصة على تصنيع كأس ذات شكل يليق بوجهه القاسم المميز.

يلاحظ: - لقب: تكريم وكالة الأنباء السعودية لاعبة كرة القدم الفريسي ميشيل بلاتيني وقع عليه الاختيار كأحسن رياضي في دول البحر الأبيض المتوسط لعام ١٩٨٤.

والفرنسي برتراند ميتو (١٩٨١) ولاعب الكرة الايطالي باولو روسي (١٩٨٢) والرياضي الايطالي البرتو كوفيا (١٩٨٢).

يلاحظ: - لقب: تكريم وكالة الأنباء السعودية لاعبة كرة القدم الفريسي ميشيل بلاتيني وقع عليه الاختيار كأحسن رياضي في دول البحر الأبيض المتوسط لعام ١٩٨٤.

رقم المباراة	الفريقان المتباريان	اليوم والتاريخ	المكان
١	توبه المدينة / العربية / فاز	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	المدينة
٢	ابها / الباحة	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	ابها
٣	جيزان / جيزان	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	جيزان
٤	حائل / حائل	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	حائل
٥	القصيم / القصيم	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	القصيم
٦	شما / الباحة	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	ابها
٧	الرائد / التعاون	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	القصيم
٨	الفتح / الرياض	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	القصيم
٩	الكويت / الخليج	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	القصيم
١٠	الانصار / الطائي	الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٧	حائل
١١	الوسطى / الشرقية	الاربعاء ١٤٠٥/٥/٢	الرياض
١٢	رايح ١ - رايح ٢	اللاتين ١٤٠٥/٤/٣٠	رايح ١
١٣	رايح ٣ - رايح ٤	اللاتين ١٤٠٥/٤/٣٠	رايح ٤
١٤	رايح ٥ - رايح ٦	اللاتين ١٤٠٥/٤/٣٠	رايح ٦
١٥	رايح ٧ - رايح ٨	اللاتين ١٤٠٥/٤/٣٠	رايح ٧
١٦	رايح ٩ - رايح ١٠	اللاتين ١٤٠٥/٤/٣٠	رايح ٩
١٧	رايح ١١ - رايح ١٢	السبت ١٤٠٥/٥/٥	رايح ١١
١٨	رايح ١٣ - رايح ١٤	الاحد ١٤٠٥/٥/٨	رايح ١٣



□ حمود سلطان □

□ منصور مفتاح □

□ أحمد الصغير □

عصر اليوم في الكويت

تفتح مسابقة كأس مجلس التعاون للأندية أبطال كرة القدم الأهلي والريان والعربي أقوى الفرق المرشحة لنيل البطولة الفريق الأهلاوي حظوظه مرتفعة للوصل للمباراة النهائية

١/٢
هذا وقد بلغ عدد الأهداف التي سجلت في جميع مباريات البطولة ٢٥ هدفًا كان العربي الكويتي له نصيب الأسد حيث سجل مهاجموه ١٢ هدفًا يليه أهلي دبي برصيد ١٠ أهداف.

ماذا عن البطولة الثالثة الأهلي السعودي مرشح للوصل للنهائي ولكن...

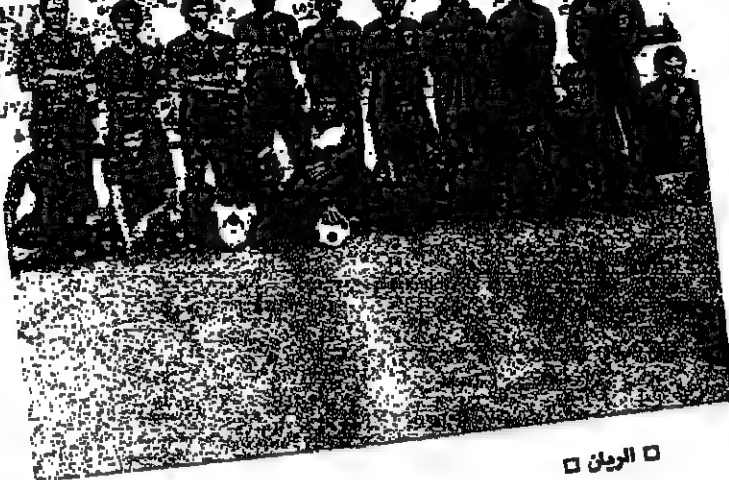
وضعت القرعة فريق الأهلي السعودي في مجموعة أقل من مستواها من المجموعة الأخرى.. ولكن هذا لا يعني التقليل من مستويات فريقتي العين والفيحاء العماني فالفكرة ليست لها أمان.. فالعربي الكويتي كان أن يلقى فرصة الوصول للمباراة النهائية رغم وجوده في المجموعة التي تضم أهلي الإمارات وفريق العماني عندما خسر من أهلي دبي ١/٢ رغم أنه كان قد فاز في المباراة الأولى ٥/٠. وقد حسم العربي الموقف لصالحه بفارق الأهداف. الفريق الإماراتي وإن حقق ما حققه شليف الاتفاق في الموسم الماضي ولكي يؤكد بالتالي زعامة الكرة السعودية في آسيا.

ومع افتتاح مباريات البطولة الثالثة عصر اليوم تنضم مخلصين النجاح لهذه البطولة.. وتتمتع أن يتفحص أبطال دول مجلس التعاون الخليجي بمستويات جيدة تمكن التطوير الذي حققتة الكرة الخليجية مؤخرًا.

تتمنى أن يراعي المسؤولين في قطاع الرياضة والشباب اختيار الوقت المناسب لهذه البطولة والبطولات الأخرى لقيادة مباريات هذه البطولة شاتي وأحيانًا من الطلاب يبدون امتحانات الفصل الأول وعشمتنا في ذلك كبر.



□ العربي □



□ الريان □



□ الأهلي □

عصر اليوم - الخميس - في الكويت الشقيق تتلاقى منافسات البطولة الثالثة للأندية أبطال الخليج لكرة القدم. هذا وقد أعد الاتحاد الكويتي لكرة القدم جلاً خاصاً بمناسبة الاحتفاء بانطلاق هذه المسابقة في الكويت لا سيما وأن الاتحاد الكويتي قد تبنى فكرة إقامة هذه المسابقة والتي أيدتها جميع الاتحادات بدول المجلس دون استثناء وسيرعى المباراة الافتتاحية عصر اليوم والتي ستقام بين أهل الدوري الكويتي والعربي ويشل الدوري القطري الريان سعادة الاستاذ عبدالله بن بشاره الأمين العام لدول مجلس التعاون.

هذا وقد وجه الاتحاد الكويتي الدعوة إلى جميع رؤساء الاتحادات الخليجية للعبة وكبار الشخصيات والمهتمين بدول المجلس والعالم العربي.

ستة فرق تشارك في البطولة وسوف تشارك في منافسات هذه البطولة ستة فرق تم تقسيمها إلى مجموعتين:

تضم المجموعة الأولى فرق العربي الكويتي - البحرين - الرياض القطري.

المجموعة الثانية وتضم فرق الأهلي السعودي - والفيحاء العماني - والعين الإماراتي.

الفريق العربي الكويتي هو الفريق الوحيد الذي شارك في هذه المسابقة منذ بدايتها وللمصالح الثلاث على التوالي.. فالفرق حقق في البطولة الأولى كأس السابعة في حين احتل المركز الثاني في المسابقة الماضية.

أما بالنسبة للمحرق البحريني فهي المشاركة الثانية حيث مثل البحرين في الموسم الماضي وكذلك فريق الريان حيث شارك في البطولة الأولى واحتل المركز الثاني كما أن أهلي عمان شارك في البطولتين السابقتين.

ضيواف المسابقة : يشارك في مسابقة هذا العام ثلاثة فرق لأول مرة وهي الأهلي السعودي والفيحاء العماني والعين من دولة الإمارات.

بداية انطلاق المسابقة : على عشية الموافقة الصامعة للاتحادات بدول المجلس لكرة القدم على

الأولى والذي سجل خمسة أهداف.. واحتل مهاجم العربي الكويتي عتيق سعيد وصيف الهدف برصيد خمسة أهداف.

أهلي دبي يحطم الرقم القياسي في عدد الأهداف : حقق فريق أهلي دبي أعلى فوز يحققه فريق طيلة مباريات البطولتين عندما فاز على قطر العماني بسبعة أهداف دون مقابل.

هذه نتائج البطولة السابقة : فاز المحرق على العربي ١/٠ وتعادل الاتفاق والمحرق سلبيا وفاز العربي على الاتفاق ٢/٠ والمحرر على العربي القطري ١/٠ والاتفاق على المحرق ١/٢ وعلى العربي ٢/٠.

المجموعة الثانية : فوز العربي على أهلي دبي ٥/٠ وعلى ظفار ٢/٠ وأيضاً على ظفار ٢/٠ وفوز الأهلي على ظفار ٧/٠ وعلى العربي ٢/٠.

التيارات التي كانت تستعد منافستها على صدارة مجموعته.. وقد جاءت مشاركة لاعبيه الأربعة في المباراة الثالثة أمام المحرق في البحرين بمثابة الإشارة الضخمة للمنافسة بقوة عندما فاز على المحرق بهدفين مقابل هدف.. ثم فاز على العربي القطري بهدفين دون مقابل ليتوج بطلاً لمجموعته ويشارك هدف واحد فقط عن فريق المحرق.

منصور مفتاح هدف المسابقة : حقق مهاجم المنتخب القطري وفريق الريان منصور مفتاح لقب هداف المسابقة برصيد خمسة أهداف ثم لاعب الرقاع الغربي الهولندي جو ٤ أهداف وسجلد هيداه وريونو لاعب الريان وحسن على ثلاثة أهداف.. وكان مجموع الأهداف التي تم تسجيلها ٤٠ هدفًا.

وتغير نظام البطولة في عامها الثاني : بعد الاجتماع التحضيري الذي حضرته مندوبون من الاتحادات الخليجية في اللعبة لمنطقة يضم البطولة تم الاتفاق بعد أن شارك فريق أهلي دبي بدلاً عن فريق الوصل الذي اعتذر للمرة الثانية عن المشاركة تقسيم الفرق الستة إلى مجموعتين على أن تلعب كل مجموعة على حدة بطريقة الدوري من دورين وبالتالي يصعد بطل المجموعة الأولى والمجموعة الثانية ليواجه على نهائي البطولة.

الفرق المشاركة في البطولة الثالثة : شاركت في هذه البطولة التي بدأت أول مبارياتها على استاد مدينة عيسى والبحرين بين فريقتي المحرق البحريني والعربي القطري.

والفرق التي شاركت هي : الاتفاق السعودي - المحرق البحريني - العربي القطري - العربي الكويتي - ظفار العماني - أهلي دبي.

وقد قسمت الفرق المشاركة إلى مجموعتين ضمت المجموعة الأولى العربي الكويتي - ظفار العماني - أهلي دبي - والمجموعة الثانية : الاتفاق السعودي - المحرق البحريني - والعربي القطري.

والتنظر إلى هاتين المجموعتين نجد أنه لم يكن هناك مقارنة تذكر بين المجموعتين فالعربي الكويتي رشح قبل بداية البطولة. يتصدر مجموعته في حين ظل يمثل المجموعة الثانية غير معروف الهوية حتى أواخر مباراة في هذه المجموعة.

الاتفاق اجتاز الصعاب : لم يكن أحد يتوقع أن يحقق الفريق الاتفاقي بطولة مجموعته نظراً للظروف الصعبة التي واجهت الفريق في بداية المسابقة نتيجة غياب أربعة من نجومه الأساسيين مع المنتخب السعودي الذي كان يستعد لسابقة دورة الخليج وأولئك الذين انطوى الأمر الذي أدى إلى فقدان الفريق لثلاث نقاط بعد تعادله على أرضه مع المحرق ٠/٠ ومزيمته من العربي القطري ٢/٠.

إلا أن الفريق الاتفاقي استطاع وبجهد وإخلاص لاعبيه أن يعكس

هذه نتائج مباريات المسابقة الأولى :

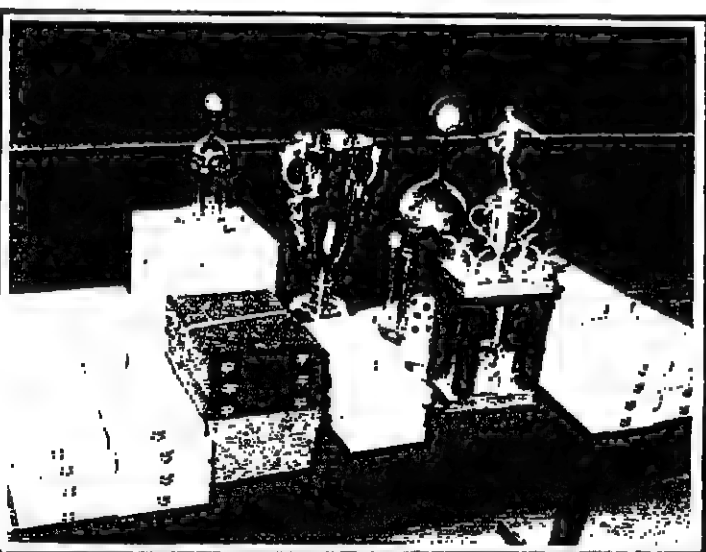
الرياح الغربي فاز على العربي ٢/٠ وتعادل العربي والرفاع الغربي ٢/٢ وفوز العربي على النصر ١/٠ والرفاع الغربي على الأهلي ٤/٠ والعربي على الريان ٣/٠ وتعادل النصر مع الرفاع ١/١.

أول انسحاب في البطولة : انسحب فريق النصر في آخر لقاء له أمام أهلي عمان بعد الخسارة التي شطت الأوساط الرياضية عندما أقدمت اللجنة المنظمة بتغيير حكم مباراة الفريق

١/٠ وتعادل الرفاع الغربي والأهلي الصامني ١/١ وفاز الرفاع الغربي على النصر ١/٠ وفوز العربي على الريان ١/٢ والريان على الرفاع ٢/٠ وفوز النصر على الأهلي الصامني ١/٢ وعلى

تظام البطولة : جرت مباريات المسابقة الأولى بعد اعتذار الوصل عن المشاركة بطريقة الدوري من مجموعة واحدة من دورين.

الفريق يطل البطولة الأولى : حقق فريق العربي الكويتي بطولة المسابقة الأولى بعد تصدره للفرق المشاركة برصيد ١١ نقطة ويشارك قدره نقطتان عن الرفاع الغربي صاحب المركز الثاني.



□ كؤوس وجوائز المسابقة □

حول لقاء الأهلي أمام العين

سيقدم الفريق المستوى اللائق بأبطال الكرة الآسيوية العين منافس يمتاز بالجماعية وروح الأداء

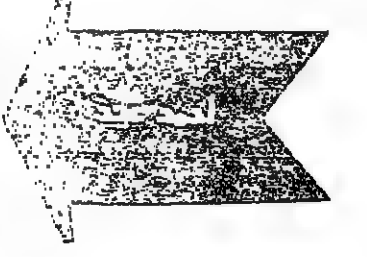
في إعطاء نتائج إيجابية. وحول مدى تكامل صفوف الفريق في هذا اللقاء رغم عدم مشاركة بعض النجوم الأساسيين أكد أن الأهلي سيقدّم المستوى الذي يليق وبشغل الكرة السعودية - بطلاً كأس الأمم الآسيوية - وبالتالي سيغطي الانقباض الجيد لاداء الفريق المميز.

ولشاد نائب رئيس النادي الأهلي بفكرة بطولة كأس أبطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي وقال أنها أدت إلى تشار منافسة واضحة المعالم كما أسهمت في رفع مستوى كرة القدم كثيراً.

وعن تقيمه لمستوى فريق العين ذكر بأنه يتمتع بمجموعة طيبة من اللاعبين كما يضم بين صفوفه اللاعب أحمد عبيداه الذي يعد من أبرز المهاجمين واللاعب حمد حارب كلاب وسط ميدان بالإضافة إلى روح الأداء التي يتمتع بها وجماعية اللعب التي ينفرد بها عن بقية الأندية الرياضية بجانب وجود مدرب برازيلي صاحب كفاءة جيدة.. وذكر في ختام حديثه للحرق أن هذه المباراة تعكس الانتماء الكبير لمستوى الكرة الخليجية من خلال مدين النابيين.



□ أحمد عيد □



جدة: كتب صبريا عذينة
قبل سفر فريق كرة القدم القدامى الأهلي بجدة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة لاداء مباراته الأولى أمام فريق العين في بطولة أبطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي.

كان للملحق لقاء مع الكابتن أحمد عيد نائب رئيس النادي تناول فيه مراحل استعداد الفريق لهذه البطولة التي يشارك فيها لأول مرة بصفتها بطلاً لدوري الممتاز للموسم الماضي.

فقال : استعداد الأهلي جيد لهذا اللقاء خاصة وأن الفريق أقام مسكراً داخلياً بتأدي الحرس الوطني بجدة واعطي اللاعبين جرعات تمارين مكثفة لاضافة إلى أداء ثلاث مباريات تدريبية أمام الهلال السعودي والمنتخب الأولمبي الكروي وكانت نهاية الخلف لقاؤه الأخير أمام الترجي التونسي وقدموا مباراة ذات مستوى جيد.

أضفة إلى ذلك فإن معنويات اللاعبين جيدة جداً فهناك العزم والتصميم على تقديم وتشريف الكرة السعودية وهذا بلا شك عنصر قوي سوف يساهم بحول الله

الفرق المشاركة في البطولة الثالثة : شاركت في هذه البطولة التي بدأت أول مبارياتها على استاد مدينة عيسى والبحرين بين فريقتي المحرق البحريني والعربي القطري.

والفرق التي شاركت هي : الاتفاق السعودي - المحرق البحريني - العربي القطري - العربي الكويتي - ظفار العماني - أهلي دبي.

وقد قسمت الفرق المشاركة إلى مجموعتين ضمت المجموعة الأولى العربي الكويتي - ظفار العماني - أهلي دبي - والمجموعة الثانية : الاتفاق السعودي - المحرق البحريني - والعربي القطري.

والتنظر إلى هاتين المجموعتين نجد أنه لم يكن هناك مقارنة تذكر بين المجموعتين فالعربي الكويتي رشح قبل بداية البطولة. يتصدر مجموعته في حين ظل يمثل المجموعة الثانية غير معروف الهوية حتى أواخر مباراة في هذه المجموعة.

الاتفاق اجتاز الصعاب : لم يكن أحد يتوقع أن يحقق الفريق الاتفاقي بطولة مجموعته نظراً للظروف الصعبة التي واجهت الفريق في بداية المسابقة نتيجة غياب أربعة من نجومه الأساسيين مع المنتخب السعودي الذي كان يستعد لسابقة دورة الخليج وأولئك الذين انطوى الأمر الذي أدى إلى فقدان الفريق لثلاث نقاط بعد تعادله على أرضه مع المحرق ٠/٠ ومزيمته من العربي القطري ٢/٠.

إلا أن الفريق الاتفاقي استطاع وبجهد وإخلاص لاعبيه أن يعكس

٣ جدول مباريات البطولة الثالثة		
التاريخ	الفريقين المتباريين	النتيجة
الخميس ١٧/٢/٨٥	العربي × الريان	الكويت
الجمعة ١٣/٢	الأهلي × العين	الإمارات
الخميس ١٩/٢	الفيحاء × العين	مسقط
الجمعة ٢٠/٢	المحرر × العربي	البحرين
الخميس ٢٦/٢	الريان × المحرق	قطر
الجمعة ٢٧/٢	الأهلي × الفيحاء	السعودية
الخميس ٢/٣	الأهلي × العين	السعودية
الجمعة ٤/٣	الريان × العربي	قطر
الخميس ١٠/٣	العربي × المحرق	الكويت
الجمعة ١١/٣	العين × الفيحاء	الإمارات
الخميس ١٧/٣	الفيحاء × الأهلي	مسقط
الجمعة ١٨/٣	المحرر × الريان	البحرين

الجمعة ٢٤/٣ تقام المباراة النهائية بين بطل المجموعتين لتحديد الفريق الفائز بالبطولة.

١ موقف فرق المسابقة بعد نهاية البطولة		
الفريق	ل	ت
العربي الكويتي	٨	١
الرياح الغربي	٨	٢
الريان القطري	٨	٣
النصر السعودي	٨	٤
أهلي عمان	٨	٥

٥ موقف فرق المجموعة الأولى		
الفريق	ل	ت
الاتفاق	٤	٢
المحرر	٤	٣
العربي	٤	٤
الأهلي	٤	٥
ظفار	٤	٦

نحرص على تعليمات مكاتب العمل.. وظاهرة هروب العمال خفت كثيرا

أصحاب
مؤسسات



مسلم مدير مكتب العمل



أحمد صاحب المؤسسات



الدعش

على قطع غير ممددة ثقيلة
وتجارة ولدي حوالي ٤٢ عاملا
وجئت لأخذ رخص من هؤلاء
العمال. وكنا سابقا نشكو من
هروب العمال الآن فقد خفت
هذه الظاهرة والعمال الذين
يسمكون لدي الآن... ليس
حريصين على التقييد بدوامهم
وعملهم... فحافظنا على فرصة
العمل المتاحة لهم. وأنا أشعر أن
مكاتب العمل قد سبغت كثيرا
من الإجراءات لتنظيم العلاقة
بين العمال وصاحب العمل.

مشاكل العمالة.. وهذه هي الأسباب

• واستنتج من خلال
جولتي.. خلافا كثيرة تشابه
عدد من العمال وأرباب العمل
واستقوى أهم هذه المشاكل
ادارة القضايا الاستاذ عبد الله
الحصان.. حيث يقول:

• تتم ادارة القضايا بمكتب
العمل الرئيسي بالرياض
بالتحقيق في مجال نزاع العمال
حول القضايا المالية وفي مجال
التحقيق في اسباب العمل وفي
مجال التحقيق في الرعايات التي
تنتج من العمل ويسببها كما تقوم
بتنفيذ القرارات المصدرة من
الجان العالي التي تكسب
الوظيفة واعادة التقارير الطبية
وتقرير نسبة العجز التي تنتج
عن الاعاقات واعطاء
الاستشارات.

• ومن اكثر القضايا مراجعة هي
قضايا تأخير الاجور من قبل اصحاب
المؤسسات والشركات والسبب فيها يبدو
كثرة العمال.. حيث ان عددا من
الشركات كانت لديها اعمال كثيرة في
السابق ثم بعد انتهاء عدد من المشاريع
يعد اصحاب هذه الشركات على ابقاء
هؤلاء العمال رغم عدم حاجتهم لهم
انتظارا منهم لزيد من المشاريع او
الاعمال ولهذا يراكمون العمالة لديهم ولا
يرحلونهم الى بلادهم مما يجعل هؤلاء
العمال مطالبين بأجورهم عن هذه المدد.
وثانيا هناك بعض الاخطاء في بعض
المشاريع فيعرف المشروع او اعمال من
صاحب العمل فيسحب المشروع من
القول ويبقى عماله مدة طويلة.. وهكذا..
وتكلم العمل شامل ويسهل معرفته
وبدا الناس يسألون كثيرا عن هذا النظام
مما يعطي تصورا شاملا عن مدى اقتناع
الناس بهذا النظام وثانيا المشاكل حول
العقود بدأت تنف.. والمشاكل الآن تدفع
حول الاجور وحول الخلافات البسيطة
حول النظام.. ونحن نحاول الى توعية
اعلامي اكثر.. حول هذا النظام وتفسيره
تقديرا لكل المشاكل التي تحدث

العمالة في مختلف الشركات يقول
الاستاذ التركي: المبرسون ثم
الباكستانيون ثم الهنود ثم عمال جنوب
شرق آسيا وتاييلاند والفلبين ثم الكوريين.

وتنح تقوم بحملات تفتيشية
داخل الشركات والمؤسسات
يسهدف ارشادي لتفادي
مخالفاتها.. وتأمين الصحة
والسلامة لجميع العمال..
وتقديم تعليمات وقواعد
العمل.. وتصحيح جميع اوضاع
عملهم.. ونلصق تجاوبا من هذه
المؤسسات اما العمالة المعاملة
والمستغرة في الاسواق فهذه
ليست مسؤولية مكاتب العمل.
وانما هناك جهات حكومية اخرى
تقوم بواجبها فيما يتعلق بهذا
الموضوع ونشعر بتجاوبهم
الدائم معنا.

• وصول اعداد عمال
الشركات.. يقول ان هناك عددا
من الشركات تضم آلاف العمال
واكثرها المرحدة في الوسط
حيث ان لديها الآن حوالي ٨٠٠٠
عاملين ويليها شركات الغاز
والصناعات وغيرها.

أصحاب المؤسسات يتحدثون.. ويلاحظون

• ونستوضح جوانب
اخرى... مع اصحاب مؤسسات
كيف يتعاملون.. مع مكاتب
العمل.. وما هي ملاحظاتهم..
وكيف يرون حجم العلاقة بين
اصحاب المؤسسة ومصلحة
العمل المبني على احترام
التعليمات.

• يقول عبد الرحمن بن سعد
ابن كليب صاحب مؤسسة..
حضرت في البداية الى مكتب
العمل ففتح ملف وقد اخذت عدة
استمارات وكريت استكمال ما
هو مطلوب ونحن حريصون على
الالتزام بكل التعليمات ولدي
الآن حوالي ١٥ عاملا ويزاولون
اعمال الزراعة.. ويشفي انه
ليس مطلب ان احصل لهؤلاء
رخص عمل بهذه المدة.. وانما
فقط استكمال اوراق عدد من
العمال لنقل كالتالي.. وان كنت
افضل ان يقوم مكتب العمل
بمنح رخص للمزارعين من
العمال.. وان كان لديهم اقامات
تحتل منهم ويحول قضاياها
والعمال ومتابعهم يقول ابن
كليب.. سبق وان حصلت في
مشكلة مع ثلاثة عمال مزارعين
اذلواي ثلاثة اشهر ثم رفضوا
الاستمرار في العمل نهائيا.. ثم
تقدموا لمكتب العمل ونظر في
قضيته وانها مكتب العمل
لصالح العمال.. في تحقيق
برغبتهم بالسفر وموعدتهم الى
بلادهم.

ونلتقي مع صاحب مؤسسة آخر من الاع محمد الدعش الذي يقول.. اننا صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها



٨٢٩١٠ رخصة عمل خلال ثلاثة اشهر تصدر عن المكتب الرئيسي للعمل

• ويذكر الاستاذ التركي
اصحاب الشركات والمؤسسات
والذين لا يراهمون مكاتب العمل
الا بعد مرور سنتين على وصول
عملهم للمصالح هل رخص لهم
وفي هذا مخالفة نظامية.. لان
عليهم المراجعة فور حصولهم
على اقامات عملهم لاخذ رخص
عمل لهم.

وتنح تفصل ايجاد مقبض من قبل
الشركات للمراجعة لهذه الشركات وفي
هذا فرصة ايضا لتوظيف السعوديين في
هذه المهنة.. والتي تقتصر فقط على
السعوديين ونحن لا نقبل الامتعا
سعوديا.

المواطنون وكيف نوظفهم

وهنا انوجانيا آخر في الحديث من
هذه القضية لاسال التركي عن موقف
مكاتب العمل من توظيف السعوديين
فيقول:

في الوقت الحاضر.. نحرص على
توظيف بعض خريجي مراكز التدريب
والمعاهد الفنية والجامعيين الذين
يراجعوننا من اجل ايجاد فرص عمل لهم
ومعهم اخلاء طرف من ديوان الخدمة
المدينة في الحاقهم بعدد من الشركات
والمؤسسات وامام تزايد اعدادهم بدأت
الآن تدقق في مؤهلاتهم ونهائيات بعض
فئات المتقاعدين لملأ المحاسب عندما
يخسر بمهنة محاسب تدقق في شهادته
وهو يعمل مؤهل هذا العمل ام لا..
حتى تمنى الفرصة للسعوديين لمزاولة
العديد من اعمال الشركات مثل المحاسبة
والعلاقات العامة والادارة.. ويشرون
للوطنيين.. ونحن نلصق تجاوبا طيبا من
الشركات في توظيف السعوديين
واعطائهم مزايا طيبة.. وفق اتفاق بين
الطرفين.. فمثلا خريج مراكز التدريب
يقتضى حوالي ٢٥٠٠ ريال شهريا
والجامعي يأخذ اول مرسوم راتب
الوظيفة الحكومية التي تناسب مؤهله الى
جانب المزايا الاخرى مثل الاجازات وبدل
السكن والتذاكر وغيرها.. والمواطنين من
الطبيبة الراغبين في فرص العمل يكترون
في مواسم التسجيل في الجامعات فاذن
لا يقبلون في فصل ما ويحولون الى الفصل
الثاني تدهم يبعثون عن فرص عمل
مؤقتة الى حين يقبلون في الجامعة..
وبعضهم عندما يعمل يستمر في عمله ثم
ينتسب الى الجامعة.

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

التأخر في دفع الاجور.. ابرز اسباب خلاف العمال مع ارباب العمل

جميع العمال يحملون رخصا مهنية عدا اليمنيين ويدرس وضع مهنهم حاليا

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

صفوف طويلة من المراجعين في مكاتب العمل

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

التركي

كانت اتساع بيبي وبين نفسي..
وانا في طريقي.. ليحت هذه القضية الهامة..
كيف يمكن ان يسهم القطاع الخاص.. في تنظيم العمالة الوافدة؟ وكيف يجيبون لهذه
العمالة شرعية ممارسة المهنة؟ وكيف يمكن لمكاتب العمل ان تتجاوز قضايا العمال والناتجة
عن الاختلاف بين هؤلاء العمال ومؤسساتهم وشركاتهم التي يعملون فيها؟ وما هو حجم هذه
القضية.. قضية العمل والعمال..؟ واخيرا.. كيف يمكن ان تلعب مكاتب العمل دورا في توفير
السعوديين.. وداخل مكتب العمل الرئيسي في منطقة الرياض.. رأيت صفوفًا طويلة من الناس..
بعضهم جاء.. من اجل الحصول على رخص للعمال.. وبعضهم جاء.. من اجل انتهاء اسرور
عادية.. وصنف ثالث.. جاء من اجل استكمال اجراءات نقل كالات لعدد من العمال.. وقت
رابعة.. وقليلة.. من السعوديين.. يجتثون عن فرص عمل في الشركات والمؤسسات.. وقت اخرى
جاءت تشكي.. ويدأت اتعمق في جوانب موضوعنا لهذا الاسرور.. وقد تعمزت (الجزيرة) ان تكون
في مواقع العمل وميادين الانتاج..

• في البداية.. كان حديثي مع مدير
مكاتب العمل الرئيسي للعمل في المنطقة
الرئيسي الاستاذ عبد العزيز التركي..
حيث رغب في البداية ايضاح مهم
ومسؤوليات هذا المرفق.

• يقول الاستاذ التركي:
من اهم الاعمال التي يضطلع بها هذا
المكتب مسؤولية العلاقة فيما يشا بين
العمال وصاحب العمل سواء كان
سعوديا او اجنبيا.. وبالتسوية لغير
السعوديين يدرس المكتب مشاكلهم
ويمنحهم رخص عمل ويتنقل كفيلتهم
ويسمح باعازتهم وتبديل مهنهم ويمنحهم
تعليمات بالنسبة للاصليات ويسرف
لهم تعليمات في حالة الوفاة.. وبالتسوية
للسعوديين مصالوة الماهم بالمثل في
الشركات والمؤسسات والمكاتب فواكز
التدريب لاختيارهم من اجل ايجاد
وظائف لهم ودراسة مشاكلهم.

• ومن خلال هذه المسؤوليات..
سألت الاستاذ التركي.. من عدد الرخص
التي يصدرها المكتب للعمال غير
السعوديين والحالات الاخرى من اعارة
وتنقل كالة وغيرها وما يقول التركي:

• بالنسبة لعام ١٤٠٥م وافقتنا
على نقل ٤٧٠٦ حالة نقل كالة ومنحنا
٨٢٩١٠ رخصة عمل للعمال الاجانب.

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

• ونلتقي مع صاحب
مؤسسة آخر من الاع محمد
الدعش الذي يقول.. اننا
صاحب مؤسسة يقتصر نشاطها

في حوار مفتوح .. عبر هاتف الجزيرة المفتوح !!

٥٥ اديب من مكة ماذا قال عن الادب النسائي في بلادنا . ٥٥ قارئ يطلب من سامي احسان الابتعاد عن الفن .. لماذا !!



د. منصور التركي

●● في حلقة هذا اليوم من - الهاتف المفتوح - تطرق القراء الى العديد من القضايا الفكرية والفنية وايضا قضية التعليم في بلادنا .. ومدى الحاجة الى اعادة النظر في مناهج بعض مراحل التعليم !
ايضا شارك القراء - عبر هذا الهاتف في ابداء - ارائهم ومقترحاتهم حول الدراسة في بعض كليات الجامعات .. وطالب البعض منهم بضرورة ايجاد توازن بين الدراسة في المرحلة الثانوية والمرحلة الجامعية من اجل ايجاد ارضية جيدة للطلاب قبل التحاقهم بالجامعة ؟!
هنا ايضا مناقشة ادبية طرحها الصفحة مع احد اديباء مكة المكرمة والذي امتدح وجود هذه الصفحة .. وتساءل عن الادب النسائي ولماذا التمس من قبل الصفحات الادبية حول المواضيع الشابة وأشار الى ان اقامة ندوات ادبية لادباء المملكة - عبر دورية - مستمرة .. مطلوب الآن أكثر من ذي قبل .
عزيزي القارئ نترك مع هذا الحوار على ان نذكر ان الصفحة ستستقبل مكابلات القراء مساء الاثنين القادم عبر هذا الرقم ٤٠٢١٠٢٢ - ابتداء من الساعة السادسة وحتى الثامنة مساء .

طالب زراعي يقول : العزوف عن دراسة الزراعة قضية !!



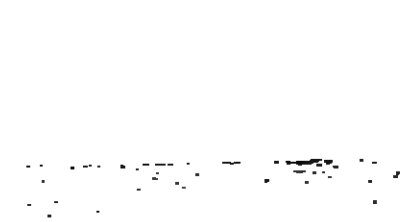
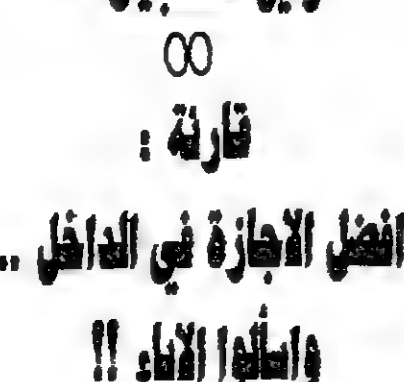
محمد حيدر مشيخ



طلال مداح



سامي احسان



- الصولة تشتهر بالزراعة في مختلف انواعها مثل التمور والبطيخ والشمام وخلافها .
● اخ احمد .. بحكم عملي في البلدية .. ما ادري كم يبلغ عدد المستفيدين من اراضي الدخل المحدود في الحوطة ؟
- والله المستفيدين بلغ عددهم حتى الآن حوالي الف مواطن وهناك عدد آخر سيستفيدون قريبا في المستقبل .
● ما ادري هل تشاهد التلفزيون .. وتسمع الاذاعة ؟
- نعم اشاهد التلفزيون ومتابع جيد لبرامج الاذاعة بالذات . برامج جلسة السمار والمصغر الدولي . وفي طلب من التلفزيون اتنى عودة مسرح التلفزيون .
● وماذا عن فنانك المفضل ؟
- بلا شك طلال مداح .. واتمنى عودته فنحن مشتاقون اليه كثيرا عبر الحان عبدالله محمد وسراج عمر .

المحبوب ابتعاده من الساحة الفنية

- الى .. هذا الهاتف المفتوح ؟
● نعم .. من الاخ الكريم .
- انا سعد المنصور .. اهاتفكم من جيزان .. طلب
- اهلا .. اخ سعد .
- والله انا لذي موضوع احب ان اثيره عبر هذه الصفحة .
● تقبل اخ سعد .. ماذا لديك ؟
- الحقيقة بوي اسأل من السبب في اختفاء الفنان طلال مداح ولماذا هو بعيد عن الساحة الفنية .. حقيقة نحن كجمهور نتمنى عودته اليها . خاصة وان الفن الآن في بلادنا اخذ مسارا مغايرا لما كان عليه سابقا .. واقصد بذلك الابتعاد الى الموسيقى ؟
● ماذا تريد ان تقول ان للموسيقى اخ سعد ؟
- الحقيقة انا اطلب منهم تطوير الموسيقى في بلادنا .. فكيف استمع الى فنان يذوق وصلة غنائية معينة .. اجد ان الفرق الموسيقية التي تصاحبها غير قادرة على مسيرته في اللحن والاداء !
● ان ماذا تطلب من سراج عمر ؟ سامي احسان ؟
- الحقيقة سراج عمر ملحن جيد بلا شك .. وان كنت اتنى منه الاكثار من الاغانى والاناشيد الوطنية .. اما سامي احسان فاعتقد ان الوقت حان لان يترك التلحين ويتجه الى مجال آخر ويبدع فرض سيطرته على المطربين .
● لماذا اخ سعد .. هذا الحكم على سامي احسان ؟
- الحقيقة لست انا الوحيد الذي احكم بذلك .. هناك الكثير من المستمعين .. والسبب يعود لما يقدمه من الحان يتقصها عناصر التلحين .. وان كنت هذا اطلب محوري الصفحات الفنية وبعض المحررين التطرق الى هذا الموضوع !
● مثل من المحررين ؟
- مثل عبدالرحمن بصير .. وحسن التركي .. وصالح المزروع .. اسألهم عن موقفهم من سامي احسان .. ولماذا الجمالة في كتاباتهم عن هذا الفنان الذي حقيقة أصبح بحاجة الى الابتعاد عن مجال التلحين .
● اعرف من هذا انك ايضا تطلب يابرا للمواهب الشابة ويقتالي ماذا تطلب من طلال مداح ومحمد عيده ؟
- نعم .. وانت تعرف يا اخ مسفر ان طلال ومحمد عيده اخذا حقهما من الشهرة .. وعلينا ان نجد البديل لهما ؟
● وهل تحاليلهما اذن بالاعتزال ؟
- نعم .. وارجو ان يكون ذلك قريبا .
● طيب .. ما هو رأيك في كتاب الكلمات ؟
- نعم .. اطلبهم بالتوقف عن كتابة النصوص الغنائية .. ويبدعون لوسائط اخ مسفر عن التصورات غير الخيالية التي يبرزها شعار الاغنية هنا لوجدت انها بعيدة كل البعد عن التصور الذي يطلبه المستمع .. وان كنت هنا اشيد بسمو الاخير بدر بن عبدالمحسن وخالد القيصم ومحمد العبدالله .. اما البقية فعليهم مغادرة الساحة الفنية حالا .
● وما هو الشيء الذي يعجبك في شعر بدر بن عبدالمحسن ؟
- الامالة والعطاء الجيد والكلمات القوية .

الرياضيات والانجليزي وضيق الكوف

- الرومساء الخير .. انا احمد علي السعدي
● من اين تتصل اخ احمد ؟
- من الرياض .. اهاتفكم .
- اهلا وسهلا .. اخ احمد انت طالب ليس كذلك .

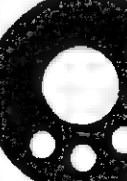
تفضلنا اختيارية

● الرومساء الخير .. الهاتف المفتوح ..
- اهلا مساء النور .. نعم الهاتف المفتوح .. ما ادري الاسم لو تكرمت ؟
- اسمي دنيا الراشد .. طالبة مستوى لثاني بكلية التربية جامعة الملك سعود .
● اخذ دنيا .. ونحن على ابواب الامتحانات .. ما ادري ما هي الملاحظات التي تترين ذكرها ؟
- والله نحن الطالبات كنا نفضل ان تكون الاسئلة اختيارية مثل الاعوام السابقة .. لكننا فوجئنا ان اسئلة هذا العام كانت اجبارية ونتمنى ان يعيد المسؤولين في الكلية النظر في تحقيق رغباتنا خاصة وان العديد من الطالبات يدخلن الامتحان وهن يعشن لحظات فيها نوع من الرغبة والخوف نتيجة ذلك .
● طيب لو سالت عن المفاضلة بين الاسئلة الاختيارية والاجبارية ؟
- بالطبع الاختيارية افضل لسبب واحد واعتقد ان الكل يدركه فهي تعطي الطالبة فرصة اكبر اثناء الاجابة .. وبالتالي يتوزل عامل الخوف والرهبة .. وبالتالي تكون القدرة على الاجابة متوفرة لدى الطالبات .
● اخذ دنيا لو سالت عن قراحتك .. ما هي ؟
- الحقيقة انا متابع لما ينشر عندنا هنا في الصحف المحلية .. لكن اعترض على الاجابة على بقية السؤال لسبب بسيط وهو عدم وجود الوقت الكافي لقراءة اي نوع من الكتب الاخرى ؟
● طيب بالنسبة للتلفزيون .. هل تشاهدهين باستمرار ؟
- لا .. فلست متابعه لما يعرضه التلفزيون وان كنت اتابع بعض المسلسلات وبرامج باقة ورد .
● ان لديك امنية معينة تطلبينها من التلفزيون ؟
- والله انا اتنى كما يمتنى اي شاهد آخر من التلفزيون ان يتم تقديم المواد الجيدة من مسلسلات هادفة وبنائة .. ومن هنا اتنى لوقام المسؤولين عن عرض البرامج بتقديم استفتاء تلفزيوني حول ما يعرض .. وان كنت اجزم ان اكثرية المشاهدين يمتنون الانتاج المحلي .. واتسأل اين ا خذ دنيا .. ما ادري اجازة الربيع اين تفكرين في قضائها ؟
- والله انا احب اقضي الاجازة في داخل المملكة .. لكن الاهل لديهم رغبة في قضائها خارج المملكة ؟
● اذن هل انت مع او ضد السفر للخارج بقصد السياحة ؟
- بالعكس انا ضد حكاية السفر الى الخارج وادعو كل المواطنين لقضاء اجازاتهم داخل بلادنا الحبيبة .

من الحوطة ماذا يقول من الخدمات البلدية

- الوسماء الخير ..
● مساء النور .. الاسم لو سمحت .
- انا احمد ناصر الشويل من حوطة بني تميم .. موقوف في البلدية .
● فرصة جيدة .. اخ احمد انك اتصلت عبر الهاتف المفتوح .. فهناك شكاوى كثيرة من المواطنين حول بلدية الحوطة .. ما ادري ما رأيك ؟
- الحقيقة بلدية الحوطة قدمت خدمات جيدة لسكان تلك البلدة وحسب امكانياتها المتاحة .. ان هذا لا يعني ان هذا كاف .. وعلى اية حال الامل ان شاء الله ان يكون المستقبل كفيلا بتلبية احتياجات المواطنين هناك .
● طيب اخ احمد .. هناك من يقول ان مستوى النظافة في الحوطة غير جيد ما هو تعليقك ؟
- والله شوف .. مستوى النظافة حاليا افضل بكثير من السابق !
● فعلا لماضي كانت الحوطة تعاني من هذه المشكلة .. اليوم تحسن الوضع وفي المستقبل يتحسن أكثر .. وعلى اية حال نحن لا نطلب أكثر من الوقت فقط .. ومن ثم سيتم تحقيق ما يطلبه المواطن .
● في نظرك .. ماذا تطلب الحوطة ؟
- الحمد لله .. جميع النواحي اكتملت .. لا نطلب الآن أكثر من فرع للجوازات ومكتب للاستقدام .. فنحن نعاني من عدم وجود هذين الفرعين وكان لنا امل ان يتم تحقيقهما .. ايضا القناة الشابة لا تشاهدنا ولا ادري لماذا تخسر المسؤولين في وزارة الاعلام من ايصالها اليها .
● ما هي اهم الاشياء التي تشتهر بها الحوطة اخ احمد ؟

طال مداح



اعداد:
سفر
غوم الله
الغاصبي

- الاول مرجع لغة عربية والثاني مرجع لتاريخ المدينة المنورة وادعولها بطول العمر .
● عيادته نور ؟
- لا اعرف منه شيئا !
● راشد الصمدان ؟
- استاذ واسلط منه تعميد الادبية لتوزيع اصداقاتها على بعضها البعض .
● طيب .. ما هو رأيك في عزوف الشباب عن العمل في المجال الادبي في الصحافة المحلية .. هل هو عائد الى عدم وجود التشجيع من قبل الصحف نفسها ؟
- والله شوف .. في العام الماضي اقمنا ندوة عن دور الصحافة في المملكة شارك فيها كل من الاستاذ علي طه الصافي .. حمد القاضي .. عبدالله الشهيل .. وتطرقنا الى الموضوع نفسه ووجدنا ان السبب يعود الى اننا المشرقيين على الصفحات الادبية في الصحف السعودية .. وعدم وجود الرغبة لديهم لتبني الجيل الجديد ؟
● اذن تعتقد ان هذا سبب رئيسي في عدم ابراز الشباب الموهوب .
- نعم .. وهذه الحقيقة .
● طيب لو سالت عن الصفحات الادبية في بلادنا التي تتابعها باستمرار .
- الجزيرة .. الرياض .
● الاستاذ محمد حسن عواد يقال انه اول من اضل الاب النسائي في الصحف المحلية ؟
- نعم هذا صحيح .. ويكني انه كان رائد الادب النسائي في وقت مضى .
● وماذا عن عزوف بعض الكتاتيب السعودية في المشاركة ؟
- اعتقد ان ذلك عائد الى ظروفهم الاجتماعية .. ومن ثم عليك توجيه السؤال نفسه الى رؤساء التحرير في صحافتنا المحلية .. ماذا قدموا للكتاتيب السعودية ولماذا لم يعطوا حقهم كاملا من حيث التشجيع في الاستمرار ؟
● سؤال آخر .. ماذا تطلب من الادباء في المملكة ؟
- اتنى ان يكون هناك لقاءات مفتوحة تجمع الادباء على ان تكون دورية في جميع الاندية الادبية بالمملكة .

التخصص الأكاديمي لا يكفي

- الى ..
● اهلا .. الاسم لو سمحت ؟
- مبارك حسن صالح .
● اهلا اخ مبارك .. ما ادري طالب او موقوف .
- طالب بكلية العلوم .. جامعة الملك سعود .. وادي موضوع احب ان اطرحه على المسؤولين في الجامعة .
● تقبل .. ماذا لديك ؟
- هذا الموضوع خاص بالدورة المكثفة التي ياخذها الطلبة الآن الحقيقة انها تتسبب في تاخير العديد منهم .. بمعنى انه لا يوجد عدد كاف من الكليات لاستيعاب كافة الطلبة المتقدمين .. واقترح ايضا ان يقللوا من عدد الساعات بحيث يصل كل فصل الى ١٦ ساعة فقط واعتقد ان ذلك سيعطي فرصة كبيرة للطلبة وايضا للاستاذة لقبول عدد كبير .
● كم عدد الساعات في الدورة ؟
- بالنسبة للدورة الموجودة حاليا فعدد ساعاتها يصل الى ١٥ ساعة والاطالب لا يسجل الا ٦ ساعات فقط !!
● الدورة هذه .. ما تخصصها ؟
- دورة مكثفة في اللغة الانجليزية .
● وهل هناك تخصصات اخرى ؟
- لا .. لا اعتقد ان الامكنية غير متاحة لذلك .. وعلى اية حال عند المرحلين الآن في هذه الدورة اكثر من ١٥٠٠ طلب .
● لو سالت عن طموحاتك مستقبل ؟
- والله انا اتنى تخصص فيزياء لانني اجد رغبة كبيرة في ذلك .
● وهل لديك هوايات معينة ؟
- دراسة الالكترونيات وعلى فكرة انا امارس اصلاح كافة الاجهزة الكهربائية الموجودة في منزلنا .
● ماذا تطلب من طلبة التخصصات .. وماذا تطلب ايضا من الجهات التعليمية حتى يستطيع الطالب ممارسة تخصصه علميا ؟
- اولاً اقترح ان يتم اجراء امتحان لاختيار مقدرة الطالب وميله من حيث التخصص الذي يتقن دراسته .. وبالإضافة الى ذلك اتنى اعادة تقويم المواد الدراسية في المرحلة الثانوية لتلائم امكانية الطالب اثناء التحاقه بالجامعة .

- بل .. وانا من الرياض .. ويبدو ان اشكر الى المسؤولين عن القطاع التعليمي في بلادنا حول سادة الرياضيات والانجليزي للمرحلة المتوسطة .. وبالذات الصف الثالث .
● وهل تعاني منها اخ احمد ؟
- نعم .. انا والعديد من الزملاء كانت هاتان المادتان عقبة في طريقنا ولا ادري لماذا اطلق عليها رياضيات حديثة رغم ان تاليفها كان منذ زمن قديم .
● على اية حال نأمل ان يطالع المسؤولين على ملاحظتك هذه ويتم ايجاد حل لها .

الزراعة وطبيعتها

- الو .. مساء الخير .. الهاتف المفتوح
● نعم .. من الاخ
- انا احمد علي التركي .. طالب بكلية الزراعة مستوى اول جامعة الملك سعود .
● اهلا اخ احمد .. ويبدو ان اسالك من سبب التحاقك بكلية الزراعة .
- والله رغبة كانت تراودني .. وايضا المستوى الجيد الذي وصلت اليه بلادنا في المجال الزراعي .. في وقت يشهد فيه العالم اضطرابات ونقصا في الانتاج الزراعي كما حدث في الفريضة على سبيل المثال .
● ما ادري هل لك نشاطات معينة في المجال الزراعي ؟
- الان .. لا .. لكن يعد التخرج احاول ان امارس ذلك .
● وماذا تقول عن التطور الزراعي في المملكة ؟
- الحقيقة تطويفيق الوصف .. وبشيء نفخر به واتمنى المحافظة عليه .. وان كنت اطلب الطلبة بالتوجه الى كليات الزراعة في بلادنا من اجل خلق جيل زراعي جيد .. والمحافظة على الثروة الزراعية التي تتمتع بها بلادنا .
● اخ احمد .. ما ادري ما هي التخصصات الموجودة الآن في كلية الزراعة ؟
- هناك الانتاج الحيواني .. تربية ومياه .. هندسة زراعية .. وقاية ومزروعات .. ارشاد واقتصاد زراعي .
● طيب هل التخصص من السنة الاولى للاتحاق .. وما هو التخصص الذي تترى الالتحاق به ؟
- التخصص يأتي بعد الفصل الاول .. وان شاء الله عازم على التخصص في التربة والمياه .. لانه مجال واسع .
● ما ادري هل تمت زيارة المناطق الزراعية ؟
- نعم .. تمت زيارة منطقة القصيم .. وكذلك حائل وابها وايضا جيزان .
● ما هي ملاحظتك عليها ؟
- الحقيقة اتنى من المزارعين التسويع الى زيادة المحصول الزراعي في انواع غير القمح .. وحتى ذلك يكون لدينا اكتفاء ذاتي مثلا في الفواكه والخضروات وغيرها ؟

اين اصداوات الاندية الادبية

- الو .. مساء الخير .. الهاتف المفتوح .
● نعم .. من الاخ
- انا عياد حافظ من النادي الادبي بمكة المكرمة .
● اهلا وسهلا اخ عياد وفرصة جيدة الحقيقة الالتقاء معكم من اجل اعضاء القراء فكرة متكاملة عن النادي الادبي بمكة المكرمة ؟
- شكرا لك يا اخ مسفر .. والحقيقة انا مسرور جدا بذلك .. واحب ان اشيد بهذه الصفحة التي تبتذ صحيفة الجزيرة اعدادها .
● ما ادري اخ عياد .. لو سالت عن عدد الاصداوات التي قام النادي باصدارها حتى الآن ؟
- الحقيقة الاصداوات كثيرة .. وقد وصلت الى ٤٠ اصداوا حتى الآن .
● شي جيد .. اخ عياد .. لكن لو سالت عن الاصداوات التي قال استحسن الكثير من الادباء في مكة المكرمة ؟
- هنا اصداوا امامي الآن اعتقد ان مؤلف الاستاذ احمد المسباعي رحمه الله اخذ حقه كاملا في التأليف وهو كتاب الامثال الشعبية في مكة المكرمة .
● اخ عياد .. ما هو موقف النادي الادبي من المواهب الشابة .
- نادي مكة الادبي يرحب بكافة الاخوة الذين يمارسون اليه ونحن نقوم بارشادهم وتوجيههم .
● اخ عياد ماذا تقول عن كل من عياد حسين خميس .
- مرجع من المراجع الجيدة .. وشخصية تاريخية واطلب منه المساهمة ببعض مؤلفاته .
● حمد الجاسر .. محمد حسين زيدان ؟



الطبيب
كلام

يا عايش باللو والليت خسران
دنياك ما تسوي حسايف زلها
يروح عموك بين لو كان ما كان
والعمر ساعة ما تساوي عذلهـ..
فهد الفصيل



مديرة
المركز
التربوي
الجامعي

نشاطات متعددة واقبال كبير

يبارس من عدة أنشطة كتعليم الطباعة عربي ولة
كتابة عربي وطباعة انجليزي وتحفيظ وتجويد القرآن
الكريم للسيدات وتحفيظ وتجويد وتفسير القرآن الكريم
السيدات الاجنبيات وتعليم اللغة الانجليزية وتعليم اللغة
العربية لغير الناطقين بها.. بالإضافة الى النشاطات
التربوية داخل المركز وتستعد بمشيتة الله دورة لتعليم
الخطاطة في الفصل الثاني من هذا العام للسيدات
والفتيات بالإضافة الى العديد من الرحلات والمسابقات
الثقافية والاجتماعية التي يقيمها المركز.
كيف تتم عضوية السيدات للاشتراك في المركز
وكم مقدار الاشتراك؟
- تتم العضوية لاجتماع هيئة التدريس بجامعة الملك
سعود فقط
ويشارك سنوي مقداره ١٠٠٠ ريال للعائلة و٥٠٠
ريال للفرد وتصرف بطاقات خاصة لكل عضو يمكن
خلالها الاستفادة من مرافق المركز.
■ هناك بعض الأنشطة الجديدة.. ما مدى الاقبال
عليها؟
- الأنشطة جيدة ويشرف عليها سيدات مؤسسات
لذلك العمل والاقبال لا بأس به.
■ هل من كلمة أخيرة تودين قولها.
- اشكرنا لاهتمامكم بالمركز ورحب بأي اقتراح او
مشاركة للعضوات عن طريق الاتصال بالمركز او
الحضور.

استراحة امرأة

في هذه الايام التي يغوص فيها الطلبة والطالبات
في اعماق الكتب بحثاً عن العلوم والمعارف التي هي
حصيلة جهد وتعب فصول دراسي حيث تروى مع
اشراقه صباح كل يوم تلك الافواج التي اخذت
تستقبل ايام الامتحانات وقد حملت بين ايديها
مشاريع العلم والمعرفة فكل تراه هذه الايام يحمل
كتاباً او مذكرة في يده حتى في اخر لحظة قبل دخول
قاعة الامتحان تبه الاصل الذي يجذب الجميع صفاراً
وكباراً ليصلوا الى هدفهم المنشود وهو الحصول على
اعلى الدرجات العلمية وفي هذه الايام يمكن دورك على
من الام والاب في مساعدة اولادهم وحملهم على
المذاكرة وتبنيته الجور الملائم لهم ليعطوا العطاء الجيد
بعيداً عن السهر والقلق..
جواهر

كتبت : المحررة

انتشرت المراكز النسائية والتي تقدم خدماتها
للسيدات المجتمع ليمارسن فيها نشاطات مختلفة
كالخطاطة والخبر على الآلة وتعليم اللغات وغيرها من
الأنشطة التي تعود على المرأة والمجتمع بالخير العميم
ومن هذه المراكز.. للركن التربوي لاجتماع هيئة
التدريس بجامعة الملك سعود بالرياض والذي تمارس
فيه العضوات مختلف الأنشطة النسائية ومن أنواع
هذه النشاطات كان لنا هذا الحوار مع مديرة مركز
التربية الجامعي بطريق الدرعية مروة صالح السحبياني
لتلقي الضوء من خلال هذا الحوار عما يقدمه المركز من
نشاطات.. وكان سؤال الصفحة الأولى لها.. عن تاريخ
تأسيس المركز.
- تأسس المركز في جمادى الثانية لعام ١٤٠١ هـ
■ وأنواع الأنشطة التي يمارسها الأطفال الصغار
في النادي؟
- هناك أنشطة ثقافية - اجتماعية - رياضية بالإضافة
الى تحفيظ وتجويد القرآن الكريم.. وتعليم اللغة
الانجليزية.. للبنات كما يمارس الأولاد نشاطات رياضية
والسباحة والبولنج والليكارو والتنس والسلة بالإضافة
الى الرحلات والحفلات الخاصة بالأطفال كما تمارس
بعض الأنشطة لتنمية هوايات الأطفال كالرسم وعمل
مسابقات بين الأطفال في الرسم والأعمال الفنية..
■ والسيدات؟

عزيزتي احذري

إذا استخدمت المواد الدهنية
في فلي اللحم وغيرها مرات عديدة
فسدت واصبحت تحتوي على
مواد ضارة تسبب الاصابة
بالأمراض فاحرصي عزيزتي ربة
البيت للتخلص من المواد الدهنية
التي قد استعملتها في القلي
واحترسي من المواد الدهنية
القديمة من أجل صحتك وصحة
افراد اسرتك..

الرياضة المنزلية

قلت في :
ان ابني الذي يبلغ من العمر عشر سنوات قد جاء
يوماً من المدرسة وقال لي ..
انني اخاف عليك يا امي ..
اعرت شيئا من انتباهي وقتل.
من ماذا تخاف علي يا بني ..؟
اجابني وسط ذهولي ..
اخاف عليك من الجلطة وتصلب الشرايين او
الامراض الاخرى ..
كلامه احدث في نفسي شيئا من الاستكثار لان
طفلا في مثل هذا السن ويقول مثل هذا الكلام شيء
غير طبيعي ولكن ..
كما عودت ابني .. التفت اليه مبسمة وقتل ..
علي اي اساس تقول هذا ..؟
قال : ان مدرس الرياضة في المدرسة يقول
هكذا ..!!
قلت : وماذا قال مدرسة الرياضة ..؟
قال : ان الاستاذ ويخبر زميلي (فنان) الذي لم
يحضر الملابس الرياضية اليوم وقال له معاتبا: انه قد
يصاب بالجلطة وتصلب الشرايين وامراض اخرى
من لا يستعمل الرياضة ..
بعدها .. ادركت ما يصور اليه ابني فلجلسته
يجاني وقتل: ليست الرياضة هي كرة القدم وبعض
التصارين التي تؤديها مع زملائك في المدرسة
لحسب .. وانما الرياضة هي كل ما يجعله الجسم من
حركات ..
الا ترى يا بني انني استيقظ من النوم ميكرة
وايذا في اعمال البيت كالغسيل والمطبخ وغيره من
الاعمال الاخرى في البيت ان هذه رياضة .. ثم انني
يا بني استعمل الرياضة في بيتي اكثر مما تستعملها
انت في المدرسة فلا تتزعزع او تخاف علي ..
نظرت اليه باستمالة حقيقية من اعماقي بعدما
ادركت انني استمتعت بالحديث معه وحشوت ذهنه
بما يستطيع استيعابه ثم ابتسم فرسنت قبة علي
جيبته.

بحيرة الصبطن

وعند القمر

لم اتروا ابدا في قراءة ديوانها الثاني (وعد
القمر) بعد نجاح تجربتها الأولى... والشاعرة -ريم
الصحراء - التي قال الاديب عبدالله بن خميس عن
شعرها بأنه يعطي القارئ حلاوة نغم ولذة ايقاع...
هي بلا شك تعتبر من أبرز الاصوات النسائية
السعودية في الشعر.. ومن ديوانها (وعد القمر)



كيف نقل مل اليوم؟

عندما تغزو مظاهر الزينة والترف حياتنا..
عندما تتلهم عبارات البذخ السنتنا..
عندما يطمس الكذب والتناق جوهرينا.
تلك هي لحظات الغلوة..
الانسان بطبعه مفرور وهو في محاولته ابراز
نفسه وارضاء غروره.. يجتهد في البحث عن حجة
يصل من خلالها الى تحقيق اهدافه خلف ستار
الحضارة المزيفة..
فقد يتصور البعض ان المكسب المادي هو الحافز
الذي يدفعنا ويشكل تصرفاتنا ولكننا نفاجا حين
المصوصل عليه اننا لا نصل الى ما نطمح اليه من
الراحة والاملتان..
فنشغل انفسنا بما ناكل اليوم وما نشرب وما
نلبس وكيف نقل مل هذا اليوم وكيف نقضيه..
كما ان اسلوب الجمالة والتناق الذي اصبح
متقشياً اليوم في كل جانب بدا انه الوسيلة السهلة
للبلوغ الى الاهداف المنشودة..
... تلك هي ظواهر حياتنا الروتينية التي تمر على
قتل الوقت وتغيب الحقيقة عن عيننا..
حينما نرك انه لا يمكن ان يكون هذا النمط من
الاسلوب المتبع بكثرة.. اسلوب النسل الطبيعي
الحياة.. لان الحياة الطبيعية حياة صعبة.. خشنة..
تتطلب منا الصمود واستغلال النشاط واطلاق
سراح افكارنا المسجونة من القضايا الهشة ونطور
من تفكيرنا ونفك عن الرؤية القريبة المادية
المبتذلة.. وننظر الى البعيد ونفكر في العواقب ونحسن
حساب المستقبل لنصل الى ما نصبو اليه من تحقيق
حضارة حقيقية واضحة نضمها بانفسنا غير
مزوجة بأي حضارة تراهنا اليوم..
عواطف محمد الثنين

الدخول الى اعماق هوة مسؤولية من؟؟



هذه الطفلة الصغيرة اصرت اثناء حفل الذكرى العشرين لاندلاع
الثورة الفلسطينية والذي رعاها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن
عبد العزيز أمير منطقة الرياض اصرت على ان تكلن وعلى الخبر باعل
ضوتها ان فلسطين باقية في قلوب المخلصين... لقد ردت هذه الصغيرة
اثناء الحفل (فلسطين.. فلسطين.. يا موطني)

اقوال شعرية

قيل في الفحة..

تسليم عليكم ما أمر فراقكم
وما اظلم الدنيا لدي واوحشا
سالت الذي تجري الرياح يامره
يقربكم بعد البعد كما يشا

وقيل في الفحة:

ولو اني كتبت بقدر شوقي
لاقنيت الصحائف والمدادا
ولكنني اقتصرت على سلام
يذكرك المحبة والودادا

وقيل في الوعد:

واعيدتي يا من جعلت له القدا
انجز بوعدك لي لقد طال المدى
فالوعد عند الحر دين لازم
حاضا لثلك ان يقوان لي غدا

فتاة الجزيرة



اعدتها
هذا الاسبوع:
جواهر الذهب

من ذاكرتي..!

■ ان ضعيف الشخصية هو وحده الذي
يلجأ الى الضراعة ليستربها نقطة ضعف تزججه
اما قوي الشخصية فهو ليس بحاجة الى ذلك
القناع الذي لا شك في انه يضر به حب الناس
ومكانته في نفوسهم..
■ ان البساطة تكسب المحبة والاحترام
والذوق الجميل فلا تجعل من نفسك عند ذهابك
الى المدرسة عارضة ازياء فلا الذهب ولا تلوين
الوجه ولا ارتداء الكعب العالي تبهك النجاح
وتحبب معلمك فيك..
■ تذكر عزيزتي ان السعادة ليست
باليدخ وجمال الفندق او الطعام الشهى الوافر
من جميع الاصناف.. ان السعادة عزيزتي
التوفيق بينك وبين شريك حياتك..
بحيرة السعيد

رقية ناظر

■ سلسلة كتب (السيكولوجية المبسطة)
من الكتب المهمة للغاية والجديرة بالاطلاع
عليها.. فهي جيدة المحتوى اذا ما قيست بالكتب
الموجودة بالاسواق حالياً..
جواهر الشري

جواهر الشري

الفيلم العربي

رسالتہ!؟

لوساكت منتجا عن الهدف من
اعداد الفيلم المتعطل لذلك فان
بالإضافة الى الهدف الذي كان
الفيلم يمثل منهجا في مدرسة
السينما فهو يقدّم خيرات وتجارب
اجتماعية يفرض المرء في حياته
العامة . وقد ناقضت وسيلة
وتقوم خاصة في صبرنا الحاضر
الذي امتاز بتساقط المبكرات
والفتيات التي تؤثر في طبيعة
الصرع مما يتقلب تقاعل الانسان
بعصره خوفا من باعث الخطا
والعيش على شاطئ الحداثة
والتالي حصول الصدمة
والانكسار . فهل حقق الفيلم
المطل من الامه .

لقد استفاد الغرب من تلك الوسيلة التي اتسمت بالتشويق وجذبت جمهورا عريضا بتفسيرها لعلاج المشكلات الاجتماعية الطارئة والمستديرة .
الحاضرة والمستقبلية فعلى سبيل المثال ظهر فيلم غربي يحمل اسم (اليوم التالي) يعالج مشكلة

تحتل مركزاً كبيراً في مفهوم الرجل الغربي هي تأثير الانتفجارات النووية الى وقت، بالإضافة الى تشكلات الاجتماعية الأخرى كالأساليب المتش في التربية و طريقة التعامل مع الروبوت (الإنسان الاصطناعي). فعلى الفيلم العربي الممثل يقدم هذا الجانب؟ الأقلام العربية يختلف مصدرها معظم موضوعاتها واحدة فهي ذات نمط واحد لا يتجسد فيه سوى الشخصيات والمشهد الطبيعي بالإضافة الى عنوان الفيلم فكثيراً ما تظهر في الأفلام صورة عاطفة الحب وقاعة المشاهدة وان خرج الى مشكلة جديدة فإن الحل لتلك المشكلة يأتي سانساجاً قريب المتداول إذ نجد الحل لا يخرج

١ - الالتجاء لعامل الصدفة
الإلهام الذي قد لا تجده في
الحياة العامة الواقعية .

٢ - تجسيد الحل بصورة
مبتلعة قد لا تتوفر إلا في المدينة
الفاصلة الخيالية لونت في
مسجل الفلاسفة القدماء .

٣ - أن يكون الحل بطريقتي لا
يتفق بعادتنا وتقاليدينا . وبالتالي
تجد الشاهد الذي يوقف في نهاية
الفيلم لا ينتسب المصدء ويرسم
الانتسابه الرضي بل ينسجم على
الوقت الذي قضاء في متابعة
أحداث هذا الفيلم .

والسمن فهل العالم العربي
أجمع يمتاز بعدم وجود هجوات
اجتماعية تحتاج الى معالجة وهل
المجتمع العربي يتسم بسوء
عاطفة الحرب ويعسكر حول
سلطات الحاكم لقد تقلل المشاهد
الوقفات والوميضات السريعة
التي قام بها رجال الفن منذنا
الاستاذ بكر الشدي وابراهيم
الموشان واخوانهما رغم
بساطتها . ولكننا احتوت انما
والحل فهي نموذج مصغر للقيم
الجيد تتمنى الاستمرار والتنوع

اللاخت عير الذكري اعجبت باحد
مواضيع حلقات البرنامج الاذاعي
الناجح ، من ذاكرة الأيام ، فبعثت لنا
رسالة تحمل فكرة تلك الحلقة التي
اعدها وقدمها بندر الدوخى ..

بنتي الفنان

أن الحديث عن الطرب في عصر
الثقافة والإعلام .. يثير مسألة
تقارب الفنان وهي الثقافة الالامنة
تتغير طوبى والوصول به للقاعدة
الاضل .. والتماني التي تصل
الساحة لا تعطيك القناعة الكافية
بصورة الفنان المثقف كما كانت
مثلا في العصور الجاسية
الزمانية .. لبراهيم الموسوي
بشهادة ابن خلكان فتنة .. في
شخصية مميزة في غشله .. في
اللمة له ثقافة موسوعية في الادب
والفكر هذه الصورة المشرفة لعالم
الشعر العربي لا تتوفى اليوم
بنفس الكرامة .. حتى بين الكثير
من المؤهلين تأهيلا عاليا ..
قد فلتنا يتطرون في الغني .. في
يكون حاضرا متوقفا للأشغال
والتمتع والتمارين يحسن النص
والفنان هذا للفنان عالية
الكبرياء يمثل كل المثقف ..
مفكر كان راتبه الموصل مشرة

فن
المسرح الاسلامي



مسرحية مصمود في معركة
البرموك للاستاذ يحيى سبيوني
مصطفى .. وهي مسرحية تشترك
فيها الرمزية مع الواقعية وتفرق بين
الحرب والجهاد في الاسلام ..
المسرحية من صقلين ، وقد
صدرت بقائمة للدكتور عبدالله
التركبي مدير جامعة الامام محمد بن
سعود الاسلامية .. وقد لاقى
المسرحية استحسانا كبيرا من
الجمهور الذي حضر عرضها بقاعة
كلية الشريعة بجامعة الامام

غير الذكري

الجديد
في
برنامج
«
لل
عديد

في يترنسلج كل جديد الذي
يعرض في سهره الإبراهيم يقدم
كل ما هو جديد من أحداث
واكتشفات وأغان تعرض لأول
مرة وهذا شيء جديد ولكن في
ملاحظة على هذا البرنامج فهو
يقدم بعض الفقرات والبرامج
الجديدة « الفريضة » التي لا
اعتبرها ذات أهمية للشاهد أو
حتى سلبية لها الجديد هو قسلة
نحتل في كتاباتنا البرمجة
وتناقصها فيقولون الأطفال
باعتقادنا فما هو الجديد في هذا
لا يوجد أحداث جديدة في
مجتمعتنا وبينما أهم من هذه
الأحداث .

فأود أن أخرج هذا القترح
للاستفادة من الطرح في يقوم مد
ويعلم البرنامج هو أن لا يجد
الجديد الذي يستحق الاهتمام
الآن من هذه الفقرات قلتمت ما
يحدث من جديد في بلاننا هذا
أفضل للشاهد ويعوده أكثر من
غيره .

ابراهيم عبدالعزيز العلي
جامعة الملك سعود

لماذا لا يستمر
الفتح؟

و- اعتلت البسمة شواهد بعض
فزيون العرزيز، وتصبح إحدى
لكل منتج يملأ على الشاشة،
بألمة على الطريق الوحيد لدخول
بكل عقوبة، واعتقد بأنه ليس
ل هذه الحقيقة بين المذيعين
سدد منا على أملك الذين ترى
ف من خلال برامج المسهرات
س حقن الإخراج حينما تقول
عليه هذه الطاقة ونراه قد بذل ما
من طيلة مجرة للتحدث مع
بما لا التماسية في المؤثر
الشاهد من منتج الإخراج ومدى
تصنيف يملأ على الشاشة وتطبيق
بما على المطربين حيث ترى
الواحد منهم المهر وحاصل
كبيرة بدون أي جدو - ويؤدي
الانفعال ولو بسيط وعدم تجاوبه
أغنية وانتقادهم الى حسن الأداء
الأساس لآلهم للارتقاء بالأغنية
تزيد كلمات محفوفة سابقا دون
منه أو شعور يؤدي بأي أغنية
تتعمد تجاوب الفنان مع الكلمات
ثم صعوبة إيصال الأغنية

منى الحبيب / الرياض



الموسوعة الصغيرة

□ هاشم الكردى

عالم يشهور ، عرفت تونس الفن
فقد ظهر عام ١٩٦١م من اخراج
ان شاكلي عجز عن الاستمرار في
على الاقلام القصيرة والوثائقية .
ستوديو افريقيا (الذي حل محل
بثمانية الطويلة .
١٩٦٨م نقل مخرج سينمائي فرنسي
سبست اهلية صغيرة بالعمل في
الي والمتنظم تم عام ١٩٦٦م عندما
تنتاج الاقلام (وخصصت لذلك

١٩٩٦ م.
تستورد الاقلام وهي تستورد سنويا
العرض مختبرا لتحخيص الاقلام
مؤسسة (سات - بيس) في تغطية
في البلاد للاقلام ، ويملك القسم
بنيامينية تحوي حوالي ١,٠٠٠ غلم
لوهيد في البلاد كما وتدير اتحادين

مجره
روای

المكتبة التلفزيونية تحتوي على عدد لا بأس به من المسرحيات المحلية ، جيدة النص والمضمون ، عميقة الفكرة والهدف ، وبشهادة بعض الفنانين الذين شاركوا بها من خلال مقابلات أجريت معهم عرض الصعاب اليمانية ، وبعض الجولات الفنية ، ولكن لم نرها نحن الذين لم نلاحظ حضور الموهوب الاولي للبيئة ولدى عامة ما نسبق التصوير التلفزيوني لها والمسماة لدى عامة اهل الفن بـ " البرولات " وكما ناهل ، ولما نزال - من المسؤولين بجهاز التلفزيون السعودي - ان نراها ونستمتع بمشاهدتها من خلال الشاشة الفضائية ولكن .. لن ندري سبباً لقلّة عرضها والتي ارى - نظري الشخصي المتواضع - فيما لو عرضت ، انها مستند لنتباه الكل الصغير قبل الكبير وستحوز على رضا الطليقة السيسطة قبل الطليقة المثقفة لاتنا والحمد لله كمتلين لكافة قديرين ولكن حسنا نمرها ، وروحا نمرها قاهرة على مخاطبة وجدان العلماء ، بادخال البهجة على تفويهم ، ورسم الارتسامة على شغلهم بالكتابة الشعبية المحببة ذات المضمون السلسي - وهو الاعم - الذي نغنيه تلك الشعبية اللطيفة من معالجة فكرية مدنية تطوف على سطح مجتمعنا السعودي بشكل خاص وباتت في محل الحوار الهدف البهنا يحاولون ايجاد حلول لها ، او على اقل تقدير يقومون بتوجيه تلك الغات الثقيلة والشاذة في ان واحد والتي لا تستند بقناعة لخطئها الى جادة الصواب ، وبالتالي يكون عرض المسرحية قد ادى الغرض المنشود منه .

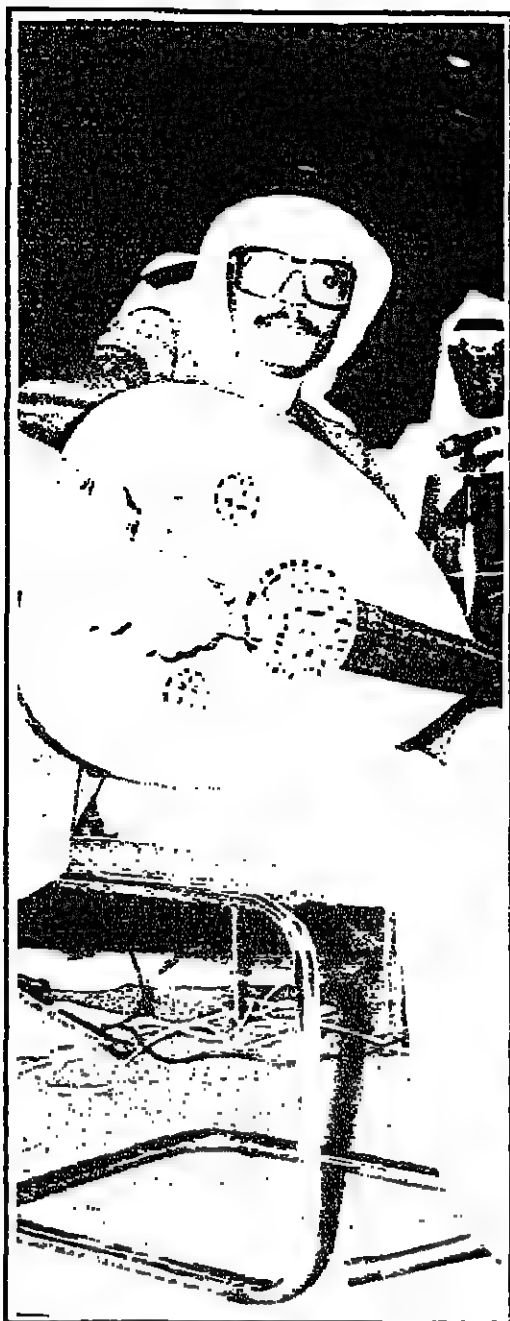
فلسررح اداة فعالة لكل مجتمع ، وهو لبنة قوية تساهم في الانصلاخ والارتداد ، اذا ما احسن استخدامه ووجهه التوجيه الصليم ، لانه يتخاطب كافة الناس بجميع طبقاتهم المختلفة مباشرة بدون اية حواجز او قيود ويحكمي لهم واقفهم اليومي ويخبر لهم الخطا من الصواب فيثبي على الصواب ، ويحاول اصلاح الخطا بأسلوب شيق مرح وهذا ينعكس على مسرح الحياة ذاتها . لذلك نكل اولاً على تالوجدها في ان تكثر مسرحها على ذهن مادي ومعنوي وتبدل في سبيل ذلك قصارى جهدها رغبة في الترفيه وبفعله للامام لتحقيق الغرض السلسي منه .

طيف الله بهن الله القوي

ويملك (الاتحاد السينمائي التونسي للواء) ٢٤ شاحنا سينمائية لعرض ومناقشة الافلام وانتاج الافلام القصيرة ، وقد تشكل الاتحاد عام ١٩٦٢م ، وفي وقت الاتحاد كل عامين مهرجانا دوليا لافلام اللواء منذ عام ١٩٦٤م ، وفيه تقام المهرجانات شمال شرق البلاد، وقد خرج الاتحاد اللواء السينمائيين المحترفين منهم احمد كحيني الذي اخرج فيلم (لللمعة) و(ثم فيلم) تحت طهر الخريف (عام ١٩٧١م اما (اتحاد نادي السينما التونسي) فقد تشكل عام ١٩٤٩م وله ١٠٠٠٠ اعضاء حاليا اكثر من ٢٠٠,٠٠٠ شخص ، ويعرض للنادي سنويا حوالي ١٠٠٠ فيلم في المدن والقرى النائية . كما واصر النادي العديد من المجالات السينمائية المتخصصة خاصة واقع السينما المحلية والعربية والعلمية . وتقيم لجنة العلاقات الثقافية الدولية في وزارة الاعلام مهرجان قرطاج السينمائي الذي بدأ افعاله عام ١٩٦٦م لاول مرة . ومهمة المهرجان خلق السينما العربية والافريقية ، ولكنه لم ينجح بعد في اداء مهمته في السينما العربية الى العالم .

١٢ قبلما أصبحوا قلمه الروائي الطويل (القجر) عام ١٩٦٦م ، وقدم أحداث جميع أفلامه حول صراع الشعوب العربية ضد الاستعمار .
 أن الانحلال التي انتجت بعد عام ١٩٧٣ تميزت بتسويق نوعي المضامين والشكل عن سابقتها ، ويعتبر فلم (بلاد الترابي ، ١٩٧٧ من اخراج هادي بن خليفة وحمودة بن حليمه وفريد بورغريد نموذجا للفلم

محمّد الطّويّ



البشام
لظفي



بالحرف
والكلمة
تقول..

طلال اطلق علي البشام.. وكانت الطلقة اول اغنية من الغناء الساحرة الفنية صمت وغناء...!!



اقول
لهذا
الغنان

عد الى رشدهك قبل فوات الاوان

... الى كل من يؤمن بالقدرة والمكتوب
عند الشدائد...
... برقيتان مستعجلتان ان...
... الاول: لظاهر زخرفي: اتمنى
بعد ان كتب لك الشاهد ان تعود سريريا
الى ارضك حيث نبضات شعرك وهمسات
حروفك...
... الثانية: لحمد الشدي: ارجو ان يتم
في اسرع وقت ممكن التنازل الي كسا
البقية ص ٢٦

... لكل قلب ينضج بالحلم ويديش
للعشق ويصحب بالحياة...
... (عساك بخير)...
... الى كل من سافر يبحث عن الطوبى
والامل في بلاد الغربة...
... (ربك الله سالا)...
... اقولها لحبي الاول وعيني التي اري
بها وحياتي التي اعيش من اجلها انها
امي...
... (ما قدر الله يكون)...

... والثالث: للامير بدر بن عبدالحسين...
... يزيد من الولاء والاعزاز القول الى
صاحب الكلمة المجنحة وشاعرا الجريح
الم يحزن الوقت بعد لكي تكتم بوصول
تعاويك معي بعد هذا الانقطاع الطويل
ومتي سيكون ذلك ان اريد... لك مني
فلتني التحية...
... كلمة شكر لن توجبهنا...
... اوجهها لحالي الدكتور محمد عبده
... يعني ولكن من استطاع ان يقدم في بعد
اه سببنا وتعالى الفضل في شتي
اشكناك وانواعها كما اتمنى ان اكون
دائما عند حسن ظن الجميع بي وباه
التواضع...
... وكلمة طاب لن توجبهنا...
... لعمركم نحن نبحر والقول له... هل
انت مقتنع بما قدمت في زاوية نجم وقناع
وراض كل الرضا من اجابة هؤلاء
النجوم... وهل سالت نفسك عن الجديده
وما هو في اجابات هؤلاء الاخوان...
... اتدري انك مستقلا زاهرا...
... الحمد: انك الاجابة للقراء نايبة
عني!!

... مداح... لماذا كان المسمى طلال؟
... اقدار شبيبتنا كما تريد... ونحن
... مسيرين واسنا مخيرين... وهذا ارادة
مشيئة الله...
... ما الاثر الذي تركه عليك وفي نفسك
طلال مداح بهذا الاسم؟
... يعني انه اسم يحصل الاصل في
جوانحي والامانيات بين حياتيه وبلد اي
شيء يزني قفرا واعتزازا ان من اطلقه
علي زمني طلال مداح...
... هل من ذكرى ثابته تربطك بطلال
مداح الزميل والانسان؟
... نعم... الا وهي الطلقة اول اغنية
في علي اسطوانة كانت من الحانه...
... من كتبها...
... لطفي زيني...
... وما اسمها؟
... بقلي فلت الاران... ولو قدر ان
اقيم تسجيلات حديثة ساعيد تسجيلها
مرة اخرى...
... المساحة الفنية كيف ترونها الان؟
... صمت وغناء تملأ الحيرة
والسؤال...
... التنازل في ماذا؟
... في متى نفي من غفوة الكم ونعود الى
سابق عهد الاغنية السعودية التي تنتج
بالقوة وكانت لها الصدارة... وارجو ان
يكون قريبا...
... هذا يعني انك تهتمين بالهوية
بالهوية؟
... ليست الاغنية السعودية فقط بل
الاغنية العربية ككل منذ ان رحلت القمم
الكبرى... كانت تملأ المساحة
والاحاسيس بكل ما هو جديد وعذب...
... ايضا هذا يعني انه لا تجد من هو
موجود من الاحاسيس والمواليف؟
... انما لم اكن ذلك ولكن غيبي عن
الاغنية العربية تنفذي ان اكون احد
الذين يهتمون لها ان تقيم من غفوة احد...
... وما هي شروط هذه الصموة؟
... ان تكون هناك الكلمة الخاضعة
للكيف قبل الكم والاغنية المجردة اداء
ذلي

التلحين ومرحلة «الافلاس»!

... التلحين في السنوات الاخيرة بدأ يأخذ طابع الرسم المل
والاجابة او بالحرى التكرار المتشابه في بعض الاحيان اذ اصبح
الملمح يدور في حلقة مفرقة يلتقي اثناء ذلك باكثر من لحن يحمل
صورة شبيهة بهذا اللحن الذي (يدندن) به على اوتار عوده ذاك
الملمح... الحان مستهلكة... يدليجها... الملمح كيما اتفق اما
بالضفة (كوبليه) مغاير فيما تبقى الكوبليات نسخة اصلية
... لونية... اغنية سابقة!!... فهذا بالفعل يدل على مفهوم
«الافلاس» لدى معظم الملمحين في الوقت الراهن...
... لكن يجب ان لا نجرد المساحة من بعض الانتقاضات...
... الموسيقية الفردية والتي قد تخرج ذات طابع مميز وتعتبر تحديدا
في اللحن وقلمنا ترى مثل هذا العمل!
... احد الملمحين اصيب بحالة من الاحباط... وذلك من جراء فشل
معظم الحانه مما انعكس ذلك على نفسيته هو ما حدا به الى الهجوم
في معظم اللقاءات التي تجري معه حيث ينطق بقوله «الهجوم خير
وسيلة للدفاع»!!...
... اذ يجده يتحتم هذا وذلك في معظم احاديثه من اجل ان يبقى في
الصورة بغض النظر عن كيفية الصورة الشاحبة هذه لدى القراء
والمستمعين ومتدفري الفن الغنائي ككل... فهذه مزنة «هوية»
نرجو ان لا يصاب بها الآخرون لان هذا الملمح بدأ «يتهاوى» في
زمن الافلاس... ان لا تهتموا احية الفن لا... يهدي... به هؤلاء...
... هراء... فسوف ياتي اليوم الذي يعرف هؤلاء اخطاهم بانفسهم...
... طيب سلفا... على هذا العزف الوركى...

... عد الى رشدهك قبل فوات الاوان...
... علي عبد الكريم...
... ابن علي ما بدت به...
... عبد الجديده عباد...
... صوت ارجوه التواضع...
... توجه...
... المني والحاضر في غنائنا النسائي...
... غفيرة سعيد...
... اسفة...
... تتابعين برنامج الاناعة...
... كنت...
... والآن...
... لم تعد الاناعة تلك المكتبة التي
تستطيع اشراء فكري كما كانت في
الماضي...
... برنامج يحظى بمتابعك...
... سهره ثقافية من اعداد وتقديم
عبدالك عبد الرحيم...
... لو كلفت باعداد برنامج اداعي ما
هو...
... اتمنى ان يكون برنامجا ادبيا وفنيا
وسعائظ بالعشرون لقصي في الوقت
المناسب... عندما اكلف بذلك فسأخبركم
بالعنوان...
... اجمل ما غنى عبدالحليم حافظ...
... صابيتي مرة - ظلمه - ملك...
... وبالي...
... وردة...
... بلال تارقي...
... طلال مداح...
... حركيات - وردك يا زارع الورد - هو
حبك...
... محمد عبده...
... لا تحصل - خلاصت عيني من
سني - يغالطني...
... البشام لطفي...
... اسأل الجمهور...
... في اغنيائك الكثير من الاسئلة...
... فلن توابن...
... (اش معنى انت الي غايب)...

... من هي الفتاة السعودية؟
... هي التي تستطيع ان تكون الصورة
المشرقة لوجه هذا البلد الطيب في كل
الاحوال سواء كانت زوجة او اما او
علمة...
... ماذا يبب الفتاة السعودية؟
... تببها للمظهر الكاذبة احيانا
واستيفاقها للتيارات التي قد تؤدي الى
مسح الصورة الحقيقية لها...
... ما هي مشكلة شباب اليوم؟
... الفراغ والفراغ والفراغ...
... وكيف ترون الحل؟
... الحل في ايدي السادة الكرام من
مسؤولي رعاية الشباب او الاندية الابدية
او جمعية الثقافة والفنون...
... ثلاث رسائل محبة... لن تهدينا؟
... الاول: لجمعية الثقافة والفنون
فاقول ترى... هل اقتصر دور جمعية
الثقافة والفنون على بعض من الناس
والبيض الآخر لا... وهل تعتقد انها
قدمت كل ما يجب تقديمه وان لم يكن
فماذا لديها من جديد... انني انتظر
الجواب... بدافع من المحبة والغيرة
وجهة هذه الرسالة المتواضعة...
... الثانية: الى مطبعة تهامة احب ان
اقول للاستاذ محمد سعيد طيب ما هو
دور مطابع تهامة في نشر الفكر والادب
وتغذية عقول الشباب هل هو في طبع
الكتب ونشرها ام هناك دور غير ذلك بكل
الاعزاز والتقدير اريد ان اعرف الدور
الحقيقي لمطبعة تهامة...
... هون تقرأين في الفن؟
... من هي الفتاة السعودية؟
... هي التي تستطيع ان تكون الصورة
المشرقة لوجه هذا البلد الطيب في كل
الاحوال سواء كانت زوجة او اما او
علمة...
... ماذا يبب الفتاة السعودية؟
... تببها للمظهر الكاذبة احيانا
واستيفاقها للتيارات التي قد تؤدي الى
مسح الصورة الحقيقية لها...
... ما هي مشكلة شباب اليوم؟
... الفراغ والفراغ والفراغ...
... وكيف ترون الحل؟
... الحل في ايدي السادة الكرام من
مسؤولي رعاية الشباب او الاندية الابدية
او جمعية الثقافة والفنون...
... ثلاث رسائل محبة... لن تهدينا؟
... الاول: لجمعية الثقافة والفنون
فاقول ترى... هل اقتصر دور جمعية
الثقافة والفنون على بعض من الناس
والبيض الآخر لا... وهل تعتقد انها
قدمت كل ما يجب تقديمه وان لم يكن
فماذا لديها من جديد... انني انتظر
الجواب... بدافع من المحبة والغيرة
وجهة هذه الرسالة المتواضعة...
... الثانية: الى مطبعة تهامة احب ان
اقول للاستاذ محمد سعيد طيب ما هو
دور مطابع تهامة في نشر الفكر والادب
وتغذية عقول الشباب هل هو في طبع
الكتب ونشرها ام هناك دور غير ذلك بكل
الاعزاز والتقدير اريد ان اعرف الدور
الحقيقي لمطبعة تهامة...

... من الحب عندك؟
... في بعض القلم من وصفه وحتى
للانسان مهما اوتي من بياضه البيان
والتميز...
... اذا تام الجرح... كيف ينبت عندك
الشوق؟
... ليس لي جرح ولم يلمح لي احب ان تنام
مجرودي لاني دائما متابعه للمشاعر
ملتهية المواعيد...
... وما الحب عندك؟
... في بعض القلم من وصفه وحتى
للانسان مهما اوتي من بياضه البيان
والتميز...
... اذا تام الجرح... كيف ينبت عندك
الشوق؟
... ليس لي جرح ولم يلمح لي احب ان تنام
مجرودي لاني دائما متابعه للمشاعر
ملتهية المواعيد...
... من الحب عندك؟
... في بعض القلم من وصفه وحتى
للانسان مهما اوتي من بياضه البيان
والتميز...
... اذا تام الجرح... كيف ينبت عندك
الشوق؟
... ليس لي جرح ولم يلمح لي احب ان تنام
مجرودي لاني دائما متابعه للمشاعر
ملتهية المواعيد...

... البطلة الشخصية...
... الاسم: البشام لطفي...
... تاريخ الميلاد: ١٣٧١هـ...
... الحالة الاجتماعية: انسة...
... في عالم الفن... من هي البشام
لطفي؟
... انسة حلت بين جنيتها قلبا
احتوى على نور البصيرة والبصر لانه
سلم هو وحده... ويثاقه وامره سار على
الطريق دون يس او كلال... ويحده الامل
في ان يبلغ كل طموحاته وامانياته... وما
زات في بداية الطريق...
... ولعلها كانت اذن حروبا؟
... لا حروبا... لاني ما عرفت طريق
البداية والنهاية وهذا في وجود لا ياتي
يا لطفي به عز وجل... فلي هذه البداية
والنهاية...
... من شريكك... ما الذي يسكن لهما؟
... حبي لطفي... وعشق فني... الشعر
والادب جزء من هذه الشرايين التي
تسري في عروقي فهي عني كاسم
الحبيب...
... ما الذي يفسح فضاءك؟
... الامل... واربع الحياه... ووجودي
بين افراد اسرتي...
... وما هوية ركضك؟
... المعطاء الجيد... الانتماسة
... العذبة... الامل المصمم الذي يحمل كل
شيء لذناهم المتخصص...
... وما لون حلمك؟
... ودي كينفرتي للمحبة والحب
والهودة والمثل...
... هل تهينين؟
... لو كنت لا لاني فلا... ما ما دمتم
بقلب فتم وتم لاني انا الحب والحب
لاني...
... وما الحب عندك؟
... في بعض القلم من وصفه وحتى
للانسان مهما اوتي من بياضه البيان
والتميز...
... اذا تام الجرح... كيف ينبت عندك
الشوق؟
... ليس لي جرح ولم يلمح لي احب ان تنام
مجرودي لاني دائما متابعه للمشاعر
ملتهية المواعيد...

... البطلة الشخصية...
... الاسم: البشام لطفي...
... تاريخ الميلاد: ١٣٧١هـ...
... الحالة الاجتماعية: انسة...
... في عالم الفن... من هي البشام
لطفي؟
... انسة حلت بين جنيتها قلبا
احتوى على نور البصيرة والبصر لانه
سلم هو وحده... ويثاقه وامره سار على
الطريق دون يس او كلال... ويحده الامل
في ان يبلغ كل طموحاته وامانياته... وما
زات في بداية الطريق...
... ولعلها كانت اذن حروبا؟
... لا حروبا... لاني ما عرفت طريق
البداية والنهاية وهذا في وجود لا ياتي
يا لطفي به عز وجل... فلي هذه البداية
والنهاية...
... من شريكك... ما الذي يسكن لهما؟
... حبي لطفي... وعشق فني... الشعر
والادب جزء من هذه الشرايين التي
تسري في عروقي فهي عني كاسم
الحبيب...
... ما الذي يفسح فضاءك؟
... الامل... واربع الحياه... ووجودي
بين افراد اسرتي...
... وما هوية ركضك؟
... المعطاء الجيد... الانتماسة
... العذبة... الامل المصمم الذي يحمل كل
شيء لذناهم المتخصص...
... وما لون حلمك؟
... ودي كينفرتي للمحبة والحب
والهودة والمثل...
... هل تهينين؟
... لو كنت لا لاني فلا... ما ما دمتم
بقلب فتم وتم لاني انا الحب والحب
لاني...
... وما الحب عندك؟
... في بعض القلم من وصفه وحتى
للانسان مهما اوتي من بياضه البيان
والتميز...
... اذا تام الجرح... كيف ينبت عندك
الشوق؟
... ليس لي جرح ولم يلمح لي احب ان تنام
مجرودي لاني دائما متابعه للمشاعر
ملتهية المواعيد...

الأصناف

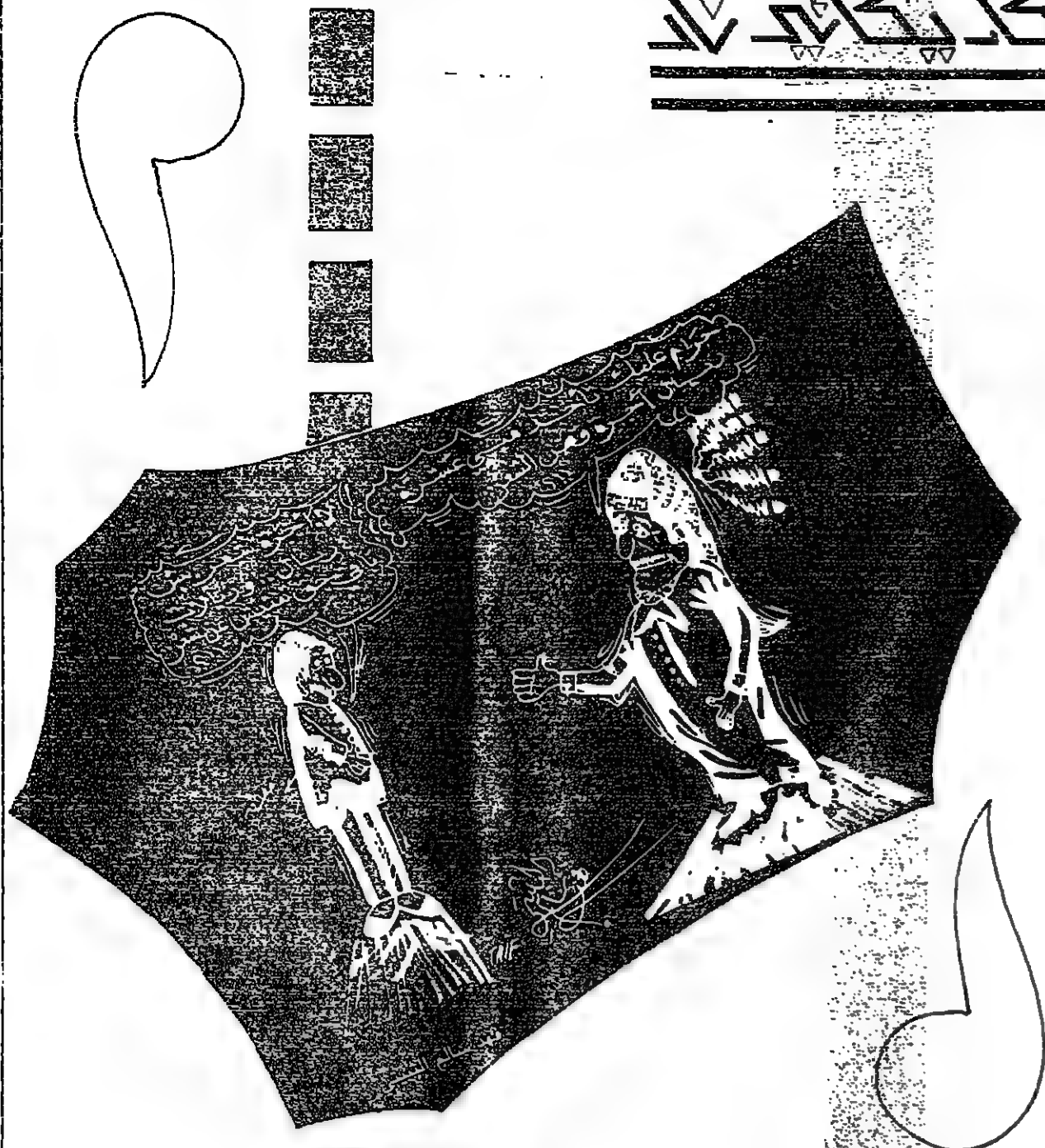
... يا ابا ميثم... لا تلك الا ان
تقول وقتك الله... وتبني ان تبني في
حوريتك... وشكرا...
... الصديق لعمد ناصر الشريم
(حسنة بني تميم) اشار الى ان
البرامج المرفقة بالدعوة تولى بعض
الاصوات الغنائية الانتماس على
حساب الاصوات الاخرى...
... ملحمة نسوة الى مخدعي برامج من
كل بستان زهرة... باقة ورد... غدي
للشاهدين اذ كسا بيوتهم ان للبول
الشخصية تبرز في اختيار الاغنيات
والجميع تحية...
... الصديق خضر عبد الرحمن
الشويبي (ابها) يقترح ان توزع
مكافأة الالف ريال على الفنانين في
برنامج (نجوم الغد) كالتالي:
الاول: ٥٠٠ ريال... الثاني: ٣٠٠
ريال... الثالث: ٢٠٠ ريال...
... الصديق عبدالله سينار
الدوسري (الزاني) بعد غش
اديب وجهه الى (التلفزيون)
يتسائل اين المسرحيات المحلية من
الشاشة واين الاعمال الخليجية التي
توافق احاسيس المشاهد
السعودية؟... كسا بامل عوده
الاصوات الغنائية الى الشاشة اذ
برفت من جودها... وشكرا...
... الاخوة محمد المصطفى
(الرياض) محمد صالح الجابر
(الاحلام) سارة الموسى
(الزاني) علي فريضة محمد
الشمراني (الرياض) تعلياتكم
في صورة الفنان طلال مداح وصمت
شكرا لشاركتكم... وبيا ملا...
... الصديق صالح فهد الغانم
(جيس مشيط) اغنية الصديق
تشر في زاوية اغنية الصديق
اهتمامك ومتابعك...
... (بريدة) رسالتك وصلت وما يكون
الا الخير ان شاء الله...
... الصديق ابن محمد عرفة
(الرياض) شكرا لثقتك...
... (تيمياني) تالذد دورا للشريحي
جديده...
... الصديق حسين فالح الجوهري
(المدينة المنورة)... صورة الشعر
سوية ومملكة كل في... فلا وجدت
القصة على التصوير ياتي دور
المساحة والفرصة للشهيد
والشعر... (واحدة الشعر)
... حصول ان تالذد يدي الموهاب
الشابة التي تتفرع ان تقدم شيئا
جديدا في المستقبل بقائمة في شغل
الشعر الغنائي الذي لا توجد له
قواعد واسس مكتوبة... ولكن يتبع
على كتاب النص الغنائي ان يكون
صادق المعاملة ليشعر من الكتابة
الجديدة وان تكون الفكرة التي
يصورها بياضه وطموحه... والنص
الغنائي عاده يكون ذا جرس
موسيقى وياض تسهما من قرائك
(باه) تقدر ان حالة التفتيح فكذلك
تكتب رسالة متروكة... اذا تضمنت
محاطة المتروك الغنائية التي
تكتبها الاقلام الشاعرة فلها تكون
غريا اما ان تشير الى كتاب كرمج
فلا يوجد عند الكاتب التي تتحدث من
الزجل وما شابهه ومن ان انتظر
محاولات اكثر لوضوحا... وشكرا
لثقتك...
... الصديق جيب مشير عبيد
العتيبي (الرياض) خالد ابراهيم
السلطان (الرياض) عطا الله سليم
الزكري (الرياض) رسالتكم وصلت
واشكر اهتمامكم ومودة لتأخر
الرد...
... الاخوة فريضة ابو ناسف
(الرياض) لك منا الف تحية...
... رسالتك خلقة الله يعطيك العافية...

الحلقة الثانية



... التوتسي المتطور... اما فيلم لعمد بن عمار (رسائل الى سجنان) عام
١٩٧٤ فيعتبر افضل افلام هذا العهد ويروي قصة قتال العمال من اجل
الاستقلال...
... واستطاع للفخر رشا باهي ان يوصل الفيلم الروائي الى سوق الافلام
العالمية بالتعاون مع مخرج فيلم (السفراء) ١٩٧٨ تصوير قطاري
لتأويلها الجانب السياسي المحب لدى المشاهد الغربي... وتتشر في تونس
حاليا عشرات دور السينما التي تعرض للتجارب المحلية والعربية
والعالمية...
... تشير الاحصاءات الرسمية الى ان سوق الافلام العربية لم تفتح بعد
امام هذه التطلعات... لا بلغت الافلام التونسية التي عرضت في دور السينما
في مختلف الاقطار العربية عام ٧٤ حوالي ٣٠ فيلما فقط وتتأخر هذا
العدد في السنوات اللاحقة...
... وتتمتع السينما التونسية على مبدأ التلخيصات للشعر مع الدول
الغربية... لا اهم الافلام الحديثة فهي على سبيل المثال لا تحضر عزيمة
اخراج عبدالحليم بن صابر ١٩٨٠م... ويعد ان نجح للفخر محمود بن
محمود في اخراج فيلما (العبور ٨٢) بنزاسام بلجيكي... عمل قلته
الروائي الطويل (كلمة حرة)... وكذلك الحال مع المخرج طيب لويجي اذ
بعد ان حقق شهرة في باريس بفيلمه (ظلال الارض ٨١) استدعي الى
تونس للمشاركة في الدورة السينمائية...
... اما المخرجون صانقي بن كيشة... رشيد فريجو ومحمود بن خليفة فقد
تركوا العمل السينمائي بعد انتاج اول فيلم لهم...

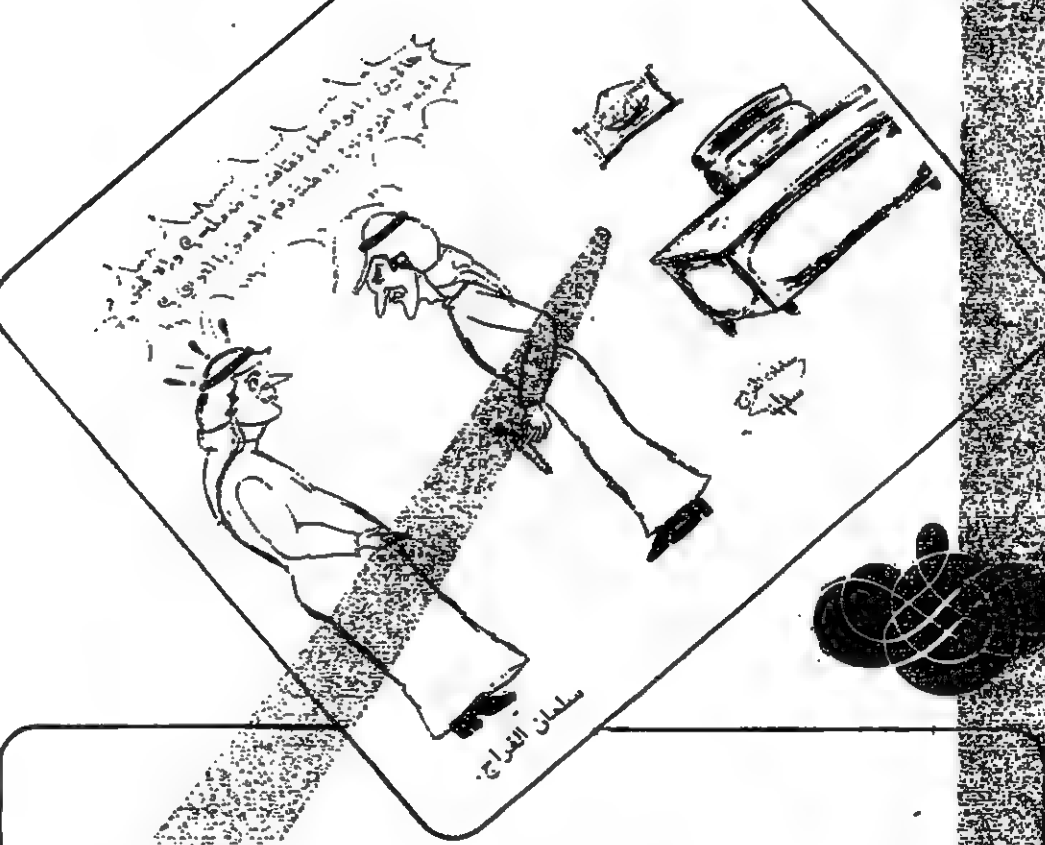
نادي الكاريكاتير



وليد البرغش



خالد الدخيل



عبد اللطيف المهيني

فنون جميلة

الصفحة في اسبوعها الثاني ترحب بكل الأصدقاء المشاركين... ونتمنى أن نستطيع تقديم ما يفيد ومرة أخرى مع الكاريكاتير الذي ولد مع الإنسان وهو يداعب الطين قبل الورق... فنحن المصرون القدماء وبعد تحررهم من الأسلوب المثالي في الأعمال ظهرت مدرسة تل المعاصرة التي لجأ فيها الفنان إلى الطبيعة وإلى المبالغة لتأكيد الأفكار التي يريد أن يوجه بها... وفي مثال اختارت فرعون مصر بدأ ظهور فن مدرسة تل المعاصرة التي اظهرت الملامح كما هي وليس كما ينبغي أن تكون ثم بدأ بعد ذلك يتضح تحطيم بعض النسب لخدمة الموضوع...

وفي العصر الروماني ظهر (الجرستون) وهو فن النحت الذي وجد في الكهوف وفيه أيضا تحطيم للنسب لخدمة بعض الأفكار ثم تل ذلك انضاح الكاريكاتير كما سبق في رسوم اليونان ورومان الذي سنتناوله بالتفصيل في اسبوع قادم.

والكاريكاتير الجيد يعتمد على انواع من الخدع الضاحكة التي تخدم غرضها أو تقوم اعوجاجا.

● الإجهاد بالكلمة أو الرسم الذي يؤدي المعنى بطريقة خفية.

● التكرير بالقول والتعبير عنه بالرسم.

● العكس أو التراجع - بمعنى أن يتوهم الرسام من موقف يجعل الخطأ صوابا والعكس بالعكس لا يصلح المعنى الصحيح.

● الاهتمام بالأزياء الخاصة التي تميز الشعوب بعضها عن بعض.

● الاهتمام باللهجات المحلية لكل شعب من الشعوب وذلك يفيد حين التعرض لحديث على لسان الأشخاص من الأجناس المختلفة.

● اظهار الاختلاف ما بين الكبير جدا والصغير جدا وكذلك بين الغالي والرخيص.

● المقارنة ما بين القديم والحديث.

● الاهتمام ومراعاة العادات والتقاليد.

● الاهتمام بما يتفق ومبادئ ديننا الحنيف.

● استخدام المروضات والبضائع والجماد كمادة للحديث.

● التعليقات النهائية المدهشة التي تكون نهايتها عكس ما يتوقع القارئ.

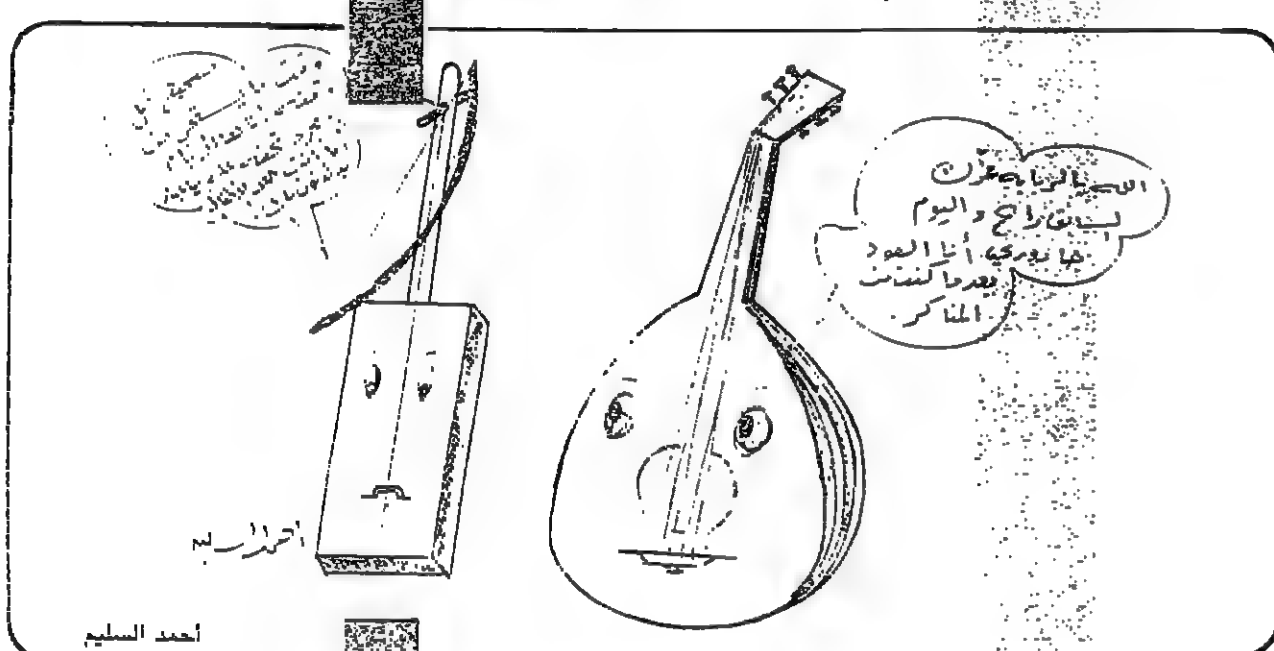
وهناك رسائل بها رسوم لم تصل بعد الى مستوى النشر وليس معنى ذلك أن يتوقف أصحابها عن الرسم ولكن مع المحاولات... لنصل الى مستوى أجود وسنشر لهم بأذن الله لقاء كل خميس...

ويتجدد اللقاء

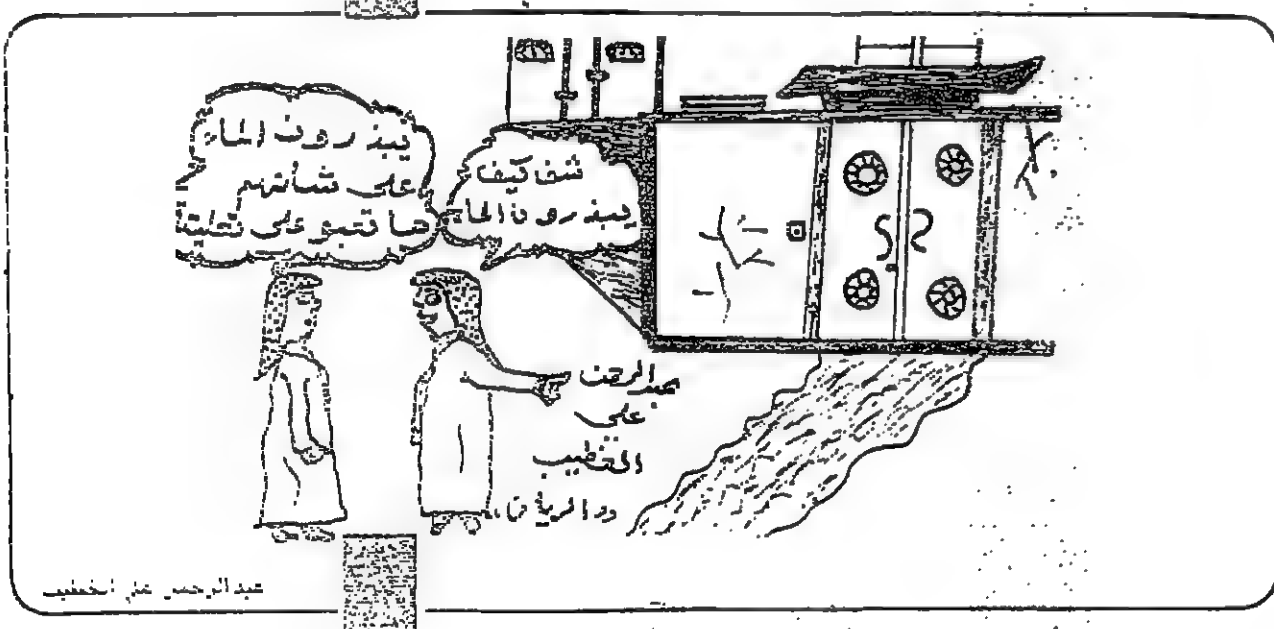
عبد السلام صديق قديم انتاجه قليل... ولكن تنقصه الحركة والحيوية التي ترتدي العبارة ثوبا لها... كان صديقا غزير الانتاج... الشهرة الأخيرة ليست له رسوم تقريباً... لديه تحتاج الى دراسة ولقد نشرت له... أجود من هذا المستوى وننتظر منه... أخرى فله مستقبل جيد... الفكرة جيدة ولكن الرسم يحتاج الى أخرى - وننتظر رسوما أخرى... محاولات في رسم الأشخاص والأماكن... محاولات في رسم عبد الرحمن الخطيب... الاسراف في الماء ويأخذوا... يحمل الفكرة الى القارئ... الجيد للعناصر داخل العمل... حسن الفوز... يحتاج الى... وفرصة جيدة حيث أنه يدر... الأفكار جيدة ولكن... تدريب... العناء...

المعازيب... وهو جيد ولكن... من فترة طويلة... صديق له مساهمات كثيرة...

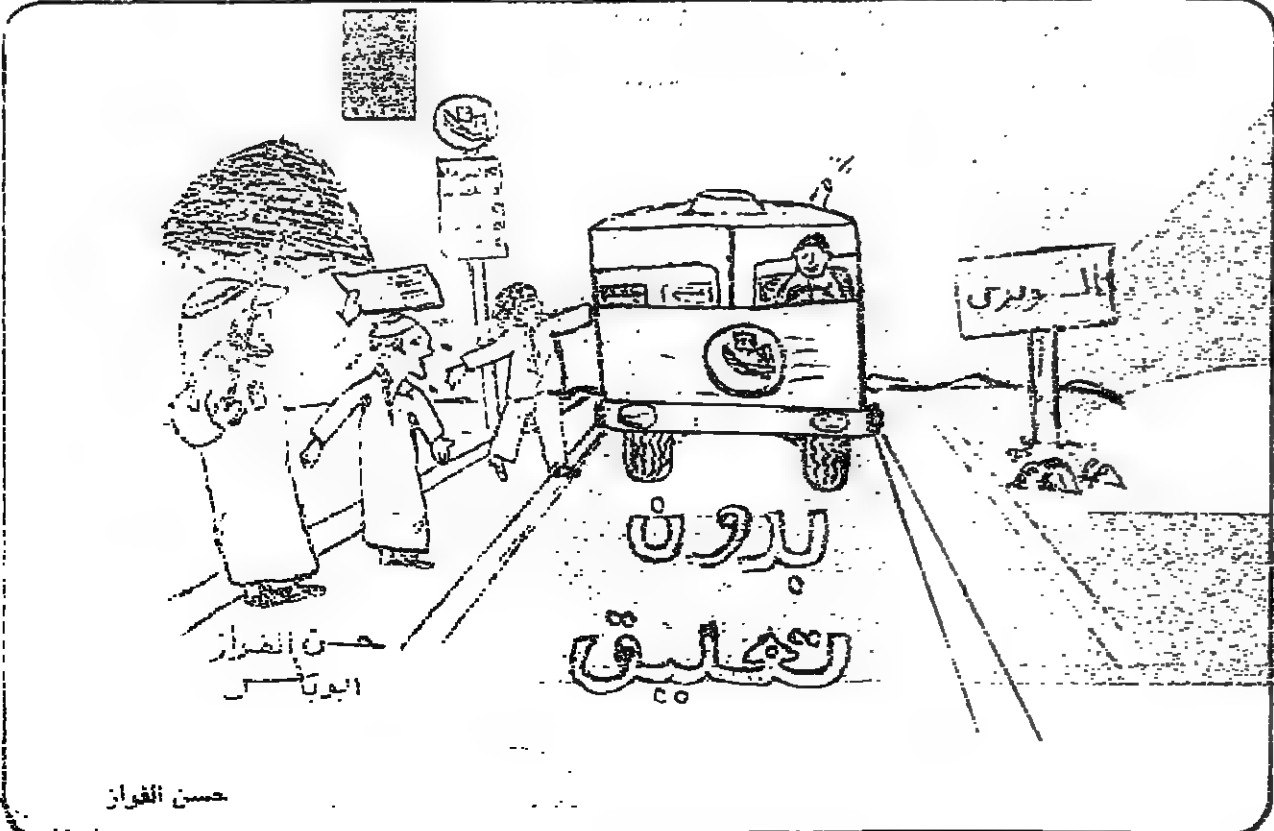
ويتجدد اللقاء في الاسبوع القادم ان شاء الله.



أحمد السليم



عبد الرحمن علي الخطيب

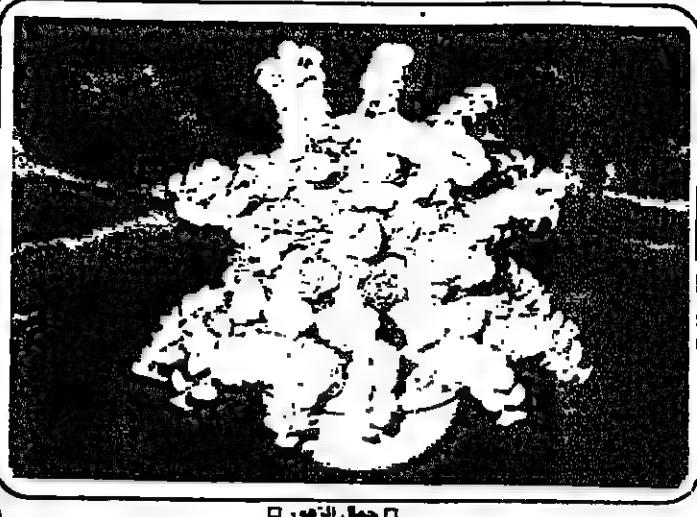


حسن الفوز

مكتبة من الأدب

سياحة:

الزهور.. جمال.. ومتعة.. ونيفض هنان



جمال الزهور

هو اول من فكر بوضع البذرة الاولى بيد العزم والارادة.. وليغفلها بشرى المحبة الصادقة ويستقيها بماء العطاء.. وظل يراعي هذه البذرة حتى تمت وترعرعت واتمرت زهرة يانعة نضرة يحملها غصن الشموخ والقوة.. تأتي به اقدام التصميم كل يوم الى هذه الزهرة.. ليراهم ويراعها بعيني التفاؤل والامل.. ويحافظ عليها كثيرا.. اكثر من كل الاشياء في الحياة.. تفكيره الدائم وشغله الشاغل هذه الزهرة الياقة.. هو يعرف.. ويذهب.. ويعي.. ان عمر الزهور قصير كعمر كل الاشياء الجميلة التي تجلب لنا السعادة في هذه الدنيا.. ولكنه لا يؤمن بالتضاميم.. دوما متفائل وسعيد.. وكانت قمة سعاده بالفلل عندما يشم هذه الزهرة المنضرة برقة وهي على غصنها ويستمتع بلحظات سعيدة وقصيرة بالنظر اليها ثم يودعها ويرحل مطمئنا نفسه ببقاء قريب..!!

تقاربه الذي بلا حدود.. وحسن ظنه بمن حوله جميعا.. وصدق نيته.. وبرامته وفطرته التي لا تعرف التكلف والادعاء.. كل هذه الاشياء منعت من اقامة سياج حديدي على هذه الزهرة.. فمن ذا الذي يرضى بتشويه الجمال والطبيعة..! تفكير كل انسان مسلم من طبعه الحنان ومن فطرته الرحمة..!!

تقرب اقدام قاسية.. وتتمدد يد خالية من اية عاطفة تتكلف الرقة والهدوء وتقطف هذه الزهرة من غصنها الاخضر الذي كان يسمو بها مزمارا..! انوف تشم هذه الزهرة.. تهديها الى يد اخرى تتصنع العطف والرحمة والحنان..!!

اول من وضع البذرة الاولى هو اول من رأى تلك اليد القاسية التي امتدت لتقطف شمة بذرتها وما هو الا ان يستطيع ان يعيدها مرة اخرى الى غصنها الاخضر نضرة ويانعة..!!

فالعصن خضع بعد السمو.. والزهرة ذبلت بعد النضارة.. فقط من بعيد يراقبها بين تلك الايدي.. وهذه الانوف التي لا تميز الجمال الطبيعي..

تستقر هذه الزهرة بين اصابع (يد) انسان.. وفي لحظة انتظار هي بالفعل لحظة غضب (دائما تكون الاشياء الجميلة في هذه اللحظة هي الضحية) تنزع هذه الاصابع اوراق الزهرة.. ورقة.. ورقة.. وترمي بها على ارض خالية العطاء وتتساقط اوراقها ويمرور اللحظة ينتهي عمر هذه الزهرة..

.. واول من فكر بوضع البذرة الاولى هو اول من رأى تلك الاصابع تنتزع هذه الاوراق وترمي بها تحت اقدام البشر.. تتعدى خطوات.. وتقترب خطواته ونحن.. يجمع اوراقها بيد مرتعشة.. يحفر الارض يضع هذه الاوراق الميتة.. يريثها ثم يغفلها بشرى المحبة.. ويدمغ الندم القاتل يسقيها..!!

((تملق)) .. لا تسرقوا شدى الزهور

الحرف الاخضر : الزهور الصناعية.. بلا روح.. شكل ظاهري فقط بلا جوهر..

نورة اليامي - الخرج

عالم عجيب

الهوايات في مازق.. وجمع الأحدث هو الشيء الجديد

اغرب هواية.. هواية جمع الاحذية.. هذه الهواية انتشرت بين مثلات اوروبا.. ومن هؤلاء مثلاً بريجيت وودز.. وباردو والمعدن في انهما يتناغان اي حذاء جميل تقع عليه العين اجمل.. من التفكير في ارقى الفساتين والسوديلات.. تضيق كل منها.. انها تمك ما يزيد عن مائة حذاء.. اما لماذا.. فلان بعض هذه الهواية تاريخها الى الثلاثينيات والاربعينيات وقد اشترتها من محلات.. وهي احذية مستعملة.. اما.. ديبى مور.. وهي صاحبة محل ملابس وموضة ايضا.. اقد تعودت على عدم الغاء

اي حذاء.. منذ الستينيات ولذلك فقد اصبح عندى الآن مجموعة كبيرة من الاحذية تزيد على المائة.. تقول انها تهوى الاحذية.. ولا تستطيع ان تقاوم رغبة الشراء..

واذا سلمنا للموضوع وقتنا.. معهن حق فلانا سوف نقاسم.. بالممثل ستيف سترينج وهو يملك احذية غريبة وله هواية الاحذية ايضا ومن الاحذية هذه ما يحتفظ رانيا في كل خطوة.. حينما يسير.. وهو غير راض عن احذية الرجال.. ويقول ان الخيال في الابتكار.. ينقصها وجميع احذيتهم تقليدية.. وهذا هو الحزن حقاً.. كما يقول.

بعد ١٠٨ أيام اكتشف حالة شفائه من العطس الدائم

اخيرا وبعد سبعة وثمانين ايام استيقظ ادم كرونين من نومه ليكتشف انه شفي فجأة من المرض العجيب الذي اصيب به خلال تلك الفترة المذكورة.. العطس الدائم بلا انقطاع لمدة ١٢ ساعة يوميا وبالتحديد بين الساعة الخامسة صباحا حتى الخامسة مساء.. كان معدل عطسه مرة كل ثلثين خلال تلك الايام ومعنى ذلك انه عطس اكثر من مليون مرة..

ايم (٢٢ عاما) علق على ذلك بعد ٢٤ ساعة دون عطسة واحدة بقوله (انها معجزة لا استطيع ان اصف هذا الهدوء والسلام الذي بدأت استمتع به مرة اخرى.. يا للراحة..!!)

بدأت اصابة ادم العجيبة يوم ٨ نوفمبر الماضي ومن يومها وحتى الاسبوع الماضي وهو دائم العطس وبدون علاج متوفر وبالطبع اشت هذه المشكلة العويصة في حياة ادم الاجتماعية تأثيرا سيئا للغاية فهو قد اضطر مثلا لتناول الاطعام في غرفة نومه والا فمعنى تناوله مع أسرته ان يتظاهر الكون فليكس في وجوه الجميع..

اما الذهاب الى السينما فكان يعني جحشا لا يطاق بالنسبة له وللشاهدين..

جميع انواع العلاج التي خضع لها لم تؤت اية نتيجة.. ولكن فجأة وبلا مقدمات توقف العطس وعادت السعادة كاملة لادم وامنيته الوحيدة الآن الا يعود مرة اخرى الى تلك الحالة..

من مليون مرة..

الجميع..

اما الذهاب الى السينما فكان يعني جحشا لا يطاق بالنسبة له وللشاهدين..

جميع انواع العلاج التي خضع لها لم تؤت اية نتيجة.. ولكن فجأة وبلا مقدمات توقف العطس وعادت السعادة كاملة لادم وامنيته الوحيدة الآن الا يعود مرة اخرى الى تلك الحالة..

الجميع..

اما الذهاب الى السينما فكان يعني جحشا لا يطاق بالنسبة له وللشاهدين..

جميع انواع العلاج التي خضع لها لم تؤت اية نتيجة.. ولكن فجأة وبلا مقدمات توقف العطس وعادت السعادة كاملة لادم وامنيته الوحيدة الآن الا يعود مرة اخرى الى تلك الحالة..

الجميع..

اما الذهاب الى السينما فكان يعني جحشا لا يطاق بالنسبة له وللشاهدين..

جميع انواع العلاج التي خضع لها لم تؤت اية نتيجة.. ولكن فجأة وبلا مقدمات توقف العطس وعادت السعادة كاملة لادم وامنيته الوحيدة الآن الا يعود مرة اخرى الى تلك الحالة..

الجميع..

اما الذهاب الى السينما فكان يعني جحشا لا يطاق بالنسبة له وللشاهدين..

جميع انواع العلاج التي خضع لها لم تؤت اية نتيجة.. ولكن فجأة وبلا مقدمات توقف العطس وعادت السعادة كاملة لادم وامنيته الوحيدة الآن الا يعود مرة اخرى الى تلك الحالة..

الجميع..

اما الذهاب الى السينما فكان يعني جحشا لا يطاق بالنسبة له وللشاهدين..

الادب .. والحياة

جمال الدنيا تعكسه الكلمة الصادقة

ان الادب متعة من متع الحياة التي تجعلنا زاهية ناضرة في عين من يحياها وينظر لها بمنظار الادب الذي يبين للانسان جمال هذه الحياة فيحيها حياة ملؤها السعادة والهدوء والبهجة والسور.. بعيدا عن كل ما يعكر صفوها ويشوب حسناتها الذي يتمثل فيما يوجد فيها من مناظر خلابة جميلة كالرياض الغناء والوديان التي تجري فيها المياه العذبة التي تجعل لها جمالا وروعة تسحر من زارها وتجعله يتشبع بجمالها متعة تجعله في انس وبهجة وسعادة او فيما تليق علينا هذه الحياة من عادات وتقاليد واعراف تسود بين المجتمعات الإنسانية التي تعيش في حياتنا النبوية..

ان الادب متعة حقا فالمرء اذا قرأ الادب الصادق الذي يعبر عما في هذه الحياة من جمال وما يدور فيها من أحداث وما يصلح فيها من اخطاء وما يوجه اليها وان يحيا فيها من انتقادات.. فانه يتمتع بهذا الادب ويعيش مع الاديب في احكامه وانتقاداته.. وفي تصورات وتجلياته ويسبح في سماء الافكار معه.. ويتصور معه كل ما صور في هذا الادب ويتمثل كل ما تحدث عنه الاديب امام ناظره.. واذا كان هذا الادب من ادب الادياء الذين يعبون بجمالها متعة تجعله في انس وبهجة وسعادة او فيما تليق علينا هذه الحياة من عادات وتقاليد واعراف تسود بين المجتمعات الإنسانية التي تعيش في حياتنا النبوية..

المفكر الذي ابرز نقده عبر ما عرضه من افكار وآثاره من تصورات املتها عليه مخيلته بعد تجربة طويلة امدته بحقيقة الحياة التي خيراها عبر حياته الطويلة فيها.. فيعيش حياة ملؤها البهجة والسور بعيدا عن الخلل الذي يفقد الحياة صفوها ويغير وجهها.. لا اتبع الفكر الصائب الذي يله على حقيقة الحياة وما يجب ان يتخذها كل انسان تجاهها.. وليس هذا الادب او المفكر الذي صورها له في اجمل صورة ويبر عن جمالها باحسن تعبير ملك له واسر سمعه..

فصور ما رآه فيها بفكره الذي استمدته من أحداثها وطول ممارسته لها وان يحيا فيها.. فاذا تحدث او كتب عن الحياة شيئا من الادب جعل من يسمعه او يقرأ هذا الادب يحس بمتعة الحياة ويقتنها بما تثيره في نفسه من احساسات تجعل الحياة تتمثل له فيعيشها بمتعة لم يحس بها من قبل لانه كان غافلا عن هذه المتعة التي يتمتع بها والتي تصورها هذه الحياة والتي اثارها في نفسه واهته هذا الادب او المفكر الذي صورها له في اجمل صورة ويبر عن جمالها باحسن تعبير ملك له واسر سمعه..

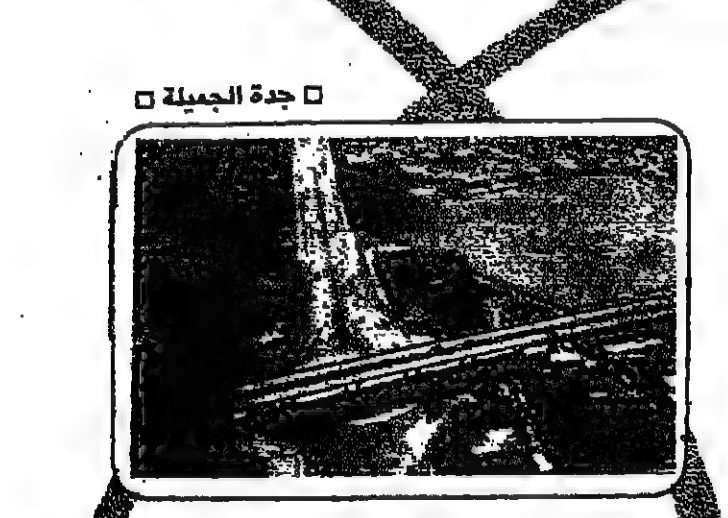
لكن الادب ينبع من هذه الحياة فيمثلها فكر مفكر عاش الحياة



منتخب إنجلترا

- ٣- اليابان : البرونزية
اولمبياد ١٩٧٢ في ميونيخ
١- بولندا : الذهبية
٢- المجر : الفضية
٣- ألمانيا الشرقية : البرونزية
اولمبياد ١٩٧٦ في مونتريال
١- ألمانيا الشرقية : الذهبية
٢- بولندا : الفضية
٣- روسيا : البرونزية
اولمبياد ١٩٨٠ في موسكو
١- تشيكوسلوفاكيا : الذهبية
٢- ألمانيا الشرقية : الفضية
٣- روسيا : البرونزية
- ١- فرنسا : الذهبية
٢- البرازيل : الفضية
٣- يوغسلافيا : البرونزية
* ملاحة : عاما (١٩٤٠-١٩٤٤)
توقف الاولمبياد بسبب الحرب العالمية الثانية.
سعود عماش المحرر
طريف

لوحة من بلدي



جدة الجميلة



مulla

لوحة هذا الاسبوع ننقلها من مدينة جدة.. عروس البحر الاحمر.. والحاصلة على شهادة افضل مدينة.. والتي ناقست المدن المتطورة نظاما وجمالا.. نقدمها كواحدة من مدتنا الناهضة التي تسير بخطى حثيثة نحو الرقي والتقدم بما يؤهلها للحصول على هذا التقدير الكبير..

١- المجر : الذهبية
٢- بلغاريا : الفضية
٣- ألمانيا الشرقية : البرونزية
اولمبياد ١٩٦٨ في مكسيكو
١- المجر : الذهبية
٢- بلغاريا : الفضية

١- المجر : الذهبية
٢- بلغاريا : الفضية

١- المجر : الذهبية
٢- بلغاريا : الفضية

١- المجر : الذهبية
٢- بلغاريا : الفضية

المستشار الإسرائيلي (بقعة)

مجلة متناهيه الامريكانيه قد
في اقل من شهرته - (العلل شاريون
في اذ مذياع صبرا وشاتيلا في
برام عام ١٩٨٢ م.
المجله الامريكانيه في مقالها انه
يستند اليه - في قهرته -
سريه لتقرير لجنه كامران حول
خيمات اللاجئين.
شاريون حاول نقل هذه

محت الأثرية المعمورة (بقية)

الحكومة اللبنانية (بقية)

مجمع طاريء « لليونيكو » لبحث
 أسباب حريق مطار بيروت

نجم وقصائد

(بقية)

الانتشال الحقيقي لك من الضياع لأنها
تذكرني بالكثير الكثير مما نسيت .

• متى تتحلوك محاسبة النفس ؟
- عندما اكون حزينة اسألها عما لم
اسألها عنه وانا سعيدة فما اجمل
محاسبة النفس في ساعات الحزن
وخصوصا اذا كان الوقت ليلا وعندما
تتحلوك النجوى بين يدي الخالق .

• كلمة أخيرة ؟
- أتمنى للصحافة الفنية أن تراعي دائماً أمانة الكلمة وصدق الإحساس فيما تكتب وتنتشر والعاملين بها كل التقدم والتوفيق مع كل حبي وتقديري .
• هل ترين فيما قلت ما يهم ؟
- لا أستطيع الحكم على ما قلت فدايماً

عزیز القاری
عن طریق (ص ب)

٧٠٧. نلتقي
ترشحاتكم لضيوفنا
القادمين واستلتكم
ايضا وحتى نلتقي ..

ومشاكله وانفعالاته بالقدر الذي لا يعتبر تنحلاً في شؤونه الخاصة والمساس بأسس شخصيته ومحاولة علاج المشاكل بالتدرج... فإن ذلك

الساعة علي صديقي

من ترى لا يسمع الأصوات في قدامه
في رقيق اسمر في شق تمره
من ترى لا يسمع الأصوات في خ
الصامدين
فوق حبل البئر، يجري فوق بكرة.

مجلة «اضواء»
العلاقات الس

جدة - و.ا.س... بدأ السيد شريف الزايدة الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي منصبه أمس بقر الأمانة العامة بيجو وقد عقد بين زادة اجتماعا مع امع السابق للمنظمة الحبيب الشطي لاله الامتراض سيع العمل في الامانة لاجهة التاية لها .
وقد قام ير زادة والشطي عقب ذلك بمت مختلف ادارات الامانة العامة سامها .

جدة - و.ا.س... بدأ السيد شريف الزايدة الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي منصبه أمس بقر الأمانة العامة بيجو وقد عقد بين زادة اجتماعا مع امع السابق للمنظمة الحبيب الشطي لاله الامتراض سيع العمل في الامانة لاجهة التاية لها .
وقد قام ير زادة والشطي عقب ذلك بمت مختلف ادارات الامانة العامة سامها .

المشاكل .

إعلانات
إنهاء خدمات

إعلان
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى
تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى
طاقة الدوامي) عن فقد لوحة سيارته نقل السعودية رقم
الرقم الثاني : رقم اللوحة ٤٠٣٨٥٧٦
على سبيلها أن يعلن إلى أقرب مكتب المنطقة الوسطى
عن هذا الإعلان

٩ الساعة الى الساعة ظهراً ومن الساعة
٩ الساعة مساءً - يشترط وجود إقامة قاعة للرجال


مرفعة عامة

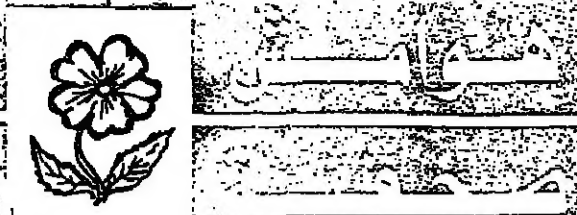
المؤسسة العامة للموانئ مساءحة الإسلاميين

تعان عن طرح عملية تقديم خدمات صيانة لأجهزة السكة والمسلكية واللاكتوية بحسبنا جدة الإبراهيمي في مضافة معاملة بين الشركات والمؤسسات السعودية من لديها أولى شريك فيها بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال المنافة وتطلب وثائق المنافة من إدارة العقود والشركات بعميات جدة الإسلاميين مقابل ١،٣٠ - ثلاثة آلاف ريال.

آخر موعد لتلقي العطاءات هو نهاية اليوم السبت ٢٥/١١/١٤٣١هـ الموافق ١٩/١١/٢٠١٠هـ ولزمن من المعلومات أن الأعمال المذكورة تخدم مدينة جدة الأثري بتجديد ٧٦٧٧٠٠ ر. س. ٢٨٨٠ فاعلموا أن هذا العمل قد تم إتمامه بنجاح.

فرصة العمر
يعلم معرفي أسامة للزنا
عن الصحفي العامة
على جميع بضاعته
فرنسية وإيطالية الصنع
فاغتفوا هذه الفرصة
لكي لا تفوتكم
العنوان: شارع السنين / مجمع الشرق الأوسط للزنا
تليفون ٥٤٥١٢٠٠

شركة الشيكات السياحية السعودية
تمتلكه عائلة المسيد /
روبرت روبل وود
المكتب الرئيسي : ج.البحر - حي الفرج - ٢ - ١٥٧٢١ - EM
ص.ب ١٩٨٢٠٧٧٠ - الرياض - ١١٤٧٢
سوف نبدأ عملنا في السعودية في أواخر شهر ١٢/١٤٠٥ هـ
طريق ١٩٨٥/١٤٠٥ هـ - الرياض - ١١٤٧٢
وعلى قاربنا من أي شخص أوجهه من لهم مطالبات وحقود من
أي نوع كانت تجاه شركتنا الشيكات السياحية من جزاء أو مطالبات أو كرو
عليها التوصل بالذکر قبل البدء في العمل مع شركة الشيكات السياحية
والأمر الذي لم نتطرق فيه أية مطالبات من أجل هذا التنازل ..



تحتفل اليوم ربة صوم السبت

« وقفة مع المرأة »

مؤكد ان في هذا العالم نوع من النساء قد لا يكون مميزا .. وقد يكون كذلك ، تفكيرهم من نوع آخر .. لدى الواحدة منهم نوع من الصفاء الذهني تستطيع من خلاله ان ترسم قضاياها المهمة بشيء من الدقة والشفافية ، ليس مهما ان تعرض هذه القدرة الذهنية على استيعاب قضاياها والبحث بجد عن مخرج . قضايا المرأة كثيرة ومهمة منذ بداية التاريخ نفسه . لقد مرت المرأة في الماضي بظروف متعاقبة ومختلفة وفي كل مرحلة مرت بها .. كانت الحياة تزداد قسوة عليها ، وتادرا ما تبسم الزمن لامرأة .. بسبب ما كانت تعانيه في تلك العصور المظلمة من اضطهاد ادى تعاقبه الى سلبية المرأة وعدم قدرتها او حتى استعدادها للتفكير في امرها ، واخذت الامر على انه شيء مسلم به ، وانها يجب ان تتقبل كل ما يقع عليها من اضطهاد ، وهذه امور كانت ملموسة وحقيقية .. عايشتها المرأة التي استمرت وضعها .. واصبح شكلا من اشكال الحياة بالنسبة لها .

جاء الاسلام بقوة مفاهيمه وعظمته تشريعاته ولانه هو الحق .. جاء ليرسم للمرأة طريقا واضحا ملموسا .. جاء ليفرض لها هذا التعطيل في العقل الممارس عليها فرضا وعكس الامر .. فجعل العلم فريضة عليها .. لان الطريق الاول لانارة العقل هو العلم .. وليس لها ان تدرك ما اورده هذا الدين العظيم من تعليم عظيمة الا بعد ان تدرسها وتتعلمها . لقد وجدت المرأة في الاسلام ما يوافق فطرتها وما يحفظ كرامتها .. فكان ان دخلت فيه عن قناعة تامة وايضا عميق ، هاجرت بدينها .. وكان اعتناق روحها من اسرار الله وعبودية الجهل .

لقد كان للمرأة دور كبير في بناء المجتمع الاسلامي .. وجدت نفسها تشارك في وضع اللبنة الاولى لهذا المجتمع العظيم .. وكان عليها ان تتخلص من ركعات ومعتقدات قديمة .. فكانت تسال الرسول صلى الله عليه وسلم في الامور التي تخصها كانتى فزلت الايات الكريمة وتواردت الاحاديث الشريفة لترد على تساؤلاتها وكانت وصية النبي صلى الله عليه وسلم للنساء خيرا والترقي بهن .

وان خير مثال للمرأة المسلمة بعظمتها وقوة ايمانها ويعطائها .. السيدة خديجة بنت خويلد ، هذه المرأة التي اعطت كل ما تملك من صدق حقيقي ومن جهد نفسي ثم مادي . فكانت المؤمنة بالدعوة في بدايتها .. وكانت الصديقة الاولى والمثال الحقيقي للعطاء .

ومن بعدها تعاقب مسلمات كثيرات رسمن بدايات مشاركات المرأة الحقيقية في المجتمع الاسلامي ممن شاركن في البيعة الاولى وقبول النبي صلى الله عليه وسلم لمبايعتهن . لقد اعطى هذا الدين العظيم المرأة الكيان الخاص بها ومنحها كرامتها التي تليق بها .. لقد اعزها الله بالاسلام وكرها فلم يات بتشريعات تقتصب حقها .. ولم يفرض عليها الا ما يوافق او ما يدعو الى احترامها .. ففوت من الاحاديث مثل ما رواه الرجل .. وكان الرجل صحابيا جليلا وكانت المرأة صاحبة جليلا ايضا .. وكان الرجل مهاجرا وكانت المرأة مهاجرة ايضا .. وكان الرجل مكلفا وكانت هي ايضا مكلفة مثله .. بكل ما جاء به الدين من عبادات .. هذا التكوين الذي جاء به الاسلام لمجتمع مثالي بني على اساس العدل والمساواة .. وكان لها النصيب الاكبر من الرعاية والاهتمام ، ونزلت الايات الكريمة اوضعا مصححة بقبحها .

ولعل ما حدث للمرأة - بعد تلك الفترة المضنية من حياتها - من ظلم واضطهاد ما هو الا نتاج تخلف لامر عانت لتفارس جاهلية اخرى .. ولهذا غامت الرؤى واختلط الامر .. فكان إما التزمت الشديد او الانحلال الرهيب .. لكن الاسلام بقي هو الحافظ لمثلثاتها والقادر على انتشالها وكان البعض ممن اختلط عليه الامر ما بين عادات وتقاليد .. عاجزا عن تجاوز عقبات ما انزل الله بها من سلطان ليربسطها بالدين .. والدين منها

تصل الى حدود مائة واثني عشر .. رغم ان الموانئ نفسها اشترى القطعة والتي تحمل نفس الرقم والميزات من محل اخر بسبعة رياتات بينما كانت قيمتها المراتبية من الوكالة الموردة لها مبلغ ١٢٤ رياتا - تصورا الفرق في قطعة (الباشين) ؟!.. اعتقد ان الاستاذ العوين بعد ذلك سينتكر جيدا ما سبق وان حدثني به .. ومن ثم كنت متقدرا من هذا الغالب الذي لا يرضي ولا يصل بنا الى نتيجة ولا ادري لماذا كانت هذه العقوبة غير منصفة اطالفا .. ومن هنا كنت بالفصل سائلب من المواطن نفسه صاحب القضية السكوت وتنتهي ما ورد بدلا من ذلك العجب غير الجزري .

هنا ادع نفسي اخضع العديد من الاستاذ امام سمعة مدير عام حماية المستهلك والذي يؤكد دائما ان ادارته تولي كافة القضايا التجارية اهتماما كبيرا .. وهذا لا نشك فيه اطلاقا بل ونتمسك به في جميع قطاعات وشبكات حياتنا الفكرية والمعنوية من اولي الامر فربنا فلن نشعر بظلم وعنت بائن اذ .. لكن اسأل ادارة حماية المستهلك من مصر الرسائل التي وصلت الى سفعة قضايا محلية من عدة مواطنين يشكون فيها من مغالاة قطع الغيار في الاتل المختلفة ..

ماذا عملت الادارة بشأنها ؟.. فضضية تلح الغيار هي الشغل الشاغل لكل مالك سيارة .. وبعد ذلك .. ارجو ان اكون قد وفقت ولو بعض الشيء في الافصاح عما يدور حول تلك القضية ..

مسفر غرم الله الغامدي المشرف على صفحة قضايا محلية

المعجب الاول على موضوع المعلمة الاحتياط فيوضع:

لهذه الاسباب يمكن ان تكون المديرية والوكيلة والموجهة معلمات احتياط

عمل المعلمة وان قيام المديرية او الوكيله بعمل المعلمة الغائبة اهم من اقتصرانهم على عملهم .. فهناك الامم ثم المهمل .

د - ذكر الاخ عبد العزيز ان معلمة الاحتياط تصلح للمرحلة الابتدائية لان معلمة هذه المرحلة معلمة عامة يمكنها ان تدرس جميع المواد وانا اتفق معه على ذلك ولكنه اشار الى ان معلمة الاحتياط لا تصلح في المرحلتين المتوسطة والثانوية ولكن على سبيل المثال لا الحصر . في حالة وجود مديرية متخصصة شريفة اسلامية والمعلمة الغائبة هي معلمة المواد الدينية فلماذا لا تقوم المديرية بعمل المعلمة الغائبة حتى تحضر المعلمة الغائبة او يأتي من يسد العجز ؟! ثم في حالة وجود وكالة للمدرسة متخصصة علوم المعلمة الغائبة هي مدرسة علوم فلماذا لا تقوم الوكيله بعمل المعلمة الغائبة حتى تحضر في معظم المدارس مديرية ووكيلة وغالبا تكون المديرية متخصصة في فرع من العلوم والوكيلة في فرع آخر .

هـ - الموجهة عليها كعمل المديرية والوكيلة وفيه شيء من المرونة ولا يمكن ان يكون كعمل المعلمة من حيث ارتباطه بوقت محدد ويجعل موضوع ارتباطه وبالطلاب ومواضيع محددة للدراسة . فلو تغيبت الموجهة لمدة شهرين مثلا لا تتوقف الدراسة في اي مدرسة من المدارس التي في المنطقة التابعة لها هذه الموجهة . كما ان زيارة الموجهة للمدرسة لساعات او حتى يوم كامل تعطىها الصورة الحقيقية لمستوى المدرسات لذلك فعمل الموجهة ليس اهم من عمل المعلمة فلماذا لا تقوم بعمل المعلمة الغائبة لفترة محدودة وفي نفس الوقت تقوم بعملها خلال وجودها في المدرسة وتقدم للمعلمات ملاحظات وتوجيهاتها فلماذا لا تقوم المديرية بخلاف ادارتها في الفصل عندما يطمئن بوجود الموجهة . وبالتالي لا تتمكن الموجهة خلال الزيارات القصيرة من معرفة المستوى الحقيقي للمدرسات .

و - هل جربت ادارات التعليم للبنات في كل منطقة اجراء احصائية للمعلمات الراغيات في التعاون مع الرئاسة كمدرسات احتياط وعلى بند العمال والمقترحات متقطعة بحسب الحاجة . وخفاما ارجو الا يفهم من ذلك انقاصي لعمل المديرية والوكيلة والموجهة . ولكنني كما ذكرت اعمالهم فيها شيء من المرونة في الوقت بعكس عمل المعلمة التي يرتبط عملها كما ذكرت سابقا بوقت محدد وبالطلاب وبالمنهج والجدول . واي تأخير من جانب المعلمة يعكس على حصول الطلاب ، وما ينطبق على مدارس البنات ينطبق كذلك على مدارس الاولاد .

حفظ الله لنا قائد مسيرتنا التعليمية جلالة الملك فهد ولي عهده الامين والاسرة المالكة وكل المخلصين لخدمة الدين والمليك والوطن .

محمد صالح النادود

الطائف - الكلية المتوسطة

ص ١٠٧

عن تعويض الانجليزى بكلية اللغة العربية :

وجوده صرف الطلاب عن الالتحاق بالكلية !!

ثالثا: الانجليزى .. مادة تدرس في كل فصل منذ ان يلج الطلاب الكلية حتى يتخرج منها .. مع ان بعض السواد الاساسية في التخصص - كالمصرف مثلا - لا تدرس الا لمصلا واحدا من كل مستوى .

فاقول .. ان كانوا ولا بد تاركين يدرس ، فما طبعهم لو قلنا من هذه الكثافة في تدريسهم وحطوه فصلا واحدا من كل مستوى مع تخفيض عدد المحاضرات . وما احسبني شطحت فيما قلت .. ان ان الامتياز باللغة العربية يجب ان يكون المقدم على كل شيء ..

جعلنا الله ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه والله ولي التوفيق .

عبد الله بن سليم الرشيد

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

كلية اللغة العربية - الرياض

وكما فعلت ايضا في كلية اصول الدين ، فمسي ذلك ان يزيد في معدل المتسبين لكلية اللغة العربية التي تشهد قلة في الالتحاق عليها . وليت شعري .. هل استفاد طلبة الكلية من دراسة الانجليزى ؟. ولكن واقصم . كثير من الطلبة - وانا في طليعتهم - قضا في دراسة الانجليزى حتى الان اكثر من سبع سنين . ومع ذلك فهل استطاعوا جمع حصيلة كافية تؤهلهم للتحدث بها وكتابتها كتابة سليمة حسب قواعدهما ؟.

ولعمري .. ما ظننت ذلك - ظن يقين لا تردد - واتى لهم وهم لم يتقنوا قواعد لغتهم بعد . وكما قالت العامة : (المهتري يقطع المستوي) فالراغب في دراسة هذه المادة لن يعيقه عنها كونها اختيارية . واما الراغب عنها فمهما شجعت على ان يدرسها فلن يفعل .

من المغالاة في قطع الغيار

قطعة غيار قيمتها من الوكالة ١٢٤ وفي محل صغير ٧ رياتات

ولكن من خلال الممارسات التي تقوم بها شركات السيارات - اقصد بذلك الموردين - وان كنت اتسنى ان يطلع الغالب بمقهم بقدر ما يطبق مثلا على - محلات تغيير الزيت ، واعتقد ان الفئة الاولى هي الاحق والاجدر بالمراقبة - فالنوع القادم منها ويصود اليها مرة اخرى .. فلن حماية المستهلك تحتاج الى شيء من الشدة وتطبيق النظام !!

اعود الى تعقيب سمعة مدير عام حماية المستهلك ، وما اشار اليه في قوله .. ان ما ذكره الاخ مسفر الغامدي في ان ادارة حماية المستهلك قامت بمعاقبة احدى الشركات الموردة للسيارات في مدينة الرياض بان تعطي لصاحب هذه الشركة نوصا من التمييز في التعامل حيث تقدم قطع غيار لصاحب هذه

للمشكلة لمدة ستة اشهر مجانا .. من هنا اعتقد ان الاستاذ صالح رشيد العوين مدير عام حماية المستهلك يتذكر تماما الحديث القصص الذي دار بيني وبينه في مقر روضة احدى الشركات الموردة للسيارات حيث كان اللقاء بيننا فجائيا - لا يربطه سوى الرغبة في ان تقوم تلك الشركة باصلاح سيارة كل منا - بعد ان علمت انا شخصيا من اصحاب الورش ولجات في نهاية المطاف الى الشركة الموردة - وابلغت العوين بما علمت منه سوارتي - وطلبت مساعده في ذلك - واخذنا الحديث الى القضية التي طرحتها صفحة قضايا محلية (قطع الغيار) .. وكان رده الشفهي - ويشهد الله على ذلك - قوله :

ان الغالب سيكون - تقديم قطع غيار للمواطن عياله العباد صاحب القضية - ولعدة سته اشهر مجانا - بالاضافة الى استرداد الفرق في السعر والذي

يكون من خلال الممارسات التي تقوم بها شركات السيارات - اقصد بذلك الموردين - وان كنت اتسنى ان يطلع الغالب بمقهم بقدر ما يطبق مثلا على - محلات تغيير الزيت ، واعتقد ان الفئة الاولى هي الاحق والاجدر بالمراقبة - فالنوع القادم منها ويصود اليها مرة اخرى .. فلن حماية المستهلك تحتاج الى شيء من الشدة وتطبيق النظام !!

اعود الى تعقيب سمعة مدير عام حماية المستهلك ، وما اشار اليه في قوله .. ان ما ذكره الاخ مسفر الغامدي في ان ادارة حماية المستهلك قامت بمعاقبة احدى الشركات الموردة للسيارات في مدينة الرياض بان تعطي لصاحب هذه الشركة نوصا من التمييز في التعامل حيث تقدم قطع غيار لصاحب هذه

للمشكلة لمدة ستة اشهر مجانا .. من هنا اعتقد ان الاستاذ صالح رشيد العوين مدير عام حماية المستهلك يتذكر تماما الحديث القصص الذي دار بيني وبينه في مقر روضة احدى الشركات الموردة للسيارات حيث كان اللقاء بيننا فجائيا - لا يربطه سوى الرغبة في ان تقوم تلك الشركة باصلاح سيارة كل منا - بعد ان علمت انا شخصيا من اصحاب الورش ولجات في نهاية المطاف الى الشركة الموردة - وابلغت العوين بما علمت منه سوارتي - وطلبت مساعده في ذلك - واخذنا الحديث الى القضية التي طرحتها صفحة قضايا محلية (قطع الغيار) .. وكان رده الشفهي - ويشهد الله على ذلك - قوله :

ان الغالب سيكون - تقديم قطع غيار للمواطن عياله العباد صاحب القضية - ولعدة سته اشهر مجانا - بالاضافة الى استرداد الفرق في السعر والذي

عزيرتي الجزيرة . اطلعت على ما نشر في هذه الصفحة في عدد يوم الخميس الموافق ٢ ربيع الثاني ، حول تدريس اللغة الانجليزية تحت عنوان (اجعلوها اختيارية ولنهتم بلغتنا اول) . بقلم الاستاذ عبد العزيز بن سليمان القصص من قسم اللغة العربية بجامعة الامام / فرع القصيم . والحقيقة ان اراء الاخ عبد العزيز وجهية جدا .. واد ان اضيف عليها : اولاً : ان من الاسباب التي صرفت ولا تزال تصرف كثيرا من الطلبة عن التخصص بكلية اللغة العربية بجامعة الامام هو وجود الانجليزى بصفة فصلية دائمة .. ولا اقول هذا من فراغ .. ولكني واجهت الكثيرين الذين رغبو في دراسة اللغة .. ثم رغبو عنها بسبب الانجليزى . ثانياً : ما دامت الجامعة - وشكر الله اسؤولها - حريصة كل حرص على ازدياد الدارسين للغة .. فما عليها ان تجعل الانجليزى مادة لختيارية كما اشارك بذلك الاخ عبد العزيز .

عزيرتي الجزيرة . اطلعت على ما نشر في هذه الصفحة في عدد يوم الخميس الموافق ٢ ربيع الثاني ، حول تدريس اللغة الانجليزية تحت عنوان (اجعلوها اختيارية ولنهتم بلغتنا اول) . بقلم الاستاذ عبد العزيز بن سليمان القصص من قسم اللغة العربية بجامعة الامام / فرع القصيم . والحقيقة ان اراء الاخ عبد العزيز وجهية جدا .. واد ان اضيف عليها : اولاً : ان من الاسباب التي صرفت ولا تزال تصرف كثيرا من الطلبة عن التخصص بكلية اللغة العربية بجامعة الامام هو وجود الانجليزى بصفة فصلية دائمة .. ولا اقول هذا من فراغ .. ولكني واجهت الكثيرين الذين رغبو في دراسة اللغة .. ثم رغبو عنها بسبب الانجليزى . ثانياً : ما دامت الجامعة - وشكر الله اسؤولها - حريصة كل حرص على ازدياد الدارسين للغة .. فما عليها ان تجعل الانجليزى مادة لختيارية كما اشارك بذلك الاخ عبد العزيز .

عزيرتي الجزيرة . اطلعت على ما نشر في هذه الصفحة في عدد يوم الخميس الموافق ٢ ربيع الثاني ، حول تدريس اللغة الانجليزية تحت عنوان (اجعلوها اختيارية ولنهتم بلغتنا اول) . بقلم الاستاذ عبد العزيز بن سليمان القصص من قسم اللغة العربية بجامعة الامام / فرع القصيم . والحقيقة ان اراء الاخ عبد العزيز وجهية جدا .. واد ان اضيف عليها : اولاً : ان من الاسباب التي صرفت ولا تزال تصرف كثيرا من الطلبة عن التخصص بكلية اللغة العربية بجامعة الامام هو وجود الانجليزى بصفة فصلية دائمة .. ولا اقول هذا من فراغ .. ولكني واجهت الكثيرين الذين رغبو في دراسة اللغة .. ثم رغبو عنها بسبب الانجليزى . ثانياً : ما دامت الجامعة - وشكر الله اسؤولها - حريصة كل حرص على ازدياد الدارسين للغة .. فما عليها ان تجعل الانجليزى مادة لختيارية كما اشارك بذلك الاخ عبد العزيز .

عزيرتي الجزيرة . اطلعت على ما نشر في هذه الصفحة في عدد يوم الخميس الموافق ٢ ربيع الثاني ، حول تدريس اللغة الانجليزية تحت عنوان (اجعلوها اختيارية ولنهتم بلغتنا اول) . بقلم الاستاذ عبد العزيز بن سليمان القصص من قسم اللغة العربية بجامعة الامام / فرع القصيم . والحقيقة ان اراء الاخ عبد العزيز وجهية جدا .. واد ان اضيف عليها : اولاً : ان من الاسباب التي صرفت ولا تزال تصرف كثيرا من الطلبة عن التخصص بكلية اللغة العربية بجامعة الامام هو وجود الانجليزى بصفة فصلية دائمة .. ولا اقول هذا من فراغ .. ولكني واجهت الكثيرين الذين رغبو في دراسة اللغة .. ثم رغبو عنها بسبب الانجليزى . ثانياً : ما دامت الجامعة - وشكر الله اسؤولها - حريصة كل حرص على ازدياد الدارسين للغة .. فما عليها ان تجعل الانجليزى مادة لختيارية كما اشارك بذلك الاخ عبد العزيز .

عزيرتي الجزيرة . اطلعت على ما نشر في هذه الصفحة في عدد يوم الخميس الموافق ٢ ربيع الثاني ، حول تدريس اللغة الانجليزية تحت عنوان (اجعلوها اختيارية ولنهتم بلغتنا اول) . بقلم الاستاذ عبد العزيز بن سليمان القصص من قسم اللغة العربية بجامعة الامام / فرع القصيم . والحقيقة ان اراء الاخ عبد العزيز وجهية جدا .. واد ان اضيف عليها : اولاً : ان من الاسباب التي صرفت ولا تزال تصرف كثيرا من الطلبة عن التخصص بكلية اللغة العربية بجامعة الامام هو وجود الانجليزى بصفة فصلية دائمة .. ولا اقول هذا من فراغ .. ولكني واجهت الكثيرين الذين رغبو في دراسة اللغة .. ثم رغبو عنها بسبب الانجليزى . ثانياً : ما دامت الجامعة - وشكر الله اسؤولها - حريصة كل حرص على ازدياد الدارسين للغة .. فما عليها ان تجعل الانجليزى مادة لختيارية كما اشارك بذلك الاخ عبد العزيز .

عزيرتي الجزيرة . اطلعت على ما نشر في هذه الصفحة في عدد يوم الخميس الموافق ٢ ربيع الثاني ، حول تدريس اللغة الانجليزية تحت عنوان (اجعلوها اختيارية ولنهتم بلغتنا اول) . بقلم الاستاذ عبد العزيز بن سليمان القصص من قسم اللغة العربية بجامعة الامام / فرع القصيم . والحقيقة ان اراء الاخ عبد العزيز وجهية جدا .. واد ان اضيف عليها : اولاً : ان من الاسباب التي صرفت ولا تزال تصرف كثيرا من الطلبة عن التخصص بكلية اللغة العربية بجامعة الامام هو وجود الانجليزى بصفة فصلية دائمة .. ولا اقول هذا من فراغ .. ولكني واجهت الكثيرين الذين رغبو في دراسة اللغة .. ثم رغبو عنها بسبب الانجليزى . ثانياً : ما دامت الجامعة - وشكر الله اسؤولها - حريصة كل حرص على ازدياد الدارسين للغة .. فما عليها ان تجعل الانجليزى مادة لختيارية كما اشارك بذلك الاخ عبد العزيز .

من هدف التنمية مع المنتخب الصفحة الرياضية مع وافت خطأ !

عزيرتي الجزيرة . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : نشر في عدد الجزيرة الاثنين ٢ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ العدد ٤٤٧٠ تعقيب من الاخ محمد عبد العزيز الدويش على الصفحة الرياضية بقول بان هدف صالح التنمية في ايران ليس الاول واما الثاني وهدف الاول في دورة الخليج الخامسة ببغداد كان في مرعى المنتخب البحريني . وانا هنا اعقب على كلام الاخ محمد الازيد الصفحة الرياضية بعودة الجزيرة القراء حيث ان الهدف الذي سجل في الهدف الاول له مع المنتخب السعودي تلك ان الهدف الذي سجل في مرعى المنتخب البحريني وصار عليه جدل حيث قيل بان الكرة لم تتجاوز خط المرمى سجله لاعب القادسية سابقا والاتحاد حاليا سعود جاسم وانا متأكد من هذا الكلام .

اخيرا اشكر الجزيرة لتاحتها الفرصة لكل الآراء كما اني سعيد بان تقال مثل هذه المواضيع جمعا واسعا من صفحات الجزيرة لان مثل هذا (الاخذ والرد) يوصل الى حقائق قد تكون مجهولة للبعض ولكم تحياتي .

صالح محمد الهويل

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

